

⋮ FEDERICO CARBAJO ⋮

---

# Pequeño Vuelo



AÑO  
MCMXXXIV  
LAS PALMAS

IG  
0-1  
AR  
DQ

---

---

ES PROPIEDAD

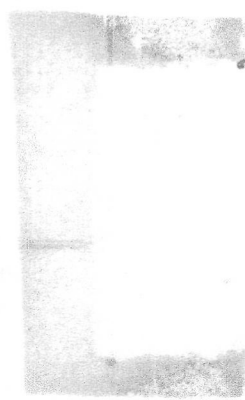
QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY

---

---



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
LAS PALMAS DE G. CANARIA	
N.º Documento	234.326
N.º Copia	234.332





## PROLOGUILLO

He contraído, lector, la responsabilidad de invitarte a leer este libro. Ante todo, necesito decirte las razones.

En primer término, porque el requerimiento fué vivo y emocionado; en segundo, porque no hay negativa posible a una demanda cuando ésta es tan noble y desinteresada que atañe al orden de las cosas inmateriales. Tercero, porque he creído—y esta razón podía compendiarlas todas—que, este humilde libro y el romántico anhelo del señor Carbajo, merece aprecio y no desdén.

¿Tienen valor poético estas páginas? Os diré, que en toda la gran modestia con que se ofrecen, a mi juicio, sí.

Vienen de un joven canario, que pertenece a la honrada clase del pueblo, de un hombrecito que acabada la ruda faena que le procura el sustento, se consagra al juego no vulgar de los sentimientos y las ideas; a su manera, oyendo una voz interior que, en vez de llevarle a la posible alegre cabriola, le conduce a senderos privilegiados, como son los del ensueño.

Esta delicada inclinación literaria puede servir de ejemplo.

Por otra parte, soy de los que creen no debe ponerse en menos precio ningún lírico balbuceo. Con ellos se hace posible, a veces, en cierto público, despertar un primer grado de iniciación. Público que está más cerca de lo primario poético, de una rima ingenua, pecable de forma, y limitada de emoción, como la de Carbajo, que de una filigrana a lo Machado, y no digamos de una estrofa hipersensible de Carlos Baudelaire o del hermetismo malharmiano.

Y también, porque se da el caso con frecuencia, de que estos inicios, cuando se estimulan discretamente, suelen convertirse en grandes y eficaces vuelos.

En el caso de Carbajo, no estamos muy distantes de poder decir que tal vez pudiera haber algo de esto último, si este candidato al Parnaso, se formara una cultura adecuada.

Y ésta mi última razón quiero dejarla probada, invitándoos a leer, entre la colección, sin mayor relieve en general, de versos aquí reunidos, el soneto titulado "Al Viejo Reloj". Nadie se atreverá a negar que este soneto señala a un poeta que comienza a formarse, en molde que se sale de lo vulgar. Composición es ésta, captada en noble fuente inspirativa, con perfume de segura emoción y atisbos de buen estilo.

Pues bien, esta muestra insospechada otorga a Carbajo la consideración del respeto y deja extendida al poeta una cédula de esperanza.

He aquí, lector, porque he contraído la responsabilidad de invitarte a leer este libro.

L U I S D O R E S T E

---

---

# Mis versos

J. C. M.

*Los cáuces abiertos a la luz primera  
que un punto factible dió por hecho un día,  
fueron remanentes de una cordillera  
que tragó las aguas de la fuente mía.*

*Y sintiendo acaso dentro sus entrañas  
oalpitar aquellos grantzos helados  
que del Sol los rayos con patas de arañas  
metió en sus pulmones por cada costado...*

*Ahora que unas flores silvestres crecieron  
en las que no existen ni color ni aroma,  
ellas, son los versos que de mí salieron,  
que hoy lanzo al espacio como una paloma...*

# Retenencia

A LA SEÑORITA ADOLFINA MELO Y LOPEZ

*Allende los mares tengo mis recuerdos...  
De allende los mares viene su fragancia,  
y embriagado en ellos, estático, pierdo  
todo lo encantado de mi bella infancia...*

*Bullen en mi frente como un campaneó  
que invita a los templos de la redención,  
y mientras me halagan con su clamoreo,  
me muerden las fibras de mi corazón.*

*La imagen divina de mi pensamiento  
se ha erguido orgullosa tan dentro de mí,  
que un altar de rosas le alcé de momento,  
y entera mi alma sin pensar le di.*

*Coloqué por cirios dos rayos de luna  
que avivan su rostro de nieve y carmín;  
y altiva en mi pecho, brilla como una  
mágica sublime de mi interior festín.*

*¡Oh virgen suprema de mi ambición loca  
rompe mis cadenas, déjame partir,  
que junto a tu lado besando tu boca,  
viera complaciente mi vida extinguir!...*

# Amor primero

(Soneto)

A MARIA ARIAS

*Yo he sentido encenderse dentro el pecho  
la llama ardiente de mi amor primero,  
y el corazón brindar cómodo lecho  
a la mujer que mis ensueños vieron.*

*He sentido elevarse el pensamiento  
en nubes de gloriosa fantasía,  
y confundirse en el azul del cielo  
con la ilusión que apresa el alma mía.*

*He sentido también la intensa pena  
que al descender a la verdad mi alma,  
regala al corazón honda tristura.*

*Mi frente doblegar de angustia llena,  
y mis ojos verter con santa calma  
lágrimas silenciosas de amargura.*



# Al viejo reloj

(Soneto)

A CRISTOBAL RODRIGUEZ DEL ROSARIO,

SINCERAMENTE

*Todas las noches, yendo con rumbo hacia el templo,  
al pasar por la vieja plaza de Santa Ana,  
alzo la vista, y miro con ansiedad secreta  
tu esfera, que ha marcado mi vida provincial...*

*Quiero al reloj anciano con afecto fraterno,  
como se quiere algo que nos es familiar;  
yo contemplo su esfera con un temblor interno  
que acompaña mis pasos, camino de mi hogar.*

