

## V a r i a

**Inauguración del curso académico.**—El día 6 de octubre pasado, en cumplimiento de las normas dadas por la Superioridad, se celebró la apertura del curso académico de 1941-42.

Tuvo lugar este acto, con la solemnidad habitual, en el Paraninfo del Instituto de La Laguna, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Rector de la Universidad, y con la asistencia de las autoridades militares, civiles y Jerarquías del Movimiento, tanto de la Provincia como de la Ciudad. Concurrió el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de La Laguna, bajo mazas, según ya larga tradición, y también los Claustros de la Universidad, los Institutos de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife, Escuela de Comercio de la capital, Escuela Normal y Colegio Politécnico de La Laguna, representación de la Enseñanza Primaria oficial y de la Enseñanza privada y buen número de Licenciados de distintas Facultades, que ocuparon sitio en estrados.

Tanto el salón como las galerías inmediatas estaban materialmente llenos de escolares de los distintos Centros y de numeroso público, que concurrió al acto.

Abierto el acto por el Ilmo. Sr. Rector accidental Dr. Maynar, ocupó la tribuna de oradores el Sr. Secretario General de la Universidad, Dr. Villaverde Moris, quien dió lectura a la memoria anual reglamentaria expositiva de la situación de la Universidad y del movimiento docente en el Distrito.

Además de las cifras estadísticas que son tema obligado de esta clase de Memorias, destacó el Sr. Secretario General tres puntos fundamentales de carácter general de la vida docente que queremos apuntar en esta reseña.

Hizo especial alusión a la iniciación de la vida escolar de nuestra Facultad de Filosofía y Letras, creada durante el pasado curso, por decisión del Excelentísimo Sr. Ministro de Educación Nacional, D. José Ibáñez Martín; previas gestiones y petición al efecto elevadas por el Ilmo. Sr. Rector D. José Escobedo y González-Alberú.

Y como fundamentación de tal decisión, aludió el Sr. Secretario General a las ideas que son la razón de ser y la función teleológica de la Universidad de Canarias. Que la geografía por un lado, no sólo como factor de aislamiento, sino también por el hecho de estar situadas las Canarias en el extremo de la patria, y en la ruta de Hispanoamérica; y por otra parte la historia, vinculando

nuestro archipiélago a Castilla en la gestación del Imperio de España; han dado a la Universidad de La Laguna las razones imprescriptibles de su existencia. Porque la Universidad de Canarias tiene como misión, además de su alta función educadora y de cultura, la de servir al más alto designio nacional: unir intelectual y culturalmente esta región a la madre Patria, para que jamás nazca en ella el extranjerismo ni el separatismo; y mantener vivo aquí, como parador obligado en la ruta de América, el fuego sagrado del estudio de la historia moderna y de la lengua española, únicos factores de unión que nos vinculan con el mundo de la Hispanidad. A este fin nacional sirven nuestra Universidad y nuestra nueva Facultad.

Hizo alusión también el Sr. Secretario General a la necesidad de terminar rápidamente el edificio universitario, agradeciendo a todas las Autoridades y Corporaciones el interés y los trabajos desarrollados en pro de esta urgentísima obra, y reiterando el deseo de la Universidad, para que las obras no sufran demora de ninguna clase.

Por último, agradeció en nombre de los Centros docentes y de la clase estudiantil, el desprendimiento demostrado por el Excmo. Cabildo Insular, con la creación de becas para estudiantes y profesores, de que nos hicimos eco en otro número.

Seguidamente dió lectura el Dr. D. Elías Serra Ráfols, Catedrático de Historia de la Universidad y Decano accidental de nuestra Facultad, a su trabajo sobre "LOS PORTUGUESES EN CANARIAS", que reseñamos críticamente en otro lugar de esta misma Revista.

El público aplaudió entusiasmado esta maravillosa página, de la historia primera de nuestra región, que aunque conocida por nuestros historiadores no había sido expuesta con la precisión, gran número de detalles, y nuevas aportaciones que, gracias a sus investigaciones, ha podido traer el Dr. Serra Ráfols. En el trabajo de Serra ha quedado patentizado, que a pesar de los esfuerzos realizados por Portugal, nunca pudo anexionar estas islas a su corona, por el interés y la energía demostrados por los Reyes de Castilla en mantener firmes sus derechos y prerrogativas al dominio de este pedazo de la Patria.

La Junta de Gobierno de la Facultad obsequió después a las Autoridades e invitados con un vino de honor en la Sala de Profesores.

