

RUTAS DE CANARIAS

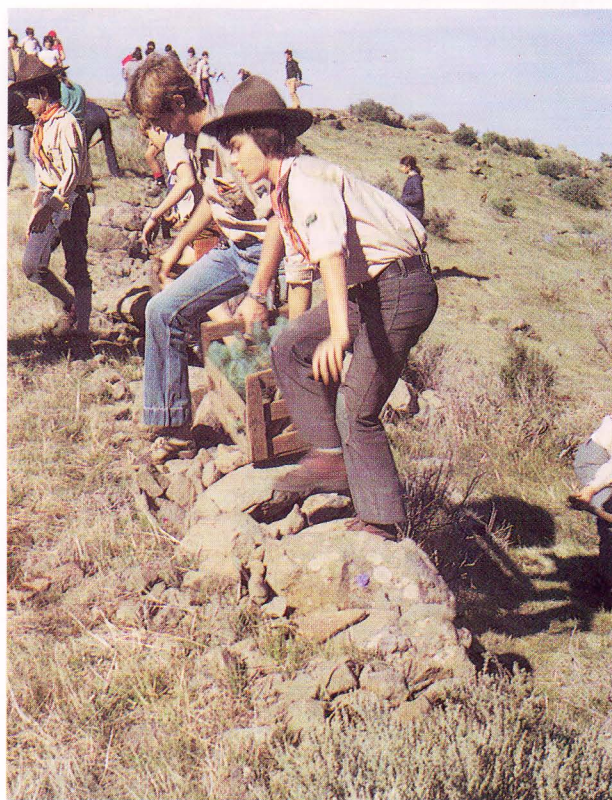


CRUZ DE TEJEDA - ARTENARA

La Cruz de Tejeda es una bella degollada, del centro de Gran Canaria, que por ser ventana de la isla, frente a la famosa *Tempestad Petrificada*, como la llamó Unamuno, fue elegida para ubicar el único Parador Nacional de la mítica Tamarán de nuestros aborígenes. Desde allí, la imponente vista nos sitúa como sobre un balcón frente al Roque Nublo, (formado geológicamente por aglomerados volcánicos). A nuestros pies, el bello pueblo de Tejeda y más allá La Culata, son cunas del mazapán, bienmesabe, etc. Al otro lado, la imponente masa del Bentayga, penúltimo refugio del pueblo prehispánico, antes de la conquista final. Al otro lado, la montaña de Altavista y Tamadaba, casi todo formado por traquitas y fonolitos del más viejo sector del edificio volcánico grancanario.

El camino que lleva a Artenara nace tras el Parador y asciende hacia la izquierda en dirección al Monte Constantino. Cabezos, retamas, margaritas, alhelíes, etc., son las plantas autóctonas de mayor representatividad.

Tras subir por una senda bien marcada, arribamos de nuevo a la carretera en un breve espacio, en la degollada de las Palomas, lugar de bella vista y fácil de reconocer, por poseer un viejo mi-



rador edificado por el Cabildo, otra vez frente a la caldera. Junto a él sube el camino en una pequeña rampa (la más dura del trayecto) que nos llevará al punto más alto del recorrido, donde se amplía el camino y se convierte en pista forestal, que comienza lentamente a descender.

Desde aquí podemos ver otra perspectiva; teniendo montañas a nuestra izquierda, que nos impiden ver en esa dirección, podemos sin embargo contemplar todo el noroeste de la isla. Lugares como el Montañón Negro y sus heridas, producto de extracciones de picón, se muestran a nuestros ojos.

A medio camino, nos encontramos la belleza insospechada de Cueva Caballeros, donde recuperamos la visión de la Caldera de Tejeda. El lugar es un conjunto de cuevas arqueológicas, que contienen pruebas inequívocas de su pasado.

Cabe un pequeño desvío, (bajando a la izquierda) antes de llegar a Artenara, para visitar la Virgen de La Cueva. Monumento en piedra frente al Bentayga, realizado por el amor y la artesanía de los habitantes de aquellos pagos. Su interior, totalmente labrado en piedra, habla de recogimiento, fe, belleza, y otra serie de hermosos adjetivos, imbricados en nuestra impronta.

Esta ruta perdería su valor, si tiramos en ella nuestra basura. Por favor, si decides visitarla, utiliza un contenedor al final del trayecto.

JOSÉ JULIO
CABRERA MUJICA