

## V A R I A

En el mes de enero comenzó a publicarse, en La Laguna una revista estudiantil titulada "Universidad". Debemos señalar especialmente en su número 2 (febrero) una amplia información con el epígrafe "La Universidad de Canarias— Breve síntesis histórica — Declaraciones del Excmo. Sr. Rector sobre la importancia y porvenir de la Universidad". Y en el número 3 (abril-mayo) el trabajo de P. Artilés "Canarias y la Hispanidad", en el que se trata del padre José de Anchieta, "el Apóstol del Brasil", y del venerable Pedro de San José Béhencourt, fundador en Guatemala de la Orden Bethlemita, ambos hijos de Tenerife.

\*\*\*

El día 11 de febrero falleció en esta ciudad de La Laguna el distinguido arquitecto D. Eladio Laredo y Carranza, natural y oriundo de la región cantábrica, que desde hace años hallábase establecido en nuestra isla, donde dedicó gran parte de sus actividades a fomentar la cultura artística del país.

El Sr. Laredo concurrió como delegado de España a varias exposiciones mundiales, entre ellas a la de Roma en 1911, y dirigió en Toledo la restauración de la casa del Greco. Era Comendador de la Corona de Italia y académico correspondiente de la de Bellas Artes de San Fernando.

En Tenerife fué profesor del Colegio Politécnico de La Laguna, arquitecto diocesano y del Ayuntamiento de la capital, y realizó interesantes estudios sobre arquitectura religiosa y construcciones típicas insulares, de los cuales dió a conocer un avance en una serie de conferencias que durante el curso 1935-1936 pronunció en el Ateneo de La Laguna. La totalidad de sus materiales y apuntes referentes al tema, pertenecen actualmente, por voluntad del Sr. Laredo, a nuestro sabio Prelado, quien afirma que proporcionarán gran utilidad para llevar a cabo la catalogación del patrimonio artístico de la Provincia, desde hace tiempo proyectada por el Episcopado nivariense.

\*\*\*

Como ejemplo de un propósito encaminado a estimular la conservación de lo típico, nos complace mencionar la exposición de un mobiliario de estilo canario, de acuerdo con diseños del arquitecto D. Tomás Machado y Méndez, que en el mes de febrero tuvo lugar en el Liceo de Taoro, de la Orotava.

\*\*\*

El Instituto de Estudios Canarios celebró el 21 de febrero una sesión extraordinaria con el fin de abogar por el resurgimiento comercial de los vinos de Tenerife, de la cual se han publicado en los diarios de la Isla detalladas reseñas; y el 27 del mismo se reunió para tratar de los documentos relativos a los Menceyatos de Tenerife, que D. Elías Serra y D. Leopoldo de la Rosa han descubierto en el archivo de nuestro antiguo Ayuntamiento insular de La Laguna y en el de Protocolos de la Próvincia, algunos de los cuales remóntanse al año 1497.

\*\*\*

El día 12 de febrero falleció en esta isla el teniente coronel de Infantería D. Aureliano Martínez Uribarri, autor de notable obra literaria, que oportunamente ha sido reflejada en nuestra Revista.

\*\*\*

Complácese REVISTA DE HISTORIA de la labor realizada desde el micrófono de Radio Club Tenerife por el brillante escritor D. Sebastián Padrón Acosta, quien ha hecho interesantes estudios de los poetas canarios, principalmente de los del siglo XIX, poetas que no habían sido estudiados decorosamente. Desde el micrófono se han trazado sus biografías, se ha dado noticia de la compilación y fijación de la obra poética de cada uno, y, sobre todo, de las filiaciones con las escuelas poéticas peninsulares y de la influencia ejercida por estos poetas sobre ellos y la que a su vez ejercieron en otros poetas isleños.