Declarado abierto el curso 1941-42 por la presidencia, en nombre de su Excelencia el Jefe del Estado, los himnos nacional y del Movimiento dieron fin al acto.

**De arqueología.**—En la última sesión celebrada por la Real Academia de la Historia y por la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, se ha dado cuenta de los recientes descubrimientos y estudios arqueológicos sobre los caracteres alfabéticos e insculturas del Barranco de Balos (Gran

Canaria) llevados a cabo por el Pbro. D. Pedro Hernández Benítez bajo el Patronato de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas.

De estos estudios nos ocupamos nosotros en la sección bibliográfica de este mismo número.

Por su parte la Sección Canaria de esta última Sociedad hizo constar en acta su satisfacción por las expresadas investigaciones.

\* \* \*

**Isaac Viera.**—Recientemente falleció en Lanzarote el veterano escritor D. Isaac Viera. Periodista batallador y publicista de mérito, perteneció D. Isaac a esa inquieta generación del siglo XIX, que derrochó lo mejor de sus energías en exaltadas y estériles luchas. Por ello, buena parte de la producción literaria de Viera ha quedado dispersa en las columnas de los diarios locales y también entre las páginas de los mejores rotativos hispano-americanos, de los que fué colaborador distinguido. Prescindiendo de lo que solo tuvo un valor circunstancial, propio del momento, en la prosa periodística del escritor extinto, existía siempre un estilo literario correcto, limpio y ameno, y un marcado fervor por lo vernáculo. Desde los distintos países de Sud-América, donde pasó buena parte de la juventud, el andariego escritor sintió con fuerza esa voz poderosa de la tierra natal, que no cesa de reclamarnos con sus nostálgicas añoranzas. En una de sus obras más populares "Costumbres Canarias" se expresa con acierto este amor al terruño y el interés que sentía Viera por los emigrados isleños del Nuevo Mundo, cuya vida, azares y preocupaciones, también él compartió.

A pesar de esa vida agitada, D. Isaac fué siempre un niño grande, un alma ingenua hasta lo increíble, dada su experiencia y capacidad. Y es que en los hombres embriagados de idealismo, la realidad queda deformada por los sueños, y los molinos aparecen gigantes, cuando la fantasía está poblada de gigantes, y el mundo sin malicia, cuando la idea del mal la hemos desterrado de nuestro pensamiento.

No se crea, sin embargo, que era D. Isaac un carácter benévolo, apacible e indulgente. Ya dijimos con anterioridad que fué un producto de su época, que defendía acaloradamente lo que le parecía justo y combatía sin tregua lo que encontraba censurable, esgrimiendo hábilmente las armas de la mordacidad y la ironía. Pero él no conocía otro método para combatir que el ataque de frente, sin subterfugios, sin hipocresías. Y este es el rasgo más simpático y más noble del carácter de D. Isaac.

Aparte de su labor periodística, cultivó el Sr. Viera diversos géneros literarios. No trató de una manera concreta asuntos históricos, pero entre sus escritos pueden recogerse datos curiosos, de sabor folklórico y de interés para nuestra Historia Regional.

También escribió versos. Aunque no era poeta, entre las muchas composiciones diseminadas por los periódicos del Archipiélago (algunas recopiladas en

un pequeño libro: "Aires isleños") se encuentran siempre notas de color y buen humor, rasgos de ingenio y una versificación correcta.

Ya hacía mucho tiempo que D. Isaac callaba. En su retiro de Lanzarote parecía aguardar la invitación de la Muerte, para emprender el más largo y definitivo de sus viajes. Al irse D. Isaac ha dejado un hueco más en las filas de nuestra exigua falange literaria, y un recuerdo grato de hombre sencillo, inteligente y bueno, entre las personas que le trataron.

\* \*  
\*

**El Museo Litúrgico de la Catedral de Canarias.**—Se ha terminado la instalación de las tres primeras salas de este museo catedralicio, dedicadas a orfebrería y ornamentos sagrados. En doce vitrinas—iluminadas convenientemente con luz indirecta—se exponen obras de artistas italianos del Renacimiento, de orfebres de las mejores escuelas españolas del S. XVII, de los plateros laguneros del XVIII y de los que tenía permanentemente a sueldo el Cabildo Catedral. En adecuada colocación se pueden admirar y estudiar vasos sagrados, atriles, porta-paces, custodias, acetres, turibulos, atipendios, dalmáticas, capas pluviales, mitras y casullas.

