

# Educación e interioridad

## (A la vista de un cambio de paradigma)

Dr. José Manuel Castro Caveró<sup>1</sup>

### **Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)**

*Artículo 26.*

&2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales;...<sup>2</sup>

### **Introducción**

La enseñanza está en un permanente debate en las sociedades desarrolladas. Esta situación alcanza a todos los niveles educativos, aunque nosotros nos fijaremos sobre todo en la enseñanza obligatoria. El motivo a primera vista pa-

---

<sup>1</sup> Profesor en el ISTIC-Gran Canaria y en Secundaria.

<sup>2</sup> Recordamos otros documentos, que en sus niveles respectivos, aplican la idea transmitida por la *Declaración Universal. Constitución Española (1978). Artículo 27. Derecho a la educación.* &2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

**Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, La educación encierra un tesoro (1996)**, "...la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: *aprender a conocer*, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; *aprender a hacer*, para poder influir sobre el propio entorno; *aprender a vivir juntos*, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, *aprender a ser*, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ..." (pág. 95). "La Comisión estima que, en cualquier sistema de enseñanza estructurado, cada uno de esos cuatro «pilares del conocimiento» debe recibir una aten-

rece sencillo<sup>3</sup>; la escuela se halla en crisis, porque no responde como se espera de ella a los desafíos que plantea el cambio de paradigma<sup>4</sup>. Una muestra de las dificultades que aquejan a la educación actual se plasma en artículos de opinión,

---

ción equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognitivo y práctico” (pág. 96).

**LOE (2006) y LOMCE (2013), Título Primero, capítulo I, art. 2:** El sistema educativo español se orientará a la consecución de los siguientes fines: a) El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos...

<sup>3</sup> Lo consideramos sencillo si se atiende exclusivamente a las modificaciones que propicia la revolución tecnológica. A nuestro entender la tecnología afecta a los modelos de aprendizaje y a la empleabilidad; pero donde la enseñanza entra en crisis es precisamente en la concepción de ser humano y de sociedad que se pretenden construir. Esta idea inspira la estructura de nuestra reflexión. Los efectos de la tecnología en las aulas del futuro ya están identificados: desaparecen las clases magisteriales, el aprendizaje será personalizado y permanente, también más caro, porque el alumnado será el tipo de cliente que exige resultados; primarán las habilidades frente al saber, internet será la fuente principal del saber y el inglés la lengua global. “A estas conclusiones han llegado los 645 expertos internacionales entrevistados para una encuesta,... que define cómo será la escuela en 2030. El informe ha sido realizado por la Cumbre Mundial para la Innovación en Educación (*Wise*, en inglés), un *think tank* formado por 15.000 sabios y promovido por la Fundación Qatar... El trabajo –en el que han participado, entre otros, el lingüista Noam Chomsky, la ex primer ministra australiana Julia Gillard o el profesor Sugata Mitra– señala que «las escuelas se convertirán en redes» donde los alumnos interactuarán entre ellos y con el profesor de forma que se produzca un «aprendizaje colaborativo». Disponible en: <http://www.elmundo.es/espana/2014/10/21/54455b9f22601d22738b458e.html> [11/03/2017].

<sup>4</sup> Una muestra significativa la encontramos en los titulares que ofrecen dos famosos expertos en innovación educativa: “Los jóvenes de hoy no pueden aprender como los jóvenes de ayer, porque son diferentes sus cerebros y su cultura”. **Marc Prensky** es el autor de los conceptos de “**nativo digital**” e “**inmigrante digital**”. <http://marcprensky.com/espanol/> Para Sir Ken Robinson “las escuelas matan la creatividad”, idea que desarrolla en una charla difundida por la organización TED, alcanzando un total de 44.188.472 vistas el día 25/03/2017. Idea que desarrolla en uno de sus libros más conocidos, *Escuelas creativas: la revolución que está transformando la educación* (2015).

[https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_says\\_schools\\_kill\\_creativity?language=es](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity?language=es)  
<http://sirkenrobinson.com/> [05/03/2017].

Una señal grave de la crisis es que el profesorado se sienta en la obligación de recordar que: “Nuestro trabajo no es solo enseñar conocimiento, también tenemos que ayudarles a aprender a vivir su vida y darles herramientas para que puedan resolver sus problemas”. Son palabras de Hanan Al-Hroub maestra palestina ganadora en 2016 del *Global Teacher Prize*. Ella, además, reivindica el papel de los docentes para los que pide “el respeto de la sociedad. Y concluye: “Necesitamos creer en nosotros mismos”.

[http://politica.elpais.com/politica/2017/03/19/actualidad/1489926109\\_765364.html](http://politica.elpais.com/politica/2017/03/19/actualidad/1489926109_765364.html) [19/03/2017]

en reportajes<sup>5</sup> o en viñetas<sup>6</sup>; a nuestro entender, se trata de un apunte más que viene a corroborar nuestra idea de que la crisis de la enseñanza es de tipo estructural<sup>7</sup>, es decir, condicionada por las circunstancias de una época compleja.

