

## LA BIBLIOTECA, UNA RAZÓN PARA LEER

Constantino Bertolo argumenta muchas «razones para la lectura»<sup>1</sup>. Nosotras las compartimos, dado que de otro modo no hubiésemos mantenido durante tanto tiempo las actividades de animación a la lectura que promocionamos desde la Biblioteca Pública Municipal de El Paso.

Estamos convencidas de la importancia que tiene la lectura desde las primeras edades y por este motivo queremos ayudar a las familias para que la introduzcan en la rutina cotidiana del hogar. Nuestra tarea se complementa con la de los centros escolares; ellos se encargan de enseñar a descodificar los signos escriturarios para que niños y niñas puedan leer de forma autónoma, mientras nosotras les descubrimos las posibilidades lúdicas de esta actividad. Aunque dicho de esta forma pueda parecer simple, se trata de una tarea compleja que implica constancia, dedicación, mucho entusiasmo y un poco de sacrificio por parte de los agentes implicados.

La biblioteca, para crear y fomentar hábitos de lectura estables en los chavales, se ayuda del cuentacuentos, y es que no hay mejor forma de iniciar a pequeños en el mundo del libro y la lectura que oyendo cuentos y cuantos más mejor; pues, como dice Gustavo Martín Garzo, «*basta que un niño oiga hablar de un elefante verde para que al instante quiera saber más y de ese cuento podamos pasar a otros [cuentos] nuevos*»<sup>2</sup>.

*La hora del cuento* es una actividad organizada y reglada desde hace algunos años, aunque ha sido durante 2007 y 2008 cuando realmente hemos visto cumplidas nuestras expectativas. Todos los viernes, durante dos horas, niños y niñas de entre 3 y 6 años acuden a la biblioteca para oír histo-

---

1. En la sección de cultura del diario *Público* (Madrid, 30 de mayo de 2008).

2. Publicado en el diario *El país* bajo el título «A la ciudad y los niños» (Madrid, 23 de octubre de 2000).



*Las ilustraciones son un recurso excelente para estimular el ánimo lector*

rias, curiosear libros, manosear cuentos... Procuramos ofrecerles el mejor ambiente posible para que el acercamiento a los libros sea adecuado y motivador. Tenemos que tener en cuenta que estos chavales están empezando a relacionarse con los libros y a tener sus primeros contactos con la lectura.

Comentábamos en líneas anteriores la duración de la actividad y quizás pueda parecer excesiva. Sin embargo, la dividimos en dos sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una, con un descanso de media hora para la merienda. De este modo resulta menos monótona a pequeños y a la cuentacuentos, permite la entrada de algún despistado y facilita el cambio de acciones<sup>3</sup>.

Nuestras sesiones de cuentos siempre parten del libro. Utilizamos otros recursos de apoyo, como pueden ser títeres o marionetas, caretas, disfraces, y en ocasiones también nos valemos de la teatralización, pero siem-

---

3. No nos parece prudente que una vez iniciada la sesión se incorporen niños o niñas, pues se pierde la dinámica de grupo ya establecida y en ocasiones el recién llegado se violenta y no quiere quedarse.



*El juego de las adivinanzas como medio de animación a la lectura*

pre con un texto en la mano: libro-juegos, álbumes, troquelados, sonidos... Estos formatos invitan a jugar, a contar historias, a practicar lecturas en voz alta... Y es que está constatado que con este tipo de actividades se posibilita un desarrollo cognitivo y lingüístico precursor de la alfabetización<sup>4</sup>. De esta manera, no sólo animamos a leer por leer sino que, además, promocionamos los libros de la biblioteca.

---

4. CLEMENTE LINUESA, M.; RAMÍREZ ORELLANA, E. *Primeros contactos con la lectura: leer sin saber leer*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008.

Procuramos intercalar cuentos tradicionales con historias más actuales. Nos gusta mucho utilizar el álbum ilustrado por el poder comunicativo que tienen los dibujos. Trabajamos la poesía, jugamos con las adivinanzas y seleccionamos siempre materiales a disposición de los usuarios, pues una vez finalizadas las sesiones se solicitan en préstamo.