La cuarta sala, cuyo proyecto se está terminando, se dedicará a "cantorales", de los que posee esta Catedral magníficos ejemplares.

**Un depósito del Museo del Prado.**—En el Salón de Exposiciones de la casa-palacio del Cabildo Insular de Gran Canaria han quedado permanentemente expuestos los 20 cuadros cedidos, en calidad de depósito, a la Corporación por el Museo del Prado.

Los cuadros de que consta el depósito son los que siguen: 1. Escuela Holandesa. Guirnalda con retrato de niña.—2. Germán Llorente. El Buen Pastor.—3. Esteban Marcha. San Jerónimo.—4. L. de Morales. Quinta Angustia.—5. Escuela latina. Siglo XVI.—Venus y Adonis.—6. Imitación de Murillo. Un muchacho mendigo con melones.—7. Escuela Española. Siglo XVII.—San Jerónimo.—8. Guido Reni. San Jerónimo.—9. Atribuido a L. Menéndez. Virgen con el Niño.—10. Pereda (Firmado 1636). La Corona de la Virgen.—11. Copia de Tiziano. Despedida de Jesús de su Madre.—12. L. Menéndez. Sandías, Naranjas, etc.—13. A. Carraci. Venus y un Sátiro.—14. Escuela Francesa. Niño Cazador.—15. Veronés. La Mujer Adúltera.—16. J. F. Guernico. Tiziano y la Pintura.—17. Escuela Francesa. Retrato de Dama.—18. Bartolomé González. Escuela Española.—Fernando II.—19. L. Menéndez. Pan, queso, pasas, etc.—20. Falcone. Combate entre Turcos y Cristianos.

**La ermita de Ntra. Señora de los Reyes.**—Las obras de reconstrucción de esta antigua ermita de Las Palmas tocan a su fin. Se ha reproducido, con la mayor fidelidad, la planta y el alzado de la primitiva. Los retablos de cantería sobre dorada que fueron desmontados—previa la numeración de sus sillares—han quedado, de nuevo, colocados y está terminada la restauración de los bellos lienzos, de factura sevillana, que adornaban el presbiterio.

**Folklore canario.**—Por el Patrono Regional de “El Museo del Pueblo Español”, Sr. Jiménez Sánchez, se ha circulado una nota encaminada a dar vida y perpetuidad a los motivos folklóricos del Archipiélago, especialmente a los trajes típicos y clásica luchada.

**Ignacia de Lara.**—En ocasión de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la ilustre escritora y poetisa canaria, Ignacia de Lara, sus amigos y admiradores organizaron para el día 1º de septiembre pasado una emisión especial en Radio Las Palmas, dedicándole, además, en la prensa sendos artículos de recordación. Entre ellos no faltó uno de alta valoración literaria debido a la inspirada pluma de su amiga la genial escritora Concha Espina.

**Conferencias radiofónicas.**—El Radio Club Tenerife, en su constante labor cultural, después de la serie de “Estampas tinerfeñas” que con tanto éxito desarrollaron diversos intelectuales isleños ante su micrófono en los pasados meses de junio y julio, ha organizado otras series de conferencias sobre temas de literatura insular y de historia de las islas, que vienen siendo escuchadas con mucho interés.

**El Castillo de La Luz, en Gran Canaria.**—El “Boletín Oficial del Estado” de fecha 26 de julio último publicó acuerdo del Consejo de Ministros declaran-

do Monumento histórico-artístico-nacional el Castillo de Las Isletas o de La Luz, en la Ciudad de Las Palmas, conforme lo había solicitado la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas y teniendo en cuenta el informe favorable de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. A tal fin se procede a la confección del proyecto de conservación del histórico Castillo, cuya construcción primera data del año 1492.

En uno de nuestros próximos números tendremos ocasión de publicar interesantes documentos referentes a esta fortaleza, que nos han sido facilitados por un distinguido colaborador.

**Sesión académica.**—El 26 de agosto pasado celebró en Las Palmas su primera sesión académica la Sección Canaria de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, entre otros asuntos acordó, conforme se ha solicitado de ella, cooperar a la confección del volumen extraordinario que la Sociedad se propone publicar con motivo del Certamen de las Islas Canarias, en Madrid, con los trabajos siguientes: "ESTIGMAS SIFILITICOS EN LOS GUANCHES", por el Dr. D. Juan Bosch Millares, Presidente de la Sección Canaria de la repetida Sociedad y Director de "El Museo Canario"; "VIVIENDAS DE LOS ABORIGENES "GUANCHES" Y "CANARIOS", por D. Sebastián Jiménez Sánchez, Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas y Secretario de la Sección Canaria; e "INSCRIPCIONES Y GRABADOS RUPESTRÉS DE CANARIAS", por el Dr. D. Pedro Hernández Benítez.

