

DESCRIPCIÓN DEL FONDO LORENZO MENDOZA, PERTENECIENTE AL ARCHIVO MUNICIPAL DE LOS LLANOS DE ARIDANE, SEGÚN LA NORMA ISAD-G

MIGUEL SANTIAGO PÉREZ

Fecha de recepción: 14 de marzo de 2005

INTRODUCCIÓN

El creciente interés que nuestra sociedad está demostrando por la apertura y la buena organización de los archivos, tanto públicos como privados, abre una gran posibilidad en la conservación de nuestro patrimonio documental.

Los ingresos de documentos en los archivos se deben, en un altísimo porcentaje, a la mecánica que se conoce bajo la denominación de transferencia documental. Sin embargo, hay otros procedimientos de incrementar los fondos de un archivo, entre ellos la compra. La Ley de Patrimonio Histórico Español¹ y la Ley de Patrimonio Documental y Archivos de Canarias² recogen y contemplan esta forma de transmisión de documentos.

El artículo 5º del Reglamento del Archivo Municipal de Los Llanos de Aridane³, aprobado en sesión plenaria de 5 de febrero de 2004, considera patrimonio documental municipal «*todos los fondos documentales, que no siendo estrictamente municipales por*

1. *Boletín oficial del Estado*, n. 155 (29 de junio de 1985).

2. *Boletín oficial de Canarias (BOC)*, n. 27 (2 de marzo de 1990). Consultable en: <http://www.gobcan.es/boc/1990/027/001.html>.

3. *Boletín oficial de la provincia de Santa Cruz de Tenerife*, n. 66 (21 de mayo de 2004).

su origen, lo sean por legado, adquisición, depósito o por cualquier otra causa».

En este sentido, el conjunto de documentos pertenecientes a la familia Lorenzo Mendoza constituye un archivo de condición peculiar: se trata de un archivo privado que a causa de una venta ha pasado a ser de índole pública.

El archivo Lorenzo Mendoza posee las mismas características que suelen darse en otros conjuntos de idéntica naturaleza: reúne los fondos documentales de una familia y de sus miembros relativos a asuntos privados, y principalmente a la administración de sus bienes y sus actividades profesionales⁴.

Todo este material, por otra parte, es de una extraordinaria variedad, puesto que no responde a unas normas concretas que regulen su producción; surge respondiendo únicamente a las necesidades familiares.

Hay una gran diversidad de tipos de documentos que pueden encontrarse. Una variedad que se manifiesta en el contenido y en su cronología. Todo ello es consecuencia de la evolución de la familia, esto es, de la integración y desaparición de sus miembros. En ocasiones, a la documentación de la familia se unen otros fondos ajenos a ella y que llegan a sus manos a través de instituciones o particulares vinculados al círculo familiar.

DESCRIPCIÓN

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Archivo Municipal de Los Llanos de Aridane; Fondo Lorenzo Mendoza.

Fechas: Documentación, principalmente, de los siglos XVIII y XIX.

Nivel de descripción: Fondo.

4. PÉREZ GARCÍA, Jaime y PÉREZ MORERA, Jesús. *Informe sobre la adquisición del archivo familiar Lorenzo Mendoza* [Manuscrito]. Santa Cruz de La Palma, 1997 (Archivo Municipal de Los Llanos de Aridane).

Volumen: Las unidades de instalación originales eran 51 legajos + 1 caja de papeles sueltos, entendiendo como legajo la agrupación de documentos unidos entre sí por una cinta de algodón y protegidos entre 2 cartones. Las unidades de instalación actuales son 46 cajas y 2 libros de grandes dimensiones. Una sola caja conserva varios legajos, protegiéndolos del polvo, la luz y las fluctuaciones de temperatura y humedad. En total, ocupan 7'20 m de estantería.

2. ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor: Lorenzo Mendoza (familia).

