

relas, témpera, etc. fueron las técnicas más usuales. Hay que destacar especialmente los dibujos, realizados en tinta china, y entre los que había algunos de marcado carácter surrealista. En total se exhibieron más de 80 obras.

Sin duda constituye ésta una exposición no por marginal menos interesante, y que habla elocuentemente de la inquietud que reina en algunos centros escolares por inculcar a sus alumnos el gusto y la afición por las artes, lo que se traducirá a la larga en un buen plantel de profesionales, o cuando menos, de aficionados que sabrán apreciar y valorar justamente el trabajo artístico y todo lo relacionado con él.

## GALERIA DE S PALMAS

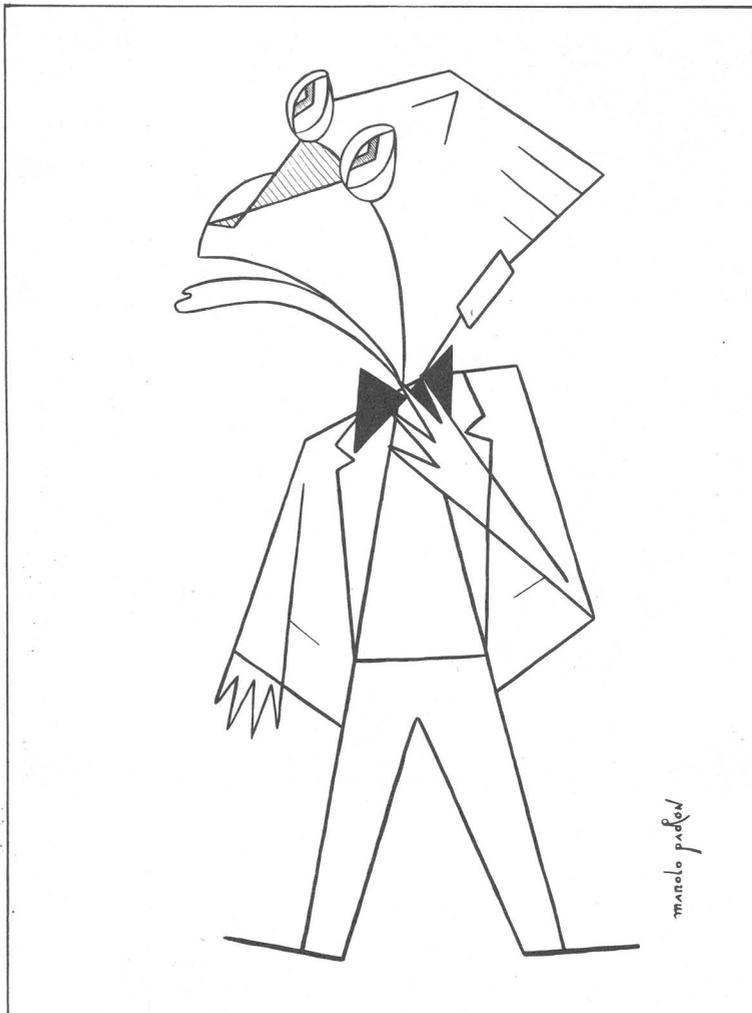


Francisco, Fuente de Cairasco y Gabinete Literario, Ermita de San Telmo, Kiosco del Parque, Calle de San Marcos, etc. Son veinte las acuarelas de esta excelente exposición cercana a la conmemoración del aniversario fundacional de Las Palmas. Al propio tiempo, Medelca ha editado varias carpetas con sanguinas de Comas sobre los temas reseñados.

A las varias salas y galerías de exposiciones ya existentes se une ahora esta recientemente inaugurada, promovida por don Manuel Delgado Camino, la cual ha de entrar en la línea de revitalización artística del casco antiguo de Las Palmas de Gran Canaria.

# PERSONAS

vistas por PADRON NOBLE



## JUAN RODRIGUEZ DORESTE

Maestro en el arte de la oratoria, agudo ensayista, escritor de periódicos de antes y de ahora, Juan Rodríguez Doreste es un hombre conectado desde Canarias con la cultura internacional, especialmente de las culturas francesa e inglesa de las que ha sido y es constante seguidor a través de la asidua lectura de libros, prensa y toda clase de publicaciones. Concentrar en un breve "pie" su multidimensional personalidad es como pretender encerrar el agua del mar en un pequeño pozo excavado en la playa: se nos escapa por todas partes. Los intereses y las actividades de nuestro personaje nos llevan a muchos campos: el del arte y su conexión con la Escuela Luján Pérez y todos los artistas isleños: el de la literatura, el de la política -con esa muestra insuperable de oratoria que fue su intervención en el mitin del Estadio Insular de Las Palmas-, y un sin fin de actividades, en las que Juan Rodríguez Doreste da siempre muestras de su encanto personal y de esa virtud increíble de tener la palabra adecuada para cada cosa y para cada instante.