Sabemos que en Tenerife, el Instituto de Estudios Canarios, colaborará también con trabajos de sus miembros a la publicación expresada. Y que por su parte la Comisaría Provincial de Excavaciones de Tenerife, dispone de otros estudios ya entregados con destino al citado Certamen proyectado en Madrid.

**Las casas del Cabildo.**—El Ayuntamiento de La Laguna, sucesor del antiguo y secular Cabildo de Tenerife, ha tenido recientemente el acierto de dignificar la fachada de las casas que alojaron aquella venerable Corporación y que hoy forman parte de los edificios municipales. Una lápida en mal estado que ha sido puesta al descubierto, ha venido a confirmar la fecha de erección del edificio, bajo el mando del Gobernador D. Jerónimo Alvarez de Sotomayor (1548-1546), como ya dedujo el Sr. Darias del escudo que ostenta la izquierda de la portada. También en su interior han aparecido detalles de interés.

**La colonia de Falange.**—El pasado octubre fué inaugurado oficialmente, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil de la Provincia, don Javier Saldaña, el edificio que para servicios de Colonia Escolar ha construído en La Laguna un patriótico grupo de comerciantes, que luego ha sido donado a la "Falange". Aunque alejada esta empresa de las preocupaciones estrictamente científicas, es nuestro deber reflejar la complacencia que nos produce tan meritoria realización.

**La casa de la Facultad.**—Aun sin inauguración oficial, por la pobreza de la instalación, ha comenzado nuestra Facultad de Filosofía y Letras a desarrollar su labor en la antigua casa solariega de Lercaro, gentilmente cedida por el Ayuntamiento. El edificio, aunque antiguo, reúne aceptables condiciones y se ve sumamente animado con la presencia de los numerosos estudiantes de ambos sexos que aumentan en cada curso.

**Saludo a un amigo.**—Ha permanecido breves semanas entre nosotros nuestro querido amigo y diplomático D. Emilio Hardisson y Pizarroso, quien, además de sus abundantes iniciativas, nos ha obsequiado con un interesante original para esta Revista, que tendremos el gusto de publicar en nuestro próximo número.

**Exposición de Arte y Artesanía.**—Esta exhibición, realizada en La Laguna con motivo de las pasadas fiestas del Santo Cristo, constituyó su valor más indudable, aparte los actos tradicionales. Nos proponíamos dedicarle algún espacio, pero dificultades materiales nos obligan a aplazar este comentario.

**Un libro sobre La Palma.**—La Editorial América, de Valencia, ha publicado un volumen titulado "Jóyas de España.—Canarias", dedicado a la isla de La

Palma y debido a la pluma de D. Castor García Rojo, funcionario del Estado, residente en Tenerife.

\* \*  
\*

**El Rey de Taoro.**—El escritor alemán, residente en el Puerto de la Cruz, Sr. Herst Uden, ha publicado en la casa editora "Das Bergland Buch", de Salzburgo, una novela histórica sobre las tradiciones y leyendas del pueblo guancho titulada "Der koenig von Taoro" (El Rey de Taoro).

\* \*  
\*

**Memoria del Hospital de Niños.**—Se ha publicado una Memoria conmemorativa del cuarenta aniversario de la labor benéfico-social del Hospital de Niños (Fundación Dr. Guigou), impresa en los talleres de D. Angel Romero, de Santa Cruz de Tenerife. Constituye una interesante aportación a la historia, necesidades y realizaciones de esa magnífica obra benéfica a la que se hallan vinculados nombres queridos y respetados en Tenerife.

\* \*  
\*

**Nueva edición de Viera y Clavijo.**—La "Biblioteca Canaria", de la que anteriormente nos hemos ocupado en estas páginas, ha continuado en el presente año sus publicaciones. Además de la obra de A. Porlier, que se reseña en la "Bibliografía" de este número, hemos de subrayar la re-edición en ocho tomos de la clásica Historia general de las islas Canarias de Viera y Clavijo, importante publicación que merece más detenido comentario.