La crisis de la escuela va ligada a un tenso debate doctrinario, que para orientarnos lo delimitamos en dos frentes; uno preciso en sus análisis sociales, denominado *modelo crítico*, afín a la izquierda cultural y política; el otro, de cariz conservador y neoliberal, interesado en la eficiencia educativa. Esta diferencia binaria se puede seguir con detalle en los análisis socioeducativos que nutren los estudios de un autor influyente, M. W. Apple<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup> La película documental y *crowdfunding*, *La Educación prohibida* (2012), disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc&feature=youtu.be> [21/03/2017].

<sup>6</sup> Le dedican una especial atención al mundo educativo, entre otros dibujantes de viñetas conocidos, Quino, El Roto, Forges, Frato y, en las Islas Canarias, Morgan.

<sup>7</sup> Los datos que nos sirven dos fuentes internacionales, nos ayudarán a formarnos una idea aproximada de la situación educativa mundial, en relación con la idea de problema estructural que indicamos. Una fuente documental importante la tenemos desde 2002 en el *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo*, que facilita y apoya la UNESCO. Disponible el *Informe* de 2015 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002325/232565s.pdf>. [12/03/2017].

Otra fuente disponible es un proyecto de la OCDE, los informes PISA (*Programme for International Student Assessment*), cuyos exámenes, en ciclos de tres años aplicados desde el año 2000 por ahora en más de 50 países, están diseñados para conocer las competencias, las habilidades, pericia y aptitudes de los estudiantes de 15 años para analizar y resolver problemas que se le presentarán en la vida adulta; se evalúan tres competencias, lectora, matemática y científica; PISA no evalúa ni contenidos específicos ni el desempeño de los docentes. El objetivo de este Programa es ofrecer información detallada que permita a los países miembros tomar decisiones y desarrollar políticas de mejora de los niveles educativos. *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. Disponible en: <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf> [12/03/2017].

<sup>8</sup> M.W. APPLE, *Política cultural y educación*, Ediciones Morata, Madrid 2001<sup>2</sup> (orig. 1996). La pedagogía crítica ve la educación como una práctica política, social y cultural; se plantea como objetivos centrales cuestionar las formas de subordinación que crean inequidades, el rechazo a la práctica docente que descarta la diferencia y la oposición frontal a toda subordinación del propósito de la escolarización a consideraciones económicas. Henry A. Giroux, Peter McLaren y Michael Apple, son los principales exponentes en Estados Unidos de la pedagogía crítica. Para una aproximación concisa sobre el tema, ver GONZÁLEZ MARTÍNEZ, L., "La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux", *Sinéctica*, Revista Electrónica de Educación 2006 (Agosto-Enero)[12/02/2017] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815739014>> ISSN 665-109X. Sugerimos también los trabajos panorámicos sobre pedagogía crítica a cargo de: RAMÍREZ BRAVO, R., "La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos", *Folio* 28 (2008) 108-119. [Fecha de consulta: 2 de marzo de 2017] Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/fofolios/n28/n28a09.pdf>. CÁNOVAS MARMO, C., "La perspectiva crítica en la educación: su vigencia en el contexto neoliberal", *Revista Internacional de Educación*

El estado actual de la educación lo caracteriza tal complejidad que obliga a disponer de un *hilo*, al modo de Ariadna, que nos facilite no a salir, sino a transitar por el laberinto escolar<sup>9</sup>. Este *hilo* lo ofrece a la comunidad internacional la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* (DUDH), en donde se inspiran la mayoría de las constituciones nacionales, como la española (CE), y no ceja de recomendarlo la UNESCO en sus *Informes* sucesivos<sup>10</sup>. Nos referimos al principio fundamental que consagra como “objeto de la educación el pleno desarrollo de la personalidad humana”.

Aunque disponemos del principio básico las preguntas continúan; y una de las primeras que nos asaltan es, ¿cómo explicamos la *plenitud* de la persona? ¿qué consideramos como desarrollo pleno? Se trata de interrogantes que nos van introduciendo en la cuestión perenne de la *interioridad*. Una dimensión (o categoría) de la persona que ha sembrado la historia del pensamiento, desde los mitos, a la filosofía y a la mística. Como se irá observando en páginas posteriores, la mirada a la interioridad humana, nutre de esperanza e inspira nuestra reflexión, porque nos parece que reduce el peso de la incertidumbre y de la complejidad que envuelven a la educación. Incluso, creemos que puede constituirse como quicio para tejer consensos en un espacio social y político en exceso debatido. Tal vez, y por ahí caminan nuestros deseos, la atención a la interioridad

---

para la *Justicia Social* 3/1 (2014) 175-190. Disponible en:

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/663247/RIEJS\\_3.1\\_11.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/663247/RIEJS_3.1_11.pdf?sequence=1) [02/03/2017].

<sup>9</sup> Es oportuna la explicación del profesor Gimeno Sacristán: “Nosotros mismos, al valorar sobremedida la educación, nos veremos abocados a dificultades, dudas e incluso frustraciones. Uno de los motivos de la inseguridad radica en la multiplicidad contradictoria de los fines de la educación. Ampliamos los valores y las facetas a los que ésta tendría que atender (queremos una educación *integral*), al mismo tiempo que defendemos la universalización de la escolaridad y su prolongación. Todo eso ha dado lugar a que en el sistema educativo tengan cabida capas de población con orígenes socioculturales distintos, con posibilidades, aspiraciones y destinos diferentes. La ideología progresista ha enfatizado, además, que es bueno, para progresar hacia una mayor equidad, el que toda esa amalgama social se mezcle en una escuela única con un tramo cada vez más prolongado de enseñanza común no diferenciada, lo que implica proporcionar una cultura común. ¿Qué contenidos son adecuados y aceptados en esa escolaridad común para una base social tan heterogénea? La respuesta vendrá de la mano de un proceso de diálogo político y cultural”. GIMENO SACRISTÁN, José, “¿Qué significa el currículum?”, *Sinéctica*, Tlaquepaque, n. 34 (2010) 11-43. Disponible en:

<[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665109X2010000100009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X2010000100009&lng=es&nrm=iso)>. [16/03/2017].