Los poetas canarios estudiados hasta el momento de la publicación de este número son: Diego y Nicolás Estévez Murphy, José Tabares Bartlett, Antonio Zerolo Herrera, Ramón Gil-Roldán y Ríos, Ignacio Negrín Méndez, Alfonso Ojeda Zamorano, Ismael Domínguez García, Guillermo Perera, Manuel Marrero Torres, Julio Antonio de la Rosa y José Benito Lentini y Lindo.

En nuestro número próximo publicaremos amplio comentario de estas magníficas conferencias radiadas.

\*\*\*

En el diario "La Tarde", de la capital, se han publicado los siguientes trabajos: "Vulgarizaciones históricas santacruceras", por D. Dacio V. Darias y Padrón. (27 de marzo y 4 de abril.)

"El reloj de Lentini" (el poeta J. B. Lentini, nacido en Gran Canaria en 1835 y muerto en Tegueste en 1862), por D. Sebastián Padrón Acosta. (4 de marzo.)

"El timón de Negrín" (el poeta Ignacio Negrín, nacido en Santa Cruz en 1842), por dicho señor Padrón Acosta. (10 de marzo.)

\*\*\*

El día 4 de abril pronunció nuestro estimado compañero el docto catedrático de la Universidad y director del Instituto de La Laguna, D. Juan Alvarez Delgado, una interesantísima conferencia sobre Filología guanche. La originalidad de fondo y la galanura y claridad de estilo que demostró el conferenciante, fueron causa del gran éxito que la erudita disertación obtuvo entre el selecto y numeroso público que ocupaba el salón del Círculo de Bellas Artes, donde se celebró el acto.

\*\*\*

La revista "Aquí estamos", de Palma de Mallorca, publicó en abril un número extraordinario dedicado a Canarias, en el que figuran notables colaboraciones de los escritores D. Luis Doreste Silva, D. Germán Batista Velarde, D. Sebastián Jiménez Sánchez, D. Alfonso de Zbikowski, D. Sebastián Padrón Acosta, D. Pedro Lezcano, D. Ignacio Quintana y D. Sebastián Manuel.

\*\*\*

Tenemos noticia fidedigna de que en el próximo curso formará parte del Claustro de la naciente Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, el ilustre profesor vienés Dr. Dominik Josef Wölfel. La promesa de este acontecimiento, que tan fecundos resultados ha de tener para los estudios regionales, ha sido acogida por la intelectualidad isleña con inmensa satisfacción, de la que complacidos nos hacemos eco.

\*\*\*

En el Círculo de Bellas Artes, de la capital, se celebró en abril una exposición de Mariano de Cossío, que ha sido muy elogiada por el público competente, en la que figuraban diversas obras inspiradas en paisajes y personas del país.

\*\*\*

En el mismo local celebróse también, con motivo de las fiestas de mayo, una notable exposición de artistas regionales, entre las que nos fué grato advertir la presencia de reputadas firmas de Las Palmas.

\*\*\*

La Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria ha admitido recientemente en su seno a los prestigiosos investigadores regionales D. Juan Bosch Millares, Director de "El Museo Canario", y D. Sebastián Jiménez Sánchez, Comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas en Las Palmas, designando, con tal motivo, Presidente al primero, y Secretario al segundo, de la Sección Canaria en la vecina provincia.

Del nombrado Sr. Jiménez Sánchez publica la revista "Atlantis", órgano de dicha Sociedad, página 169 del tomo XV, una importante referencia acerca de dos túmulos guanches descubiertos en el lugar denominado Roque Partido, sito en el valle de Agaete.

\*\*\*

Por acuerdo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, tomado en sesión celebrada el 11 de mayo, fueron admitidos como miembros numerarios, previos los trámites correspondientes, los doctores D. Juan Alvarez Delgado y D. Odón de Apraiz y Buesa, y el letrado y profesor de nuestra Universidad D. Manuel González de Aledo y Rodríguez de la Sierra.

\*\*\*

**ADVERTENCIA.**—Por error han salido cambiados entre sí los pies de los dos grabados intercalados en el texto de "Los Mallorquines en Canarias".