*¡Viejo reloj! Te canto con acento sincero,  
pues mis horas felices las vi en tu minutero,  
señalador preclaro de una cita de amor;*

*¡Viejo reloj! Te quiero con intenso cariño,  
aunque evoques mi angustia y mi asombro de niño  
cuando dijiste a hora de mi primer dolor...*

# Negras noches y pleno día...

A LUISITA, EN SU DÍA

*Tras de las negras noches de pavor  
en que la muerte te amagaba un día,  
rasgáronse los velos del dolor,  
convirtiéndote al fin en flor de vida.*

*Hoy, de lozana juventud gozando,  
respiras el amor que te adjudican;  
como las rosas que hacia el Sol mirando,  
a su tibio besar se purifican.*

*En tu día, reías incitante  
desplegando tus labios de escarlata,  
semejando una lluvia de brillantes  
y el titilar de un cascabel de plata.*

*¡Quién pudiera, Luisita, con mi canto  
impregnarte de dichas tan felices,  
que, alegre, como el día de tu Santo,  
un porvenir de glorias acaricies!...*

# Soledad

A VICENTE POLO

*Bajo la noche estrellada,  
la quietud del Campo Santo  
es signo puesto en relieve  
en el silencio sagrado.*

*Sobre las modestas flores  
de las tumbas--dulce y blando  
lecho--están las mariposas  
de la tristeza, soñando  
con la luz del nuevo Sol  
para ellas vida y regalo.*

*Y se oye, indistintamente,  
con miedo, el ahullar lejano  
de los perros, que en el alma  
deja un funesto presagio:  
¡La muerte de los ensueños  
con santa fé acariciados!*

# ¡Cuantas veces!

A CHONA MADERA Y PEREZ

*Cuantas veces pensando en tu cariño  
siento adentrarse en mí la Fé creyente.  
Como amando a mi madre desde niño,  
en tí puse también cariño ardiente...*

*Infundióme este amor, un Ser divino  
que vela por nosotros, alma mía.  
El puso en nuestras almas todo el vino  
que conforta en nosotros cada día...*

*Y si una vez matando mis pasiones  
cuenta pidieres de mi gran tristura,  
no seré yo quien juzgue tus razones,  
sino Aquél que me dió la desventura...*

# Una violeta

A JOSEFINA NIETO

*Al hojear un libro  
encontré una flor seca,  
casi descolorida  
y sin perfume. Apenas  
acordábame ya  
cual ¡ué su procedencia:  
luego la reflexión  
vino a ponerme en cuenta:  
yo mismo la guardé  
con grande afecto. ¡Aquella  
florecilla minúscula  
--símbolo de modestia--  
estuvo sobre el pecho  
de la amada ya muerta!  
Recuerdo me la dió  
una noche.*

*Con trémula  
mano la aproximé  
¡ mi boca, beséla...  
¡Por mis ojos, de lágrimas nublados,  
pasó la imagen de Ella!*

# Plaza de Santo Domingo

A AGUSTÍN MOTAS JIMÉNEZ

*Plaza Santo Domingo, vetusta y adormecida,  
que cien generaciones has visto desfilar  
a la edad de la nieve desde la edad florida,  
cargadas de ilusiones o en hondo cavilar.*

*En tus bancos de piedra discuten de sus notas  
alegres colegiales, formando algarabía,  
quedando al desgranar sus hilaridades rotas  
la paz hermana eterna de tu melancolía.*

*Tu Cristo en la columna, sangrante, desgarrado,  
tiene en ti su expresión. Tú pilar ha enmudecido,  
y la hiedra que un día te tenía abrazado  
por mejor decorar el cuadro se ha perdido...*

*Y.. ¡Oh! recuerdos de antaño.... cuando un amigo nuestro  
te contemplaba mudo, presagiando un temor,  
con su carita pálida, parecía un espectro...  
y en sus ojos hundidos reflejaba el dolor:  
De su ignota partida de la cual no volvió.*

*Las fiestas del Rosario fueron tus alegrías.  
De las citas de amores fuiste fiel compañera.  
Descanso tuvo el beodo cuando en noches de orgías  
en tus duros sillares durmió una borrachera.*

*¡Plaza mía!—Mi plaza, vetusta y adormecida  
del barrio sigiloso, místico y tradicional...  
mi recuerdo te evoca, pequeña, recogida,  
con tu fuente y tus flores: ¡Un tema emocional!*

# Parque de Las Palmas

A JUAN PADRON MELIAN

*Entre nubes grises--color de mi pena--  
y reflejos ténues de carmín, de oro,  
y el rumor lejano de la mar serena  
--breve despedida  
de la gran Ciudad--  
la tarde tranquila y alegre decae...  
¡Cuánto dulce ritmo al morir nos trae!  
¡Cuánta poesía, cuanta castidad!*

# Por ella...

AL MAESTRO "FRAY LESCO"

*Mi título ha nacido por cuanto te quería;  
porque formando edenes de castas ilusiones,  
creí que aquel vivir que el Señor me daría,  
perenne iluminara nuestros dos corazones.*

*Pero... fueron las Parcas ovillando aquel hilo  
que no evitó ni el Sumo Hacedor del Poder;  
y Atropos, codiciosa, con su perverso estilo,  
tronchó la primavera en que ibas a florecer...*

.....