Las historias siempre son precedidas por acciones de motivación: presentamos el libro, hablamos de los personajes, mostramos objetos relacionados y creamos expectación para proceder a la «contada». Una vez terminada la narración, de nuevo volvemos al diálogo y mostramos otros títulos parecidos o relacionados. En ocasiones complementamos la actividad con alguna manualidad.

Al contrario de lo que pueda parecer, no son actividades de recreo ni somos una guardería. Estas acciones se complementan con las realizadas en casa y las que imparten los centros educativos. Nosotras actuamos como «mediadoras», pues somos el puente entre el libro y el posible o potencial lector; recomendamos, sugerimos, orientamos y facilitamos la selección de lecturas por edades y en el ámbito extraescolar, con el fin de crear lectores competentes capaces de leer cualquier texto independientemente del formato en el que se le presente.

Todo esto, a su vez, lo complementamos con unas *Guías de lectura* de edición mensual donde recomendamos diferentes tipos de libros que, además de posibilitar el entretenimiento, permitan al lector desarrollar la creatividad, fomentar el espíritu crítico y disfrutar de la lectura.

No sólo promocionamos la lectura entre las primeras edades; los adultos también encuentran su espacio en nuestra biblioteca en *El rincón de la poesía*, aunque esta actividad no tiene la periodicidad y la frecuencia del cuentacuentos. A lo largo del pasado año reunimos para la lectura de poesía a un grupo, no muy numeroso pero fiel, una vez al mes, pero a lo largo de éste la frecuencia se ha espaciado y hemos presenciado no menos de cuatro lecturas. Para esta actividad tenemos la suerte de contar con dos poetas del municipio, Carlos Pulido y Ricardo Hernández Bravo. Además de aprendernos, nos hablan de autores (Juan Gelman, Benedetti, Pessoa, Neruda...), de libros, de revistas literarias, y comparten con nosotros el gusto por la lectura.



*Algunos tertulianos de El Rincón de la Poesía*

Aspiramos a poder compartir este buen clima literario con aquéllos que no se acercan a la biblioteca por innumerables motivos que no cabe citar ahora, y para ello hemos pensado que una buena forma sería invadiendo cafeterías y bares para hacer de la lectura una actividad de ocio y entretenimiento para quienes todavía no la tienen<sup>5</sup>.

Estamos sumamente satisfechas con la acogida que tienen las actividades de animación en el municipio y entorno: ha aumentado bastante el número de socios estos últimos años, los préstamos a domicilio también han crecido considerablemente, la afluencia de visitantes a la biblioteca es constante y muchas veces la demanda de servicios es superior a la oferta.

Con todo, queda un grupo de lectores que no participa en nuestras propuestas de animación pero que utiliza algunos de nuestros servicios<sup>6</sup>.

---

5. *Biblotetería, café y libros, un buen maridaje: literatura y vinos.*

6. En la actualidad no tenemos actividades dirigidas a los adolescentes; las hemos planteado en años anteriores y al principio tuvieron demanda, pero la constancia por parte de los usuarios no se mantuvo. No obstante, estamos

Son lectores en marcha que ya no necesitan asesoramiento, que eligen de forma autónoma la lectura, que no encajan ni en las actividades de los pequeños ni en las de los adultos y para quienes esperamos poder ofrecer en un futuro, no muy lejano, acciones que puedan despertar su interés.

Por último, nos gustaría comentar que toda esta actividad no sería posible sin la implicación de las familias y parte del profesorado del municipio, la constancia de los chavales y el apoyo de muchas personas anónimas que hacen de la biblioteca una razón para leer.

NATALIA NAVARRO SOSA

---

a la expectativa de la aplicación del contenido del artículo 113.5 de la Ley Orgánica de Educación en lo que al IES El Paso se refiere: «*Los centros podrán llegar a acuerdos con los municipios respectivos para el uso de bibliotecas municipales con las finalidades previstas en este artículo*».