\* \*  
\*

**La obra de Alvarez Delgado.**—En la sección "Publicaciones" de la revista madrileña "Información Universitaria", núm. 67 (15 de agosto) se examina elogiosamente la obra de nuestro compañero D. Juan Alvarez Delgado, ya conocida de nuestros lectores, "Puesto de Canarias en la investigación lingüística".



**Prensa diaria.**—Anotamos los tres artículos siguientes insertos en el diario "La Tarde" de Santa Cruz de Tenerife:

"De crítica literaria.—El primer poeta del mar" (I. Negrín), por S. Padrón Acosta; 1 de abril.

"De crítica genealógica.—Apuntes para la historia de los Poggio" (sobre la obra de D. Tomás Tabarés de Nava, publicada primeramente en esta Revista), por D. V. Darías Padrón; 26 de septiembre.

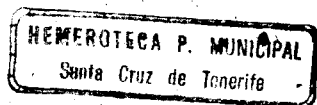
"El arte de un poeta" (L. Montelongo), por S. Padrón Acosta; 29 de noviembre.

\* \*  
\*

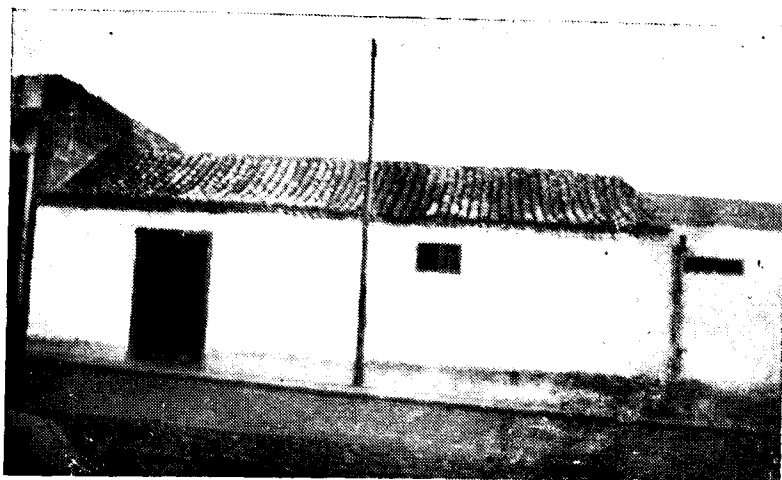
**Curso de conferencias.**—En el Salón de Actos del Ayuntamiento de Las Palmas fué clausurado el día 17 de septiembre pasado el Curso de lucha anti-infecciosa organizado por la Jefatura Provincial de Sanidad. Diecinueve doctores y especialistas disertaron elocuentemente sobre temas muy diversos, pero especialmente sobre la tuberculosis, puericultura, y servicios de higiene, desinfección, des-insectación y vacunación. La disertación de la última sesión de clausura estuvo a cargo del Dr. García Ibáñez, Jefe Provincial de Sanidad.

\* \*  
\*

**El Museo de Néstor.**—La prensa diaria de esta capital ha publicado el inventario de los cuadros y objetos del Estudio de Néstor, que en su día serán adquiridos para la formación del Museo de Néstor, que se instalará en el grupo de edificaciones denominado Pueblo Canario, proyecto póstumo del gran pintor.



*Plano de Telde  
en 1590*



*Hospital de  
S. Pedro Mártir*

*Ermita de  
S. Pedro Mártir*



Fig. 1

*Fuente de la Zarza, "Roseta".  
Anchura de la espiral central,  
35 cms.*

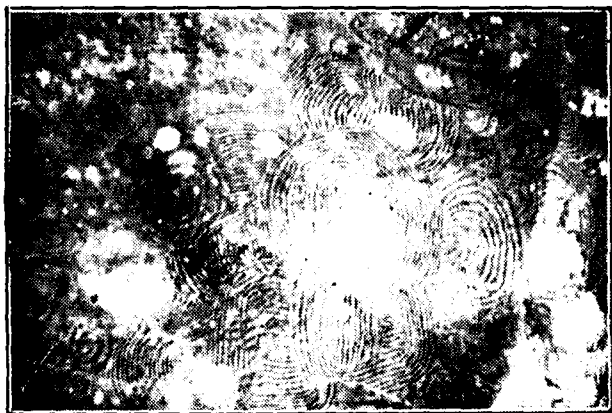


Fig. 2

*Fuente de la Zarza. Espirales  
sueltas. Anchura, unos 20 cms.*

Fig. 3

*Barranquillo próximo a la Zar-  
za, Laberinto. Longitud máxima,  
123 cms.*