*Hoy, los pasos inciertos que guían mis andanzas,  
van sin rumbo ni estela ni amores ni esperanzas,  
hacia la tumba en donde quedó tu cuerpo frío...*

*y allí suplico estático, a las Musas, que canten;  
¡porque todas las flores que en sus canciones planten,  
serán siempre regadas con hondo llanto mío!...*



# El canario de mi alma

(Soneto)

A ANTONIO LIMIÑANA Y TORRES

*Este pájaro de oro, con su trino vibrante,  
mis aburridas horas sabe endulzar fralante,  
y, como un buen amigo, cariñoso y atento,  
vierte suaves dulzuras en mi ensoñar olivante.*

*¡Excelso artista lírico, suene tu melodía  
en el fondo de mi alma, y ahuyenta mi dolor!  
Yo siento, al escucharte, una intensa alegría,  
y vislumbro esperanzas próximas a dar flor.*

*¡Canta canario, canta! Vierte en mi alma la gota  
la sonora ternura de tu dulce cantar  
que es disfrute de amor, y es vida de quimera.*

*Aleja para siempre la mortal pesadumbre,  
enciéndeme en el alma una cética lumbre  
que convierta mi vida en santa Primavera.*

# En memoria

( S o n e t o )

AL DOCTOR DON RAFAEL MORALES RODRIGUEZ

*Al médico sapiente, que curó mi dolencia,  
en estos versos quiero rendirle pleitesia;  
ensalzar reverente a aquella sabia Ciencia,  
que dió a mi cuerpo enfermo la ansiada lozania.*

*Expresar yo quisiera todo mi pensamiento...  
que la palabra ¡Gracias!, resonara sincera;  
y al rendir homenaje lleno de sentimiento,  
de nuevo haría en mi alma surgir la Primavera.*

*Mas, Doctor, tú curaste ya a la carne do'tente;  
pero ahora mi vida que otro malestar siente,  
aún más torturante que me turba la calma,*

*porque ha hundido en mi pecho otra enfermedad extraña,  
dime, Doctor: ¿Tú acaso revolviendo mi entraña  
no podrías curarme los dolores de mi alma?...*

# Amando

*Nunca mi alma se marchó tan lejos  
para buscar a lo que vió tan cerca;  
mi ilusión fué volando entre reflejos,  
y al primer golpe se me abrió la puerta.*

*Allí encontré a la virgen de mis sueños  
entretrejiendo un vago pensamiento...  
¿Por qué has tardado tanto?... Mis empeños,  
eran verte mas presto en mi aposento...*

*Así clamó, y una mirada mía  
sondeó en un momento su interior,  
y un profundo suspiro despedía  
como impregnado de un intenso amor.*

*Hubo un silencio... y luego apasionados,  
en un fraterno instante, nuestras bocas  
estrellaron los cielos adorados  
ocultos antes en pasiones locas...*

*Yo sentí el fuego ardiente que produjo  
aquella sensación nunca sentida,  
y pensé en el hechizo de algún brujo  
que revolvió el misterio de mi vida...*

.....  
*Cerca estaba de Dios la Virgen pura,  
y sin embargo la mató el dolor.  
¿Por qué luego la diste la tristura  
si la infundiste tan inmenso amor?...*

*Placer será venganza, y yo no quiero  
que este amor que en mi vida ha renacido  
vaya a perder mi alma, si tu fuero,  
¡arranca este placer que es solo mío!...*

A BALDOMERO ROMERO SPINOLA, CON MOTIVO  
DE SU ÚLTIMO LIBRO

*Poeta Canario. Poeta de recia  
guancho envergadura,  
chambergu bohemio,  
chalina romántica,  
a tu estro valiente  
hoy mi ltra canta.*

*Yo quiero decirte  
con verso sencillo  
lo que mi alma siente  
(siempre el alma es niño)  
al leer tus versos;  
versos que me saben  
a perdidos besos.*

*Besos de mi madre,  
caricias perdidas  
en la lontananza  
de los años idos.  
Calor de los besos  
que nunca senti.*

*Y hoy, tú, caro amigo,  
en mi alma levantas  
con tu bello libro,  
de mi tierra plácida,  
de mi tierra guancho  
la feliz estampa  
que necio perdí.*

*¡Salve a tí, Poeta!  
¡Salve a tí, Canario,  
que en esta nuestra tierra  
supiste cantar!  
Cuando yo me vaya,  
será tu "GUADAFRA"  
regazo materno  
para yo llorar.*

# Eres mi bien

( R i m a )

*Entre la bullidora muchedumbre  
te conocí al pasar,  
cual magnética piedra virtuosa  
que atrae con su imán.*

● *Dijiste "Adiós", y aquella voz de ángel  
me pareció llegar  
de la región donde los querubines  
entonan su cantar.*

*Y tus pupilas negras con las mías  
claváronse a la par,  
y sentí que en mi alma entraba Dios.  
¡Tan dulce fué el mirar!...*

# Ráfagas

(Soneto)

A LA SEÑORITA J. F. G.

*Los negros cortinajes la ocultaban.  
Su brillo entre sus pliegues escondía,  
y a mis ojos que luz interrogaban  
con un copioso llanto respondía...*

*Cesó la lluvia al fin. A paso lento  
en torbellinos la nube se dilata,  
y la luna quedó por un momento  
vertiendo en la extensión su luz de plata.*

*Mis ojos la miraban fijamente;  
y ella bañando con su luz mi frente,  
me trajo a la memoria un algo triste...*

*Y estaba tan hermosa, era tan clara,  
que al confundirla con tu misma cara  
un beso le tiré... ¿Lo recibiste?...*

# ¡Pobre vida mía...!

A FEDERICO LEON SANTANACH

*¡Pobre vida mía!  
Mustia y deshojada,  
como fior humilde,  
Me has dejado el alma!*

*¡Pobre vida mía!  
¿Qué puedo esperar,  
si hasta los ensueños  
he perdido ya?*

*¡Ay!, siempre fué oscura,  
miserable y ruin  
esta vida mía;  
pues no quiso nunca  
hacerme feliz...*

*Por lo que me queda  
que gustar aún  
de hiel y dolor,  
¡siento que, en silencio,  
llora el corazón.!*

# En memoria

( S o n e t o )

A MI AMIGO ANTONIO ZERPA DIAZ

.....  
*Y aquel dolor de hogaño que taladró mi pecho,  
viene con su recuerdo rasgando más mi herida...  
¡cuando te ví risueño levantarte del lecho  
para luego ser pasto de la Parca homicida!...*

*Hoy, la fatal memoria, sigue sangrando el alma,  
persistente el flechazo de aquella saeta aguda,  
que cual maldito rayo tronchó la enhiesta palma,  
y toda la campiña se encuentra sola y muda...*

*Por que tu voz no vierte la gentil carcajada  
que desgranaba espumas de alguna ola irritada  
que surgía del vientre de nuestro agosto mar...,*

*es porque todo mustio se quedó en tu partida,  
sin haber ni siquiera logrado despedida  
en que un momento juntos pudiésemos llorar...*  
.....