<sup>10</sup> Destacamos el *Informe* a la UNESCO, *La educación encierra un tesoro* (1996).

sea el cauce para entusiasmar a unas comunidades educativas al límite del desencanto<sup>11</sup>.

La interioridad, al fijar como núcleo a la persona y al reclamar el desarrollo pleno de su potencial humano, nos permite hallar un *claro en el bosque* educativo. Como en un *claro* donde se hace presente la luz, la interioridad no disipa las sombras de los desafíos educativos; el *claro* da posibilidades para adentrarnos en la espesura, para buscar nuevas sendas, para no quedar inmóviles ante el peso de las circunstancias o de los nuevos desafíos que se nos imponen.

Nuestra reflexión no parte de cero. Ni la interioridad es un concepto nuevo e innovador, ni nosotros somos los primeros en advertir su potencial educativo. Prueba de ello son los numerosos proyectos educativos que le están dando forma, así como los estudios y publicaciones dedicados a esta cuestión. Esta reflexión es deudora de todo ello.

A modo de nota final, creemos conveniente adelantarnos a dos posibles reparos a nuestro tema. Para ello nada mejor que especificar con claridad nuestras opciones. En primer lugar, sostenemos que la atención a la interioridad en la escuela no desactiva la preocupación social, ni promueve la falta de compromiso ante las posibles acciones dirigidas a corregir y transformar las injusticias urgentes que atentan contra la dignidad humana (la interioridad se degrada en el instante que abdica de la conciencia crítica). En segundo lugar, consideramos que el recurso a la interioridad, obliga a que los discursos políticos, tanto de izquierda como de derecha, aboguen primordialmente por la persona, y no por objetivos de estrategia, tales como la transformación de la sociedad (corregir las desigualdades), para unos, y la calidad educativa, para otros; la preocupación por el espíritu emprendedor y las necesidades del mercado no tienen por qué dejar de ser preocupaciones comunes, de la misma manera que la *calidad* y la *equidad* educativas y otras tensiones aso-

---

<sup>11</sup> Si nos centramos en el panorama español, encontramos una perspectiva esperpéntica, con siete leyes desde 1970 al 2013 (y en 2017 ya se han puesto en marcha los pasos para la “octava”). El modo de superar esta situación vendrá de la voluntad de formalizar algún tipo de consenso, pero no del acoso y derribo de posiciones enemistadas. A nuestro juicio, es posible abrir nuevas rutas a partir de una reflexión crítica, que tome como valor fundamental a la persona, a su plenitud (en consonancia con los documentos que tomamos como referencia normativa), y que en la historia del pensamiento se ha vinculado de formas diversas a la *interioridad*.

ciadas (modelo inclusivo o diferenciado; la defensa de la enseñanza pública, que no estatal)<sup>12</sup>.

## 1. ¿Qué entendemos por interioridad?

Abordamos un término que por la importancia que juega en nuestro trabajo precisa una mayor explicación para disipar malentendidos. A ello se añade que en los diccionarios temáticos no encontramos suficiente ayuda, o ni siquiera incluyen la palabra<sup>13</sup>. De principio atendemos la voz de los críticos con la interioridad, quienes la equiparan a un modo de alienación, de ensimismamiento, de alejamiento y de huida de la realidad. Así, pertrechados con los útiles propicios, nos hacemos al camino de la reflexión.

María Zambrano<sup>14</sup> nos sugiere con la metáfora del *claro del bosque* la idea de un centro, de un espacio interior; espacio indispensable para la formación y desarrollo del ser humano. “Es otro reino que un alma habita y guarda”<sup>15</sup>. Tal vez así nos sea más sencillo presentar el significado que deseamos para el concepto de interioridad de la persona. Un espacio psicológico y existencial. Un ámbito cuya característica más apreciada es el vacío. Un lugar dispuesto a llenarse, mejor dicho, a

---

<sup>12</sup> J.A. MARINA, C. PELLICER y J. MANSO, *Papeles para un pacto educativo*, 2016, disponible en: [http://www.joseantoniomarina.net/download/docuteca-pacto-educativo\\_2/papeles\\_para\\_un\\_pacto\\_educativo\\_def\\_v2.pdf](http://www.joseantoniomarina.net/download/docuteca-pacto-educativo_2/papeles_para_un_pacto_educativo_def_v2.pdf) [02/03/ 2017].

