



BLAS MARTINEZ

DESDE MILAN

Desde Milán, Italia, donde el tiempo y la historia parecen detenidos, salpicadas de romanzas líricas, de su andadura por la tierra del "bell canto", nos llegan noticias de nuestro paisano, el tenor lanzaroteño Blas Martínez. A un año de su estancia en dicha ciudad, es ahora, según leemos, cuando realmente empieza su gran batalla por darse a conocer en el gran mundo de la música. Sus condiciones, entendemos, son óptimas desde los puntos de vista vocal y de repertorio, con un número de óperas extenso como Tosca, Carmen, Aida, Trovador, Traviata, Pagliacci y la Coronación de Poppea, estudiadas a fondo y dispuesto a cantarlas en la primera oportunidad que se le presente. De otro lado están Lucía y Madame Butterfly, que estudia y perfila intensamente con el fin de unir las a su ya extenso y cualificado repertorio.

Blas Martínez, como un volcán de su Lanzarote natal, ha comenzado, rápidamente, a realizar diferentes audiciones ante varios empresarios artísticos italianos, que, una vez le han oído cantar, quedaron gratamente sorprendidos de sus facultades como cantante, haciéndole diversas propuestas para trabajar en el Extranjero. Por lo pronto, parece ser que uno de los empresarios, el señor Caldi concretamente, le ha hecho una interesante oferta de trabajo que nuestro paisano ha aceptado, quedando pendiente solamente las formalidades de rigor. El contrato sería para cantar La Traviata en Alemania.

Según nuestra paisana Carmen Kraus, que se encuentra en aquel país, y que quedó impresionada al escucharle en una de sus últimas audiciones, Blas Martínez ha hecho grandes progresos, augurándole éxito seguro, sobre todo en una de las óperas que cantó,

"Carmen" concretamente. En su opinión, en Italia es difícil, hoy en día, encontrar un tenor de sus condiciones, por ser su timbre de voz y su carácter de lo más ajustado para esta obra. Hasta tal punto quedó admirada, que le prometió, en los próximos días, po-

mo finalista del Concurso anterior. Entre las críticas que se le hicieron, todas muy favorables, resalta una de un periódico de la ciudad de Parma, en la que se destaca, en términos muy elogiosos, la actuación de nuestro tenor, calificándole como el mejor



nerse en contacto con los teatros de Nápoles, Génova, Venecia y Florencia, para ver de lograrle en ellos unas audiciones ante sus propios directores.

Es muy posible que en las próximas temporadas Blas Martínez venga a Las Palmas a cantar, por lo que tendremos una magnífica ocasión de escucharle y de confirmar los progresos por él realizados, cosa de la que nos congratulamos sinceramente.

También tenemos noticia de que el pasado día 18 de febrero participó en un concierto, que se celebró en el Teatro Verdi, de Busseto, al cual fue invitado co-

de los que participaron.

Tras el éxito obtenido, los organizadores de dicho Concurso hicieron a Blas Martínez una invitación formal para el próximo que se celebrará en junio de este año.

Como podrá apreciarse, nuestro paisano Blas Martínez casi no tiene respiro ante la enorme actividad que viene desplegando, en un momento en que lleno de juventud, pleno de ilusiones, y una base musical de recios cimientos, espera la gran oportunidad de consagrarse en esa tierra italiana, que es Milán, cuna y catedral de la música de todos los tiempos.