# Mi querer

*¿Que me quieres mucho?  
 ¡no me digas eso!  
 Tu alma no está plena  
 de dulce embeleso.*

*¿Que yo no te quiero?  
 ¡no me digas eso!  
 Mi alma está inyectada  
 de un amor inmenso...*

*Amor que no tiene  
 ni un sutil microbio  
 que deje impurezas,  
 que produzca oprobio.*

*Amor sólo lleno  
 de eximias virtudes,  
 repleto de un ansia  
 que siempre perdure.*

*Amor inocente,  
 tímido, y de celo;  
 ¡por eso se eleva  
 de la tierra al cielo!*

*Amor que mirando  
 yo en m. fondo mismo,  
 no puedo explicarlo...  
 ¡Es mucho el abismo!*

*Un ruego tan sólo  
 suplicar podría:  
 ¡que internes tu sonda  
 dentro el alma mía!*

*¡Y verías luego,  
 ya al fin convencida,  
 ese inmenso fuego  
 en que arde mi vida!...*

# Picotazos

A JOSEFINA DE LA TORRE

*Si volando hacia tí busco el amor,  
déjame ser paloma mensajera;  
que al picar en tu frío corazón,  
el fuego encienda de mi grande hoguera.*

# Amor

*¡Amor, amor, amor! Palabra santa,  
que al pensamiento agita en lo invisible;  
que al corazón estruja, y nos encanta,  
y traspasa nuestra alma a lo imposible.*

*Eres hecha de fuego y de ilusiones;  
y aunque tu arder se erija en un reniego,  
todos ansiamos que nuestras pasiones  
se abrasen siempre en tu maldito fuego...*

*Te inventó la mujer, y fué con su obra,  
poblando al Mundo en tal ensañamiento  
a diestras y siniestras sin zozobra,  
que hasta a mí me ha flechado el pensamiento...*

*Con tu mirar quemante y elocuente  
que entierras como lanza, y luego ries,  
vas transformando tu alma en recipiente  
que hasta de acero un corazón deslies...*

*Yo quisiera arrancarme de esas llamas  
donde inocente el corazón meti;  
mas con tu amor, mujer, tanto me llamas,  
que no puedo apartarme ya de ti...*

# Rebeldía

A SEBASTIAN SUAREZ LEON

*Yo quisiera encender  
en una enorme plaza,  
aquella grande hoguera  
donde ardieron los justos;  
y hacer que todo el justo  
de hoy, y toda su raza,  
ardan sobre los leños  
de más de cien arbustos...*

# ¡El niño ha muerto!

A. C. L.

*Hoy, frente de mi casa, ha muerto un niño;  
su rostro hizo verter lágrimas de cariño.  
Y su caja plegada cual bloques de marfil  
la Parca plegó el alma de su vida infantil.*

# Sin amparo

A JUAN MEDINA MIRANDA

*Sobre la superficie  
tranquila, al parecer, del Océano,  
se arrullaba la neve  
de mis amores.*

*Como un visionario,  
pretendía encontrar la virgen buena  
que en mis delirios amo.*

*¡Cómo hundía los remos! ¡Con qué impulso  
divino manejábalos!*

*Mi ansia era inmensa!... --Cuando  
abrigase una idea  
y se persigue un algo,  
no se sienten fatigas,  
ni el más leve cansancio.*

*En las ondulaciones,  
la Luna iba sembrando  
estrellitas de nácares  
y luceritos pálidos.*

*De pronto el mar se encrespa,  
se agita, ruge airado...  
y me arrebató mi ilusión ardiente  
dejándome sin guta, sin amparo.*

*Otra noche, a la luz de leve ensueño,  
bogaba nuevamente, más despacio.*

*En la llanura líquida,  
era triste viajero solitario  
que llevaba en la mente  
sus recuerdos amargos...*

*¡Y, otra vez, me vi envuelto  
en el peligro... ¡Iba a ser el naufrago!  
Mas, de pronto, una extraña*

*sombra póneme a salvo  
y, con voz de ternura:*

*—"Tu afán no ha sido vano  
y colmaré tu anhelo."—*

*Dice y, en un abrazo,  
añade:—"Tuya soy, por siempre te amo"...*

*Es la Musa que irradia en mi cerebro  
ideas, entusiasmos,  
que al corazón da ritmos  
y al alma placer grato...*

# Por el camino

A JUAN RODRIGUEZ DORESTE

*Yo fui un solitario  
que buscaba, errante,  
la senda florante  
del más puro amor;  
caminé sin tregua,  
me herí en los abrojos,  
y enturbió mis ojos  
llanto de dolor...*



# No pueden ir juntas

A DOMINGO RIVERO RODRIGUEZ

*Cuando del monte en la cúspide me hallaba,  
un amigo empujóme al precipicio;  
y al rodar entre andenes, se encontraba  
roto el cordaje ya de mi artificio.*

*Acudí a él para que me curara,  
y ni una venda puso entre mi cuerpo;  
y las llagas hacían que sangrara  
a mi resto vital ya casi muerto...*

*Un corazón de piedra, un alma buena,  
chocaron en el mundo un breve instante;  
y triunfó la maldad, porque es el lema:  
que no pueden ir juntas adelante...*

# Imagen

A RAFAEL SUAREZ ANAYA, SINCERAMENTE

*Alocado se oía un ruido  
sin saber de qué parte venía.  
El bullicio aumentaba de pronto.  
¡La alegría anunciado se había!*