Recién abiertas las sesiones de la subcomisión del Congreso de los Diputados con el objetivo de redactar un documento que sirva al Gobierno para elaborar una futura ley educativa, conviene prestar atención a las intervenciones de los expertos, porque ofrecen una panorámica fidedigna de las corrientes de opinión que se mueven en torno al ámbito escolar. Hacemos especial mención a Ángel Gabilondo, por su condición de exministro y por su esfuerzo a favor de establecer pactos educativos, como el fallido en 2010. El 21 de febrero de 2017 participó en la primera sesión de la citada subcomisión y recalzó un aspecto que nos parece central en nuestra exposición, como es “el reconocer que la educación no se reduce a formar empleados, sino ciudadanos activos y libres, y hay que desarrollar todas las competencias y todas las materias que tienen que ver con las humanidades, con las ciencias y con las artes”; disponible en:

[http://politica.elpais.com/politica/2017/02/21/actualidad/1487674216\\_069937.html](http://politica.elpais.com/politica/2017/02/21/actualidad/1487674216_069937.html) [10/03/ 2017]

<sup>13</sup> Véase FERRATER MORA, J., *Diccionario de Filosofía I-IV*, o GALIMBERTI, U., *Diccionario de Psicología* (2002), o *Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE* (Asociación Mundial de Educadores Infantiles).

<sup>14</sup> M. ZAMBRANO, *Claros del bosque*, Madrid 1990<sup>3</sup>, p. 14. M.J. NEVES, “Sobre la metáfora operante de los “claros del bosque” en Ortega y Gasset, Martin Heidegger y María Zambrano”, *Au* [12/02/2017]

<sup>15</sup> M. ZAMBRANO, *Claros del bosque*, p. 11.

habitarse, a poblarse; como los lugares de voz donde se aprende de oído. Un espacio vacío está abierto a ser configurado, ordenado, por quien lo habita; es su morador quien le da forma. El vacío supone suspender todo juicio, como en el método de la fenomenología, porque al contemplar, al dejar que las cosas sean, la exterioridad penetra en la interioridad, y la interioridad es lugar de encuentro, de diálogo, de tal manera que se configura la visión de las cosas como paisaje.

“...la visión que los claros del bosque ofrecen, parecen prometer, más que una visión nueva, un medio de visibilidad donde la imagen sea real y el pensamiento y el sentir se identifiquen sin que sea a costa de que se pierdan el uno en el otro o de que se anulen”<sup>16</sup>.

La interioridad no es un lugar de huida y encerramiento, no es el escenario para el monólogo y el ensimismarse<sup>17</sup> (Ortega y Gasset), porque, tal como nos lo deja entender María Zambrano, es espacio y paisaje de luminosidad. En la interioridad se oye el eco de estar entre las cosas, del ser-en-el-mundo, de sentirse en presencia, de lo real, y de necesitar la palabra, de escuchar y dialogar. La interioridad, sobre todo, es un espacio comunicativo, es foro de diálogo. En una de sus obras capitales, escribe Zambrano una reflexión que no podemos dejar de lado a medida que vamos penetrando en nuestro tema:

“Porque en la visión del semejante va implicada la interioridad, el dentro que es nuestro espacio, al cual nos retiramos y que nos confiere la suprema distinción. Cómo nos sintamos en ese verdadero espacio vital está relacionado con la visión del prójimo, con la comunidad; con el logro del ser individuo de la especie humana en soledad y comunión”<sup>18</sup>.

---

<sup>16</sup> M. ZAMBRANO, *Claros del bosque*, p.14.

<sup>17</sup> Advierte Vernant en la “introducción” que la máxima de Delfos no preconiza un repliegue sobre sí mismo; esta idea se corresponde más bien con el individualismo moderno; el concóctete a ti mismo impone el abrirse a los demás, es decir, al diálogo. J.P. VERNANT (ed.), *El hombre griego*, Madrid 1995, pp. 26s. La referencia al otro, la apertura al “cuidado de sí” y al “decir veraz” (*parrhesía*), son aspectos derivados del precepto socrático que subraya M. FOUCAULT, *El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros II*, Buenos Aires 2010, pp. 21ss. También, *La hermenéutica del sujeto*, Madrid 1994. En una de sus últimas entrevistas, el pensador francés precisaba: “uno no puede cuidar de sí sin conocer. El cuidado de sí es el conocimiento de sí –en un sentido socrático-platónico–, pero es también el conocimiento de un cierto número de reglas de conducta o de principios que son a la vez verdades y prescripciones. El cuidado de sí supone hacer acopio de estas verdades: y es así como se ven ligadas la ética y el juego de la verdad”. Ver en:

[http://www.topologik.net/Michel\\_Foucault.htm](http://www.topologik.net/Michel_Foucault.htm) [19/03/2017]

[http://www.topologik.net/Michel\\_Foucault.htm](http://www.topologik.net/Michel_Foucault.htm) [19/03/2017]

<sup>18</sup> M. ZAMBRANO, *El hombre y lo divino*, México 1955, p. 264.

La relación con el otro es única y diferenciada de todo lo demás, de las cosas y de otros seres vivos. Por esta vertiente ética y trascendente, María Zambrano nos da a entender su interpretación original de la interioridad:

“según nosotros la vemos, no coincide exactamente, pues se refiere no al lugar interior, psíquico o conciencia donde vivimos, nos movemos y somos, donde percibimos las cosas todas, sino a esa interioridad específica humana donde la vida del semejante está implicada. La vida del semejante no es percibida como la del resto de las cosas y criaturas, tiene lugar en otro plano, más interior. Para ver al semejante nos adentramos”<sup>19</sup>.

