

LE CORBUSIER

Publicado por la Editorial Lumen este libro de Stanislaus von Moos sobre "Le Corbusier" es el primer libro crítico que se ha escrito sobre la obra del gran arquitecto y urbanista.

pertenecientes a Capellanías, Patronatos, Patrimonios etc.: corta duración de los contratos, ligera elevación de los tipos de renta contrarrestada por la total ausencia de mejoras en la propiedad.

5-) Importancia y aceleración del proceso de roturación de nuevas tierras durante los siglos XVII y XVIII atendiendo a una doble modalidad: la ocupación clandestina y legal de baldíos y realengos. La primera se lleva a cabo, generalmente, por los naturales de la zona (casos de Tirajana, Llanos de Gáldar, Almagro y orillas de Doramas): mientras que la ocupación a base de datas da lugar a un proceso externo de colonización, por propietarios vecindados en la ciudad, si bien la roturación se lleva a cabo por los medianeros de los pueblos inmediatos.

6-) La ocupación clandestina de realengos durante el siglo XVII es la contrapartida de las ventas o datas concedidas por el Cabildo, mientras que en el XVIII lo es de las datas reales. Y si éstas obedecen a un intento de aumentar la producción de granos o vinos, las ocupaciones clandestinas buscan remediar la carencia de los mismos. Aunque las datas reales o del Cabildo suponen un acceso legal a la propiedad de las tierras realengas y una concepción elitista de la propiedad (sus beneficiarios: regidores, escribanos, milicianos, clérigos, procuradores, alcaldes), la ocupación clandestina, en ocasiones, presenta ese mismo carácter cuando sus protagonistas son grandes propietarios que toman como base de la usurpación la cercanía de sus haciendas. Sin embargo, la ocupación clandestina fue un fenómeno más amplio y alcanzó a amplios sectores de la población rural que carecían de tierra, siendo expulsados de ellas en algunos casos y en otros se legalizó su ocupación mediante la imposición de un censo a favor de los Propios de la Isla. Este fenómeno es general a toda la isla teniendo en Lentiscal, Doramas, Agaete, la Aldea, Tirajana y Agüimes sus casos más representativos.

Las datas del Cabildo en el siglo XVII tienen un campo amplio registrándose en Agaete, la Aldea, Tejeda, etc., sin embargo, las datas reales en el XVIII tienen un marco más concreto: Lentiscal y Doramas.

7-) La oposición entre Agricultura y Ganadería puesta de manifiesto en ambas modalidades de ocupación. Esta oposición fue mayor en la segunda mitad del XVIII, sobre todo en relación con las datas reales. Tal oposición va desde los pequeños criadores de ganado hasta los mayores y tiene su reflejo en el seno del propio Cabildo de la Isla.

Sin embargo, éste, y pese a la oposición ejercida sobre alguna de las datas, cede ante la imposición de un censo a favor de los Propios.

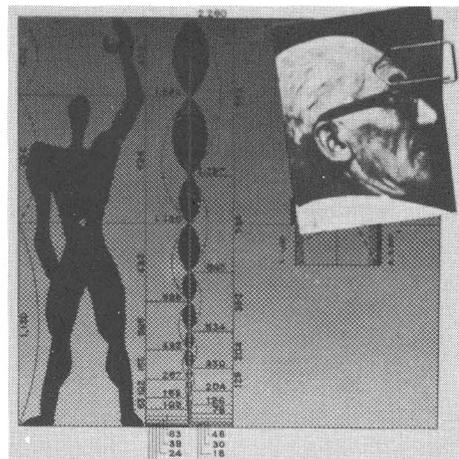
VICENTE SUAREZ GRIMON

En mayo de 1927, un grupo de estudiantes de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, cansados de la enseñanza académica que reinaba en esa escuela, invitó a Le Corbusier a pronunciar dos conferencias. Fue una revelación. Uno de aquellos estudiantes, José Luis Sert, que, el año anterior, había traído de París los primeros libros del famoso arquitecto, trabajará, a partir de 1928, en el estudio de Le Corbusier y Pierre Jeanneret, en París. Puede decirse que Le Corbusier modificó, a partir de los años treinta, el escenario arquitectónico español. La experiencia del grupo GATEPAC, que coincidió con la proclamación de la Segunda República, no habría sido lo que fue sin los nexos que el grupo mantenía, gracias a Sert, con Le Corbusier en París. El famoso Plan Macià para Barcelona, establecido en 1932 por el GATEPAC, en colaboración con Le Corbusier y Pierre Jeanneret, constituye una etapa en la historia del urbanismo español.

En 1929, Le Corbusier fue invitado a Latinoamérica. Dio conferencias en las grandes ciudades de Brasil y de Argentina. América del Sur se le apareció como la tierra de promisión de la nueva arquitectura. No vale la pena insistir en el hecho de que en ninguna parte del mundo encontraron sus proposiciones un eco tan entusiasta como en Latinoamérica, principalmente después de 1950; es un lugar común. Brasilia -y no sólo Brasilia- no existiría, evidentemente, sin Le Corbusier.

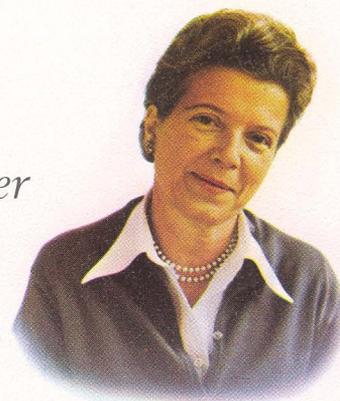
Pero no se trata sólo de una influencia de Le Corbusier -directa o indirectamente, para bien o para mal- en la arquitectura de España y de Latinoamérica; el contacto con estos países desem-

peñó también un papel considerable en la evolución de sus ideas y su sensibilidad. En Barcelona, el año 1927, visitó con Sert las obras de Antoni Gaudí, que causaron en él una impresión profunda. Estas obras debieron recordarle de una manera particularmente intensa sus propios orígenes en el universo del Art Nouveau. América del Sur en cambio, le fascinó de una manera parecida a la URSS: era el gran país, en el umbral de grandes realizaciones, que sólo parecía



esperar la contraseña de un gran arquitecto... Puede decirse que el continente americano dio al pensamiento de Le Corbusier una nueva dimensión, como lo atestigua el libro *Précisions*, escrito en el trasatlántico en que regresaba de Río en 1929. Fue al sobrevolar aquel continente, cuando la naturaleza, el paisaje, el lugar se le revelaron como factores primordiales de una nueva forma urbana. Este descubrimiento de la naturaleza como trampolín para la imaginación urbanística calificará en lo sucesivo su pensamiento y su creación arquitectónica y, en especial, la importante serie de proyectos para Argel.

*“Te miro y me parece increíble.
Estás aprendiendo en los libros lo que yo hubiera querido saber
Hija: nos ha costado muchos esfuerzos, pero ha valido la pena.
Para eso son los ahorrillos.”*



**Caja Insular de Ahorros
de Gran Canaria**

Ahorrar es conseguir.



*“Te imagino ya, saliendo al jardín de la casa.
Tú sola... o con lo que venga.*

No creas que hay muchos pisos como el nuestro.

Y yo quería que tú y yo viviésemos en uno de ellos.

*Cuando di la entrada para la casa, me sentí... seguro
de mí mismo, y seguro de que íbamos a ser muy felices.*

Siempre. Y todo, gracias a nuestros ahorrillos.”



**Caja Insular de Ahorros
de Gran Canaria**

Ahorrar es conseguir.