*Más brillante brotaba la fuente,  
más hermosa la selva floraba,  
en los ojos jugaba la risa.  
¡La dulzura en las almas reinaba!*

*Y ese cielo de azul tan intenso  
fué en su seno una nube formando,  
¡mensajera de melancolías  
que venía el dolor anunciando!*

*Ya la fuente no es tan cantarína  
y la selva ha perdido su encanto.  
¡La alegría, intuitiva, ha marchado  
perseguida de cerca del llanto!*

*Y el murmullo de hoy en la fuente  
se asemeja al lamento de un ser.  
¡El dolor en las almas se ha entrado  
ahuyentando las risas de ayer!*

# Nostalgica

*Con esta herida brutal  
que abrió en mi alma tu desvío,  
harto me has hecho llorar.*

*Reflexiona lo que has hecho...  
¿Por qué te apartas de mí?  
¿Por qué me cierras tu pecho?*

*¡Ah! ¡Cuán contrasta tu belleza  
material, con tu duro corazón!*

# Admiración

( S o n e t o )

A LA SEÑORITA A. M. P.

*Ampliando los ojales de tus ojos de artista,  
clavas la enorme fibra de tu pupila ardiente,  
buscando las radiantes coronas de amatista  
para luego en el lienzo retratarlas viviente.*

*Y como un perfumado atardecer de Junio,  
deslizan los pinceles con suaves armonías;  
que reflejando intenso tu claro novilunio,  
desgranas el tesoro de las cien poesías...*

*Vaya mi admiración con mis versos revuelta,  
que es la única ofrenda que te dará el poeta,  
con las satisfacciones más grandes de su vida.*

*Clamando en entusiasmos fervorosos de glorias,  
porque reinen tus triunfos en todas las memorias,  
y palpiten perennes después de tu partida...*

# Mi secreto

AL MAESTRO DON AGUSTIN MILLARES CUBAS

*Una sonrisa de mis labios pende:  
dulces miradas parten de mis ojos;  
hay tersura en mi frente, y la cabeza  
esguida flota sin mostrar enojos*

*Con paso firme y recta la figura  
cruzo la vida al parecer feliz,  
porque llevo expresando en el semblante  
la estúpida sonrisa del fingir...*

*Mus, allá dentro, en un rincón profundo  
y obscuro de mi alma, hay una fuente  
de aguas tibias y amargas, que rodando,  
llegan al corazón como agua hirviente.*

*En su ardor apresado noche y día  
y embriagado en su hiel, mudo prosigo  
por las quebradas sendas de la vida  
sin expresar mi mal ni al más amigo.*

*A nadie mi dolor manifestando  
demando compasión de mi tristeza;  
y el insomnio en mi pecho va arrancando  
pausado y silencioso mi existencia.*

*El desdén de los hombres que he sufrido,  
me parece de acero la hoja fría  
que traspasa mi pecho, sin que brote  
ni una gota de sangre por la herida.*

*Haces de torbellinos se acumulan  
dentro de la cabeza, y van al pecho;*

*y al estar solo, su agua muy amarga,  
riega las almohadas de mi lecho.*

*¿Qué vale mi vivir si una tormenta  
de dolor sobre mi alma se desploma?  
¿A qué vivir si son negras agujas  
todo el cabello que mi sien corona?*

*¡Más valiera que abierto el horizonte,  
nube de fuego me abrasara ardiente;  
y en polvo de ceniza convertido,  
átomo fuera de enfermizo ambiente!*

*O en la primera edad de mi inocencia  
para no maldecir mi suerte dura,  
mi espíritu se hubiera transportado  
en un suspiro, a otra región más pura...*

*¡Y en vez de las sonrisas en los labios  
y este dulce mirar, mis ojos yertos,  
hubiéranse entornado en casto sueño,  
y a poco de nacer me hubiese muerto!...*

**No despreciéis la sensibilidad de nadie.  
La sensibilidad de cada cual es su talento.  
BAUDELAIRE**

# Así debe ser...

A PEDRO BONELLO BOISSIER

*Recio batallador  
de tus tiempos primeros;  
politico incansable  
y de enérgicos fueros.*

*Mi lira, ya cansada,  
hoy te brinda un arpegio,  
porque en gran llamarada  
vuelva tu arder egregio...*

*Y así, puede que un día  
la torpe humanidad  
despierte en la alegría  
de tu excelsa verdad...*



# A Gran Canaria...

A JOSE SANCHEZ DE LEON

*Salúdote, Gran Canaria,  
porque eres nido de amores  
y por que en tu suelo vive  
la niña de mis canciones.*

*¡Tú eres vida, eres encanto...  
y das dulzura a mi pobre  
corazón, que, resignado,  
envejece en los dolores!*

# El alma no muere

*Si allá en la apacible noche  
sientes un triste rumor,  
es que la brisa te lleva  
el eco de mi canción.*

*Y si vieres algún tímido  
lucero el Eter cruzar,  
es mi alma enamorada  
de tí, que sin rumbo vá...*

# Yo tengo el alma rota...

AL MAESTRO FRANCISCO GONZALEZ DIAZ

*Yo tengo el alma rota, porque me la han partido  
aquellos que ultrajaron mis altos procederes;  
y sin mirar lo bueno que para el mundo he sido  
me flecharon el pecho, dándome padeceres...*

*Porque todo lo grande que he tenido en mi vida,  
lo he prestado inocente con servicial cariño;  
y la falsía humana rasgando más mi herida,  
fué consciente matando mi corazón de niño...*

## Era una Tarde...

*Y fué... que una tarde, soñando contigo,  
cuando el Sol doblaba sus últimos rayos,  
mis ojos miraban un punto perdido  
que allá se esfumaba en lánguidos desmayos.*

*Una brisa ténue ceñía las cumbres  
donde se tendían sus caricias de oro...  
Mientras tanto Ofelia, cubierta en sus lumbres,  
tañía el cordaje de su arpa sonoro.*