Pensar en la interioridad es una tarea apasionante, como dejó escrito Etty Hillesum, quien conoció instantes terribles de violencia y exterminio, porque “el mundo exterior tiene que servir como alimento de mi mundo interior y viceversa...”<sup>20</sup>. Queda para otra ocasión profundizar en este tema de la mano de pensadores experimentados de interioridad como Edith Stein, Martin Buber y Simone Weil<sup>21</sup>. Y, ¿cómo entrar en la interioridad?

“El claro del bosque es un centro en el que no siempre es posible entrar; desde la linde se le mira y el aparecer de algunas huellas de animales no ayudan a dar ese paso... Algún pájaro avisa y llama a ir hasta donde vaya marcando su voz. Y se la obedece; luego no se encuentra nada, nada que no sea un lugar intacto que parece haberse abierto en ese solo instante y que nunca más se dará así... Es la lección inmediata de los claros del bosque: no hay que ir a buscarlos, ni tampoco a buscar nada de ellos. Nada determinado, prefigurado, consabido”<sup>22</sup>.

No queda otra trayectoria que adentrarse, siguiendo el consejo de Zambrano. Pero un adentrarse en sí a partir del otro, del semejante: al verle nos vemos, porque mi realidad depende del otro<sup>23</sup>. Insiste la pensadora en que la

---

<sup>19</sup> M. ZAMBRANO, *El hombre y lo divino*, p. 264.

<sup>20</sup> E. HILLESUM, *Una vida conmocionada*, Barcelona 2007, p. 33.

<sup>21</sup> Del pensador judío M. BUBER citamos su extraordinaria obra *Yo y Tú* (1995). De la pensadora y activista francesa nos quedamos con varias obras, *La gravedad y la gracia* (2007); *A la espera de Dios* (1996); *Echar raíces* (2014). Edith Stein fundamenta el vínculo entre la educación y la interioridad, y por eso merece un estudio propio. Aquí queremos traer su referencia a la interioridad por la clarificación que nos aporta: “‘Tener alma’ quiere decir poseer un centro interior en el que se percibe cómo entrechoca todo lo que viene de fuera, y del que procede cuanto se manifiesta en la conducta del cuerpo como proveniente de dentro. Se trata de un punto de intercambio, en que impactan los estímulos y del que salen las respuestas”; *La estructura de la persona humana*, Madrid 2002, p. 55.

<sup>22</sup> M. ZAMBRANO, *Claros del bosque*, p. 11.

<sup>23</sup> M. ZAMBRANO, *El hombre y lo divino*, p. 266.



vida del semejante no es percibida como la del resto de las cosas y de las criaturas, que aparecen en un espacio diferente<sup>24</sup>. Hay diferentes grados de adentramiento, así si queremos conocer lo no semejante emprendemos un viaje de salida, como si exploráramos nuestros límites exteriores; en cambio, para ver al prójimo, “nos hundimos en nosotros mismos”, donde lo percibimos y lo sentimos<sup>25</sup>.

La interioridad atraviesa la historia de la sabiduría de Oriente a Occidente, de la antigüedad a nuestra época, con matices muy diferentes, y no se difunde hasta el siglo XX<sup>26</sup>. En Occidente aparece vinculada al aforismo clásico *Conócete a ti mismo* (γνώθι σεαυτόν (*gnóthi seautón*) (*nosce te ipsum*), fijado en el pórtico de un templo, Delfos en Grecia, que inspiró a la filosofía clásica grecolatina (Pitágoras, Sócrates, Platón, estoicos...), y, posteriormente, a todas las tradiciones hasta llegar a nuestros días: a la teología cristiana (san Agustín), a la universidad medieval (Pedro Abelardo), a la mística (Meister Eckhart, santa Teresa de Jesús), al humanismo y al Renacimiento (Petrarca, Erasmo...), a escritores y pensadores de la edad Moderna a la actualidad (Descartes, Cervantes<sup>27</sup>, S. Kierkegaard<sup>28</sup>, Unamuno, Edith Stein<sup>29</sup>, C. Jung, M. Foucault, María Zambrano, Ch. Taylor<sup>30</sup>...).

No podemos sino recordar la conclusión del sabio francés R. Guénon al respecto: “Verdaderamente, el origen de la expresión estudiada se remonta mucho más allá de los tres filósofos mencionados [Pitágoras, Sócrates y Platón]. Mejor aún: es más antigua que la historia de la filosofía, y supera también el dominio de la filosofía”, si se admite que esta sabiduría que conducía al ser humano a estados interiores venía custodiada por los ritos que celebraban los “misterios”

---

<sup>24</sup> M. ZAMBRANO, *El hombre y lo divino*, pp. 263 y 265.

<sup>25</sup> M. ZAMBRANO, *El hombre y lo divino*, p. 265.

<sup>26</sup> Ll. YLLA y otros, *¿De qué hablamos cuando hablamos de interioridad?*, Barcelona 2013, p. 7.

<sup>27</sup> No quisiéramos ignorar la referencia literal al aforismo clásico vertido en *Don Quijote de la Mancha*, cap. LXII (*Consejos que dio don Quijote a Sancho Panza antes que fuese a gobernar la ínsula...*). “Lo segundo, has de poner los ojos en quien eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Del concocerte saldrá el no hincharte como la rana que quiso igualarse con el buey” [fábula de Esopo]...