Historia del archivo: La formación básica del archivo parte de D. José M^a Alfaro, Subteniente de Milicias e hijo de D. Felipe Alfaro, que en 1844 deja por heredero de todos sus bienes y propiedades a D. Manuel Mendoza Morales, oficial de rentas nacionales. Encontramos, así, documentos referidos a la familia Alfaro y Poggio, a los que luego se irán añadiendo otros generados por la gran actividad social y profesional de los descendientes de Manuel Mendoza, los cuales emparentaron con la familia Lorenzo Calero. Dos de ellos llegaron a ser alcaldes de Santa Cruz de La Palma (Tomás Lorenzo Calero, 1897-1902) y de Los Llanos de Aridane (Gabriel Lorenzo Calero, 1904-1909). D. Gabriel Lorenzo Duque, hijo de este último, hereda el fondo documental que estamos comentando, el cual se había ido incrementando con documentación de otras ramas familiares más lejanas. A su muerte, su viuda D^a. Antonia García Sosvilla y sus hijos pasan a ser los propietarios de este valioso patrimonio documental.

Custodia: Este fondo se encontraba en Santa Cruz de La Palma, en una casa propiedad de la familia situada en el casco histórico de la ciudad.

Forma de ingreso: Compra por el Excmo. Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane con fecha de 23 de diciembre de 2003, ingresando en el Archivo Municipal en el mes de enero de 2004.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Contenido: El fondo Lorenzo Mendoza es un archivo de familia entre cuyos documentos destacan fundamentalmente los de índole notarial, judicial, económica y privada. Su volumen responde a la importancia socioeconómica de las propiedades familiares, conteniendo escrituras notariales (compraventas, censos, arrendamientos, testamentos, fundaciones de capellanías...), documentos producidos por la administración pública (disposiciones, concesiones...) y de justicia (pleitos), así como los propios derivados de su función como administradores de propiedades (cartas de pago, deslindes, inventarios...), sirviendo todos ellos como soportes jurídicos de sus prerrogativas y de su hacienda familiar. La mezcla de asuntos y fechas es patente; en este caso se trata de un conjunto relacionado con varios apellidos: Alfaro, Poggio, Lorenzo, Wangüemert, Alcalá, Mendoza o Carballo. Después de un estudio superficial de los diversos legajos, llegamos a la conclusión de que existen tres grandes temas sobre los que, al parecer, se articula el grueso de la documentación: 1º) la documentación sobre transmisión de bienes y administración del patrimonio, y la relacionada con cargos y funciones desempeñadas por miembros de la familia; aquí se incluye la relativa a pleitos, a los que se añaden diferentes tipos documentales: inventarios, documentación genealógica, etc. 2º) La documentación de tipo religioso, entre la que destacan los libros de cuentas de cofradías y ermitas de varios lugares de la isla de La Palma durante los siglos XVII y XVIII. 3º) Otro conjunto de documentos donde se recogen curiosidades de todo tipo: versos, teatro, loas, remedios de medicina popular, etc. Los documentos que componen el fondo son, en general, originales, aunque muchos han llegado en forma de

certificaciones y traslados. En todo el conjunto es poco cuantitativa la documentación gráfica, pero de gran interés y belleza.

Conservación: Permanente, presentando los documentos, en general, un estado físico aceptable, con la excepción de algunos libros de cofradías que necesitan un tratamiento urgente de restauración.

Organización: En los archivos familiares las series son difíciles de establecer; la mayoría está constituida por documentos sueltos formando una colección. En el Lorenzo Mendoza la clasificación de los documentos contenidos en cada legajo fue llevada a cabo sin ningún rigor, no respondiendo a agrupación temática, cronológica o tipológica. Se cuenta con un índice que es la base ideal sobre la que trabajar en un estudio y adecuación más pormenorizada del fondo. En el mismo se procedió a ordenar los documentos asignando una letra mayúscula, o bien una letra y un número a cada legajo, y luego un número a cada documento dentro del legajo. De cada documento o grupo de ellos se ha realizado una descripción somera del contenido que pueda servir de aclaración. En la mayoría de los casos, dicho resumen responde en líneas generales con exactitud al contenido de los documentos.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

Situación jurídica: Fondo privado de titularidad pública.

Condiciones de acceso: Libre. Las reproducciones estarán sujetas a lo establecido en el Reglamento del Archivo Municipal de Los Llanos de Aridane.

Lengua: Castellano.

Características físicas: Papel, y algún documento concreto en pergamino.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Nota de publicaciones:

LORENZO TENA, Antonio. «El testamento del presbítero don José Domingo de los Reyes Rodríguez (1824): aspectos pedagógicos». *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 0 (2004), pp. 357-364.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «La Bajada de la Virgen de 1860 de José María Fernández Díaz». *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 0 (2004), pp. 397-419.