*Tú, envuelta en los tules de inciertos colores,  
hablaba tu cuerpo más bien que tu alma;  
girabas airosa pregonando amores  
que ibas entrehilando con astuta calma.*

*Mis ojos se fueron tras de tu figura  
siguiendo el engaño de tus seducciones,  
mirando en tu alma la extensa llanura  
donde cabe un mundo de hondas maldiciones...*

*Y luego otra tarde.. soñando contigo,  
la verdad maldita mató a mi ilusión;  
¡mirando tan lejos el amor perdido  
que cerca jugaba con mi corazón!...*

## Aquella noche

*Con el primer lucero de la noche  
se despertó en mi alma tu recuerdo:  
fué, tus ojos sujetos en un broche,  
que una luz solamente parecieron.*

*Y al mirarla, senti su fuego intenso  
quemar la fibra más sensible mía,  
y entre tus redes, me dejaste preso  
para tenerme en ti toda la vida...*

# La duda

A VICENTE BAROJA

*En vez de derrochar placeres en mi vida  
alguien puso un flechazo en mi carne doliente,  
como si por un lobo se me fuese mordida.*

*Qué es muy triste? ¡No importa! Siempre llevo la frente  
erguida, desafiando cualquiera tempestad  
de las que el brusco mundo suele traer frecuente...*

*Ya es natural en mí, mirar la humanidad  
con el desdén muy propio de su merecimiento,  
porque me fué llenando de su amarga verdad.*

*Y si ejemplar quisiera mi gran aturdimiento,  
tal vez, frases exactas, faltáranme al decir,  
porque arde en un pecado todo mi pensamiento...*

*Yo quisiera, lector, poderte describir,  
como se ansían dos cosas, a un tiempo tan fatales,  
que son: que a veces quiero vivir... y otras, morir.*

*Por la primera, siento pasar los peñascales  
que el destino me ofrece en mi vital carrera,  
siempre por sobre espinas, y todas desiguales.*

*Por la segunda, advierto que mi excelsa quimera  
sus galas se apagasen el día de mañana;  
y que mi lira, rota por una mano fiera,  
quedara sin sonidos en la edad más temprana...*

# El sol poniente

A MI PRIMA, MARIA CROISSIER

*El Sol, en poniente,  
teñía de rosa  
las cumbres lejanas.*

*Mis pupilas fueron  
sondeando el espacio  
del inmenso azul,  
y allá en lontananza  
se irguió levemente  
una forma extraña...*

*Yo esforcé mi vista  
identificando  
la silueta vana,  
y ví claramente  
que aquélla eras tú...*

# No me pidas nada...

“Crazones partidos  
yo no los quiero:  
cuando yo doy el mío,  
le doy entero”.

.....

*Y ahora te pregunto:  
¿Cómo fuera posible,  
a otra mujer cualquiera darle el mío  
sabiendo tú que se halla ya deshecho  
cual cosa susceptible,  
porque en pedazos ya me lo has partido  
y lo has puesto en el fondo de tu pecho?*

.....

*Poco a poco los fuiste colocando,  
y sus trozos quedaron bien unidos.  
¿A quién puedo ofrecer lo que no tengo  
si ya por mi infortunio  
nada queda de lo que antes era mío,  
y tú tienes ya dos y yo ninguno?*



# Resignación

A MELITON GUTIERREZ CASTRO

*Dióme experiencia la vida;  
el dolor, resignación...  
¡Y he sentido la agonía  
dentro de mi corazón!*

*He gustado desengaños,  
triste me es el porvenir...  
Y las ilusiones mías  
las enterraré al morir!*

# Una advertencia

En atención y agradecimiento al Sr. C. Rodríguez, que ha tenido la amabilidad de dedicarme estos versos, me cabe el honor de insertarlos aquí, formando con ellos una página más de este humilde libro.

A FEDERICO CARBAJO

*Tú que llevas siempre  
la frente muy alta  
buscando en las noches  
fulgores extraños,  
cuéntame el secreto  
que hallas en las horas  
tan trasnochadoras  
en tus cortos años...*

*Las noches oscuras,  
las noches de estrellas,  
las noches de luna...  
¡Cuéntame algo de ellas!...  
Pues yo estoy ganoso  
de saber los ritmos  
que tan secretosos  
tejen sus abismos.*

*Y tú que al saberlo  
siguen silencioso,  
¡cuéntame algo, amigo,  
que ya estoy ganoso!...*

C. RODRIGUEZ.

# Triste canto

A LA SEÑORITA ISABEL FAJARDO

*Movido, como siempre, del deseo  
que da vida a mi loco frenesí,  
quise copiar lo dulce del gorjeo  
del ruiseñor, para cantarte a tí.*

*Y cuando, alegremente,  
iba a acabar en amoroso giro,  
la estrofa convirtióse de repente,  
en un débil suspiro...*

## Se compasiva...

*¿Por qué me esquivas tanto la mirada  
si sabes que tus ojos me dan vida?  
¿Por qué tienes a mi alma traspasada  
con esos rayos que le hundiste un día?*

*Sé compasiva al fin, y vierte, amada,  
esa luz tan radiante sobre mi;  
que yo en mi pecho he levantado, mi hada,  
un trono de diamantes para tí...*

# Desengaño

A VICENTE MUJICA

*Destrozaron mi vida en la edad floreciente  
hundiéndome en el lodo del miserable mundo.  
¡Quiera Dios, de que a nadie, esta hie! tan hirviente,  
amargue su existencia con dolor tan profundo!...*

*Confiaba mi esperanza en mil palabreríos,  
que suaves penetraban en mis claros oídos:  
y al buscar la esperanza que dentro el pecho había,  
tan sólo polvo inerte en su interior tenía...*

# Trece de Junio

A ANTONIO JORGE GARCÍA

*A lo lejos, lenta,  
la tarde moría.  
La infancia se agita,  
plena de alegría,  
recogiendo leños,  
para las hogueras,  
que al Santo dedican,  
con virtud sincera.*

*Brochazos de fuego,  
se pintan despacio.  
El humo resbala  
lento en el espacio,  
y el bullicio intenso,  
de las niñas,  
llega envuelto en ecos  
de las lejanías...*

.....