<sup>28</sup> El pensador danés reclama que el sujeto sea fiel a su proceso de interiorización; un acto imprescindible para la verdad y el amor; de ahí que la interioridad se relacione con la pasión.

<sup>29</sup> En especial la publicación que recoge su curso impartido en Münster en el semestre de invierno de 1932-1933: *La estructura de la persona humana*, Madrid 2002.

<sup>30</sup> *La ética de la autenticidad*, Barcelona 1994; especialmente las páginas 61-102.

y que se remontan a épocas y regiones indeterminadas pero ya presentes en los *Vedas* de la India y en el *Avesta* persa<sup>31</sup>.

“Conocer a los demás,/ inteligencia./ Conocerse a sí mismo,/ clarividencia./ Vencer a los demás,/ fortaleza./ Vencerse a sí mismo,/ poderío./ Saber contentarse,/ riqueza./ Esforzarse,/ voluntad./ No perder el lugar,/ perduración./ Morir sin caer en el olvido,/ longevidad”<sup>32</sup>.

## 2. Un paso más: la Educación a partir de la interioridad

El nexo de la educación con la interioridad no es algo nuevo en la historia de la pedagogía<sup>33</sup>, y los proyectos que se están dando a conocer cuentan con una larga trayectoria en el empeño por responder a los nuevos desafíos que interpelean a la escuela<sup>34</sup>.

---

<sup>31</sup> R. GUÉNON, *Miscelánea*, pp. 39 y 43. Contiene el artículo publicado en 1931, “Conócete a ti mismo”. Disponible en:

[http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca\\_digital/libros/g/Guenon,%20Rene%20-%20miscelanea%20nueva%20version%20completa.pdf](http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/g/Guenon,%20Rene%20-%20miscelanea%20nueva%20version%20completa.pdf) [12/02/2017]. De modo parecido se pronuncia J.L. CHRÉTIEN, *L'espace interieur*, 2013, p. 16.

<sup>32</sup> LAO ZI, *El libro del Tao*, Barcelona 2000, p. 167 (cap. LXXVII).

<sup>33</sup> Sirva como referencia el método de María Montessori, quien observa ya en sus primeros pasos, a comienzos del siglo XX, la tendencia del niño al silencio, la necesidad de conocer el mundo a través de los sentidos, la interioridad que busca lo trascendente y lo esencial. Citar también el itinerario pedagógico de Lorenzo Milani desde sus primeros pasos en la escuela popular de San Donato y después en Barbiana. La tensión educativa entre el saber instrumental y el saber humanístico no pasó desapercibido ya en el siglo VIII para Alcuino de York: “Escribir libros es mejor que plantar cepas, ya que el que planta cepas está sirviendo a su estómago, pero el que escribe libros está sirviendo a su alma” (D.J.Boorstin, *Los descubridores*, II, Barcelona 1986, cap. XIII).

<sup>34</sup> Son numerosos los proyectos llevados a cabo en comunidades educativas del territorio español, también en otros países del entorno (Portugal, Francia, Italia...). Resaltaremos un aspecto insoslayable y que exige ser tomado en consideración, como es que estos proyectos se están implementando en la enseñanza concertada, y concretamente en los centros adscritos a órdenes religiosas. Por citar algunos de ellos: el proyecto lasallista **HARA**, la Compañía de María y su **Proyecto “j”**, Jesuitas, Escolapias de Cataluña, Salesianas, Salesianos de Sants Viçens dels Horts (Barcelona), EGIBIDE y su proyecto **IZAN** en Vitoria y allí también el Colegio Veracruz de las misioneras de Bérriz con su proyecto “**Zugan**” que edita Edelvives con el nombre “**En tí**” o el proyecto **DEBIR**; otros en etapa inicial, como Maristas de la Ibérica (Proyecto **Quéreb** y en Galicia el proyecto **GIER**), Congregación Hermanas Carmelitas de la Caridad (Vedrunas), Niña María en Vitoria, Claretianas... el proyecto **ASÓMATE** en el colegio de las salesianas de Sueca (Valencia), el proyecto **TREVA** que se aplica en las Escuelas Pías de Cataluña.

¿Qué aspectos aporta la interioridad aplicada a la educación? Se podría tomar por impertinente la pregunta, entre otros motivos, porque no hay justificación posible para eludir el vínculo entre ambas; así lo queremos entender al amparo de los textos normativos de la comunidad internacional.

Si la escuela, sostenemos, descuida o abandona la atención a la interioridad, pierde su orientación, su identidad, su objetivo, y quedará a merced del descrédito y del desconcierto. Cuando no se sabe para qué se estudia, como se observa en amplias capas de alumnado, cualquier esfuerzo se entiende desmotivador y, por lógica, a la escuela se le pedirá entretenimiento; su fin no será otro que procurar ocio inmediato. Cuando sucede este bucle escolar, quienes acaban sufriendo sus consecuencias son el profesorado y el alumnado, en primer término, y de fondo, la sociedad en conjunto.

La preocupación por la interioridad en el ámbito escolar redundará en aspectos esenciales que contribuyen, ineludiblemente, al desarrollo pleno de la persona. Nos servirá como conclusión la referencia a una serie de ellos y, a la vez, de estímulo para mantener viva la esperanza en el futuro de la escuela y de la Humanidad.

1. La escuela no es un “cajón de sastre”. Da la impresión de que la sociedad no encuentra otro cauce para solucionar sus conflictos que derivarlos a las escuelas: educación en valores, educación para una dieta sana, educación sexual, educación vial, educación contra la violencia de género, educar para la paz, educación para la sostenibilidad y el desarrollo, etc. La atención a la interioridad no le pone murallas a la escuela, porque nada de lo humano le es ajeno; pero alerta ante la saturación de responsabilidades asignadas, y como efecto negativo su desfiguración. La interioridad pregunta por la *antropología*<sup>35</sup>, e inspira el preguntarse por qué la calidad de una sociedad depende de la idea que tenemos del ser humano, de lo que creemos y esperamos ser. Solamente el ser humano pretende ser algo que aún no es<sup>36</sup>. En este sentido, la interioridad da identidad a la escuela

---

<sup>35</sup> La antropología sirve de fundamento de la pedagogía, idea muy apreciada por Edith Stein, *La estructura de la persona humana*, Madrid 2002, p 27. La antropología “científica” fracasó al no poder hacerse cargo de la “individualidad”; un aviso a navegantes que alcanza a la pedagogía. La antropología como idea del hombre, no como variante de la zoología de la especie humana, que también denunciaba R. PANIKKAR, “Antropología intercultural”, *Thémata* 23 (1999) 18-29. <http://institucional.us.es/revistas/themata/23/02%20panikkar.pdf> [18/03/2017]

<sup>36</sup> X. ZUBIRI, *Espacio. Tiempo. Materia*, Madrid 1996, p. 184.

porque integra e incluye todo lo que es necesario en el proceso de *humanización*.

2. La escuela supera la tensión entre ideologías políticas y sociales, si la interioridad funge como quicio de la educación, porque abre horizontes compartidos a posturas enfrentadas, ya sea la propuesta transformadora o la que se centra en la eficiencia. La interioridad reclama ambos aspectos y vincula la equidad con la calidad educativa, la conciencia crítica con la capacitación laboral, el *hacer* con el *ser*.
3. La atención a la interioridad capacita a la persona para desenvolverse con autonomía, en las condiciones adversas que se dan en el mundo actual y en las circunstancias de la propia existencia. La interioridad, entendida como *encrucijada*, implica la capacidad de salida y análisis de la realidad para tomar decisiones y asumir compromisos personales, que obviamente emergen en el diálogo interior (radical) de cada persona<sup>37</sup>. La interioridad responde a la capacidad de resistencia y de emprendimiento (resiliencia) para revisar(se) y corregir rumbos equivocados, para levantarse tras los

---

<sup>37</sup> Este aspecto queda de manifiesto cuando se debate sobre el peso de las nuevas tecnologías en la educación. La diferencia entre lo instrumental y el pensar se observa con claridad en el siguiente párrafo: “En los próximos años vamos a tener que tomar decisiones difíciles sobre temas muy complejos, lo que plantea la siguiente pregunta: ¿hasta qué punto es útil la opinión de alguien que no sabe de lo que habla? Si bien es cierto que tener un profundo conocimiento técnico no garantiza que se tomen las mejores decisiones, parece evidente que sin ese conocimiento es mucho más fácil que nos manipulen. **La tecnología está facilitando la difusión de noticias falsas** y de todo tipo de basura que prolifera gracias a nuestra pereza intelectual. Pero la tecnología también ha permitido que, por primera vez en la historia, cualquier persona pueda aprender sobre lo que quiera. Las universidades más prestigiosas del mundo han puesto sus clases en internet gratuitamente y existen documentales sobre naturaleza, historia, arte, literatura o ciencia que son sencillamente espectaculares. Hoy nuestra educación depende fundamentalmente de nuestra voluntad de aprender”, J. GARCÍA MARTÍNEZ, “Ciencia en el tiempo de la posverdad”, *El Mundo* (10/03/2017). <http://www.elmundo.es/opinion/2017/03/10/58c19444e2704e32048b456e.html> [13/03/2017].

O, por ejemplo, leyendo el artículo del creador de la World Wide Web (WWW) Tim Berners-Lee, se puede compartir todo lo que comenta, a la vez que echar en falta el aspecto para nosotros capital, como es la capacitación de las personas para tomar decisiones autónomas y críticas. Los peligros que acechan a la Red los combatimos entre todos, en red diremos, pero a partir de personas cualificadas por una enseñanza de calidad, no si la competencia digital se entiende como mera destreza de uso y disfrute. Tim BERNERS-LEE, “Por un Internet al servicio de la humanidad”, *El País* (12/03/2017). [http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2017/03/10/actualidad/1489173011\\_457907.html](http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2017/03/10/actualidad/1489173011_457907.html) [13/03/2017]

fracasos, para no sentirse “huecos por dentro”<sup>38</sup>, para resistir el peso de tanta realidad<sup>39</sup>.