*La noche se extiende,  
y el bullicio apaga.  
Las hogueras lentas  
ya se han acabado,  
y la algarabía  
se ha diseminado...*

*¡Ya los pobres niños  
se habrán acostado,  
esperando el día  
del Santo sagrado!*

.....

*Las grandes campanas  
clamaron en vuelo  
al lamer los bordes  
sus lenguas de hierro;  
y el barrio durmiente  
que en lechos yacia,  
despertó a su acorde,  
sonoro y riente.*

*Fué, en la madrugada  
del día siguiente.  
El trece de Junio  
todo reluciente,  
despertó a la plebe  
llena de alegría,  
porque aquella fiesta  
fué la de tu día...*

# Por su triunfo

A LA SEÑORITA MARUCA GIL ALEMÁN  
"MISS GRAN CANARIA"

*Vengan las nueve Musas con flores del Parnaso  
a tejer las diademas de la triunfal victoria;  
y apúrese la esencia de aquel divino vaso  
que encierra el claro júbilo de tu radiante gloria.*

*Que Hércules con sus fueros tronche la ola gigante;  
que Diana el horizonte perfore con su flecha;  
y que Atropos retenga su tijera cortante,  
y que en diáfana aurora te ofrenden una endecha.*

*Resalte bajo el Eter la estrellada blancura:  
que Cupido te envuelva en su eternal ventura,  
para que siempre vivas mimada en santa calma.*

*Y al desplegar los ojos más íntimos de tu alma,  
el mirar de los otros, con su mirada ardiente,  
forme un nimbo de besos sobre tu casta frente.*



## A mi Madre

*Las lágrimas que brotan de mis ojos  
nadie sabe de dónde se producen.  
Solo sé que en mi alma hay una fuente  
que por el mismo cauce las conduce.*

*Y todos pensarán.... ¿qué habrá en las venas  
de un ser que llore su fatal fortuna?  
¡Y es, porque nadie sabe que mis penas,  
se empeñan en quemarme una por una!...*

# Bajo una luz incierta

A LA SEÑORITA T. B. L.

*Luces de las estrellas solamente  
tu rostro iluminaban;  
y en esa tenue claridad, sonriente,  
mis ojos te miraban.*

*Una ola de amor mi pecho llena  
al verte soñadora;  
y un fuego intenso corre por mis venas  
que el alma me devora...*

*Yo no sé cuanto tiempo nos quedamos  
en gran contemplación...  
sólo ví que un momento suspiramos  
hinchidos de emoción...*

.....  
*Tus ojos se entornaron un instante  
ya envuelta en pasión loca...  
Me acerqué a tí con fiebre delirante,  
¡y te besé en la boca!*

# Lloraste un día

A MI HERMANO ANSELMO

*Te vi llorando un día  
y una pena me diste.  
Con ella, fué otra herida  
que en mi alma introdujiste.*

*Luego... en sutil desmayo,  
lloré también mi mal,  
pensando que algún rayo  
nos hirió por igual...*

# A la mujer canaria

*Es donatrosa y es zalamera,  
tan hechicera,  
que es un primor...*

*No hay quien la mire  
sin que la admire  
y, que al instante, arda en amor.*

*Mujer canaria, muñeca linda,  
rosa de nuestro bello vergel,  
tus frescos labios, color de guinda,  
¡deben ser dulces como la miel!*

# Huerfanita

A MARUCA UMPIERREZ

*--Bella muchachita, de rostro divino,  
¿Por qué esa tristeza, si tu alma es un cielo?  
¿Dónde vas tan sola?*

*--No lo sé; camino  
Sin saber a dónde, buscando consuelo.  
¡Se murió mi madre... hace una semana!  
¡No tengo familia...!*

*--Calma tus dolores  
y vente conmigo. No llores, no llores...  
¡Yo seré tu amparo, tú serás mi hermana!...*

# En su día

A LA NIÑA PILAR TADEO

*Al acorde arrancado de mi lira,  
los angelitos del confin bajaron;  
porque sabiendo que hoy era tu día,  
por verte, hasta la gloria abandonaron.*

*Mientras corrían desprendiendo estrellas,  
un nimbo luminoso te formaron;  
que al colocar sobre tu frente bella,  
como ofrenda en la boca te besaron.*

# Con admiración y afecto

A DOMINGO CASTELLANO

*Con una timidez propicia de tu caso,  
fuiste soldando el cierre de una cadena incierta,  
donde sus eslabones apresó del Parnaso  
el saber que en tu mente Prometeo despierta.*

*Y en cada arpeggio pones las notas más sensibles,  
y el olor aromado de toda una pradera;  
y tu bajel lamido por vientos invisibles,  
flota mar adelante con su roja bandera.*

*Pero muchos no saben comprender tus valores,  
y la sonrisa estúpida que pende de sus labios,  
hará en ti renacer más fuertes tus loores,  
cuando un día te yergas sobre esos cortos "sabios"...*

*Y al mirar hacia abajo  
dueño ya de un tesoro,  
verán que tu arpa, trajo  
todas sus cuerdas de oro...*

.....