4. La interioridad, en su dimensión ética, engrana un complejo de valores, sentimientos y emociones a su alrededor. Recurre al amor propio (cuidarse), abre al reconocimiento del otro (empatía, amistad) y a encargarse si es necesario (solidaridad), despierta el sentido comunitario (bien común), estimula la escucha y el diálogo, pone en sospecha la arrogancia o el fanatismo, crea condiciones de colaboración, da paso a la sensibilidad, a la admiración y al asombro, alimenta la intuición y la creatividad... La educación de la interioridad hace germinar la *conciencia crítica* de la persona, lo que ha de repercutir ya ahora en la calidad de vida de las sociedades y en la felicidad individual, inspirará compromisos que alienten la convivencia y la participación democrática. En este apartado vemos la necesidad de *hacer memoria*, y elevarla a categoría esencial en todo proceso educativo y de aprendizaje elemental<sup>40</sup>. *Hacer memoria* nos sitúa frente a la injusticia, a tomar postura y decidir por la *víctima* frente a los *verdugos*.
5. La interioridad *conjuga y complementa* la teoría de las inteligencias múltiples formulada por H. Gardner y su definición de la inteligencia como “capacidad para resolver problemas o crear productos que son de valor para un contexto o una cultura”. A la interioridad, por lo tanto, remite cada inteligencia según los términos de Gardner<sup>41</sup>, porque la enseñanza se dirige al desarrollo pleno de la persona, es decir a su empoderamiento.

---

<sup>38</sup> Expresión de santa Teresa de Jesús en *Camino de Perfección*, 28,10: “No nos imaginemos huecas en el interior”.

<sup>39</sup> T.S. ELIOT, “Burnt Norton” *Cuatro cuartetos*: “Go, go, go, said the bird: human kind / Cannot bear very much reality”.

“Hemos visto que la mortalidad por suicidio es la mortalidad evitable que ha crecido más en el periodo de crisis (entre 2000 y 2013), un 36%”.

<http://www.elmundo.es/salud/2016/06/18/5761427646163f892d8b45a5.html> [23/03/2017].

Si la escuela prepara solo para el mercado laboral, no es necesario imaginar los daños, basta prestar atención a las noticias: los suicidios aumentan entre trabajadores sometidos a condiciones laborales precarias, lo atestiguan los casos de las empresas *France Télécom* (entre 2008 y 2010) y *FOXCONN* (China, 2010-2011).

<sup>40</sup> G. Steiner alude a la atrofia de la memoria y de sus fatales consecuencias para la educación y la cultura. “En el aprendizaje de hoy, la amnesia ha sido planificada”, en *Pasión intacta*, Madrid 2001, p. 38.

<sup>41</sup> Ver su libro *Verdad, belleza y bondad reformuladas*, Barcelona 2011. Enseñar valores es esencial para personalizarse y servir a la sociedad.

Finalizamos nuestra exposición con el apunte de una serie de acciones que ya se están llevando a cabo en centros escolares. Se enmarcan en el conjunto de documentos básicos de la organización de los centros<sup>42</sup>. Al mismo tiempo, conviene señalar que la implementación de la interioridad en las aulas es sistémica, propicia la interdisciplinariedad, equilibra el currículo, clarifica los modelos de identidad del alumnado y del profesorado, reclama la participación familiar y orienta el servicio de las instituciones. ¡Otra escuela es posible!

Rituales de entrada	Saludo especial. Preparar el material en la mesa. Hacer silencio. Plantear un mini- <i>focusing</i> : ¿Cómo estás? Inventario de autoobservación: ¿Cómo estoy? Cuerpo (sensaciones), cabeza (cerebro-pensamiento), corazón (emociones). Dibujar el mapa del tiempo interior. <i>Mindfulness</i> . Tomarnos las pulsaciones y/o respiraciones. Respiración consciente. Titular el día o la clase (según nos sintamos). Escuchar una canción. Lectura de poemas. Caligrafía (frase con sentido de reflexión). Dibujar mandalas. ¿A quién se le dedica el día de hoy? Lectura de noticias breves. Lectura/visionado de testimonios ( <i>hacer memoria</i> ).
La vuelta del recreo	Análisis emocional: ¿Qué traigo del patio? ¿Qué queda pendiente? Respiración profunda. Pequeño masaje por parejas. Relajación y movimiento consciente. Visualización. Todos los rituales de entrada.
Rituales de salida	Ordenar los materiales antes de salir. Permanecer quietos 1 minuto en silencio con la mochila puesta detrás de la silla. El docente invita a salir y despide dando la mano, expresando buenos deseos o agradeciendo el trabajo en clase. Los viernes, «Agenda emocional»: repasar (revisar) los mejores momentos de la semana, las sensaciones positivas y negativas; espacio para perdonar y mejorar actitudes personales. Mini- <i>focusing</i> : ¿Qué sensación me queda del día de hoy, o de la semana?
Logística y actividades	Cuidar la decoración del aula. Ubicación y disposición de pupitres. Incluir elementos naturales (plantas, pecera...). Rincones “especiales”. Convivencias. Voluntariado. Senderismo...Retiros/“experiencia de desierto”/ iniciación a la meditación, yoga ... Cine-video-fórum... Etc...

<sup>42</sup> Como la nomenclatura de estos documentos cambia al albur de cada ley, las referencias son genéricas: Proyecto Educativo –PEC–, Normas y Convivencia –NOFC, Plan Tutorial– PAT, etc.