# ¡No sabes comprender!

A JOSÉ MELIÁN JIMÉNEZ

*--¡Qué agradable rumor! Abre esa puerta  
de par en par. ¡Cómo me gusta ver  
la lluvia!...*

*--Tu capricho desconcierta...*

*--¡No sabes comprender!*

*--¡Qué modo de tronar! ¡Y qué negrura!*

*--No te amilanes, Juan,*

*¡Gemos a Dios. Si el tiempo dura,*

*¡este año se asegura  
el cotidiano pan!*



# Canto al Teide

AL MAESTRO LUIS DORESTE

*Siento el alma invadida de quebranto  
al querer ensalzar tu gentileza,  
pues temo ¡oh Teide! que mi pobre canto  
a la altura no esté de tu grandeza.*

*Mas tú puedes hacer que sea elocuente  
y esté de ritmos y dulzuras lleno...  
Infama, por favor, mi obscura mente,  
con el fuego que ocultas en tu seno.*

# De todos los amores...

PARA ELLA

*De todos los amores el más puro y más santo,  
dicen que está tan sólo en los ángeles y en Dios;  
ma yo que tanto quíérote a tí que me amas tanto,  
digo que aún es más puro el amor de los dos.*

# ¡Maldito sea!

A JOSE QUEVEDO Y GALLARDO

*En el cruce primero de mi vida  
una flor perfumaba mi camino...  
En el segundo cruce, ya caída,  
tan sólo espinas hubo en mi destino.*

*Quiso Dios que, cumpliendo mis deberes,  
una nube de fuego me abrasara...  
¡Maldito sea quién tantos poderes  
le dió el mundo inconsciente en su algazara!*

*¡Y maldito también el que sabiendo  
cuanto sufrir nos llega al alma un día,  
no alivia la tormenta, que cayendo,  
destruye al fin toda una plena vida!...*

*Porque promueve aquellas tempestades  
que se duermen quedantes en el pecho,  
y el fuego de sus rayos, va punzante  
a hundirse cual puñal sobre su lecho.*

*Y al fluir de la sangre maldecida  
que dentro el cuerpo venenosa encierra,  
le extraingan hiel para curar su herida,  
¡y siempre maldiciones vea en la tierra!*

# Tus ojos...

A UNA MUJER

*Quando tus ojos me miran  
me siento desfallecer;  
por eso te he suplicado  
que no me mires, mujer.*

# Viniste como un angel...

A AMADA ACOSTA

*Viniste como un ángel, y en mi frente  
depositaste un beso agradecido...  
yo abrí los brazos para asirte fuerte,  
y al quererte estrechar... ¡Ya te habías ido!...*

# Melancolía

A LA SEÑORITA LOLA LOPEZ

*Cual se doblan las flores  
al faltarles la savia,  
así está triste y mustia  
la pobre flor de mi alma.*

*Para ella ya no tienes  
una sonrisa plácida,  
ni en amoroso fuego  
siquiera una mirada...  
¡Tus labios no la besan  
como antes la besaban!...*

## Para ti

*Tú tienes el encanto de todas las mujeres,  
y te yergues sublime en todos mis placeres;  
como una nueva Venus que ha brotado del cielo  
para ser sólo Ninfa de todo mi consuelo.*

A NICOLAS CABRAL

*Si la amistad no fuera tan mentida,  
un recuerdo perenne te ofreciera;  
pero si hoy marcha en triunfo nuestra vida,  
mañana será leña de una hoguera...*

# Quando me lo contaste...

A LA SEÑORITA CARMEN HURTADO DE MENDOZA

*Yo no te vi; pero me lo contaste,  
y tus palabras fueron  
puñales afilados,  
que entraron en mi alma. Con su corte punzante,  
dejaron los regueros  
de sangre en mis costados,  
¡y mataste lo único que apreciaba bastante!*

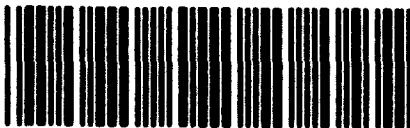
*Esta noche no soy ni tuyo ni de nadie.  
Victima soy tan sólo  
del puñal que me ha herido...*

*Fué puñal y hacha a un tiempo  
que me lanzara algúten,  
que derribó este árbol que tan fuerte ha nacido.*

*Roto al fin se cayó sobre el propio regazo  
de su madre la tierra,  
la que le dió la vida;  
y ya en el suelo inmóvil, rompiéronle en pedazos.  
¡Oh, Señor! ¡Hacia dónde mi alma se encamina?....*

.....

BIBL. UNIV. - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



\*234332\*

BIG 860-1 CAR peq



# INDICE

---

## PAGINAS

---

Mis versos . . . . .	9
Retenencia . . . . .	10
Amor primero. . . . .	11
Al viejo reloj . . . . .	12
Negras noches y pleno día . . . . .	13
Soledad . . . . .	14
¡Cuántas veces! . . . . .	15
Una violeta . . . . .	16
Plaza de Santo Domingo . . . . .	17
Parque de Las Palmas . . . . .	18
Por ella.. . . . .	19
El canario de mi casa . . . . .	20
En memoria . . . . .	21
Amando . . . . .	22
A Baldomero Romero Spínola . . . . .	23
Eres mi bien . . . . .	24
Ráfagas . . . . .	25
¡El niño ha muerto! . . . . .	26
¡Pobre vida mía...! . . . . .	27
En memoria . . . . .	28
Mi querer . . . . .	29
Picotazos . . . . .	30
Amor . . . . .	31
Rebeldía. . . . .	32
Sin amparo . . . . .	33
Por el camino . . . . .	34

Admiración . . . . .	39
Misecreto.	40
Así debe ser...	43
A Gran Canaria	44
El alma no muere	45
Yo tengo el alma rota...	46
Era una Tarde...	47
Aquella noche.	48
La duda . . . . .	49
El sol poniente	50
No me pidas nada...	51
Resignación	52
Una advertencia	53
Triste canto . . . . .	54
Se compasiva . . . . .	55
D. engaño	56
Tres de Junio.	57
Por su triunfo . . . . .	59
A mi Madre	60
Bajo una luz incierta	61
Lloraste un día	62
A la mujer canaria . . . . .	63
Huermanita	64
En su día	65
Con admiración y afecto	66
¡No sabes comprender!	67
Canto al Teide	68
De todos los amores...	69
¡Maldito sea!	70
Tus ojos...	71
Viniste como un angel...	72
Melancolia	73
Para ti. y A Nicolas Cabral.	74
Cuando me lo costaste...	75

EN PREPARACION

# Andanzas del Vivir

POESIAS