

Los restantes inventarios de 1628, 1638 y 1658 dirán todavía menos: «*Una Custodia de plata grande*».

En 1667 debía de estar retocada, porque ya no se habla de seis vidrieras, sino de cuatro:

«*Item una Custodia de plata grande con cuatro vidrieras sin rayos en que ordinariamente está el Santísimo Sacramento*». [Cuentas de Fábrica].

El 22 de septiembre de 1679 tenemos nuevos detalles de la Custodia:

«*Item una Custodia grande en que ordinariamente está el Santísimo Sacramento, la cual es cuadrada, con sus vidrieras, de hechura antigua y coronada con una Cruz y un Santo Cristo*» [Cuentas de Fábrica].

En 1687:

«... *en una Custodia de plata ochavada con vidrieras y por remate una Cruz y un Santo Cristo*».

En 1690:

«*Una Custodia de plata ochavada que está dentro del Sagrario*» [Cuentas].

5.1. SE DESBARATA LA CUSTODIA

El 29 de agosto de 1719 estuvo en Gáldar el Visitador don Luis Manrique de Lara, que era el Canónigo más antiguo, y dio licencia para hacer otra Custodia nueva desbaratando la antigua:

«*Da licencia al dicho don Joseph Cachaso Osorio para que pueda hacer se desbarate la Custodia de plata que es en forma de cuatro faces y se haga de sol con sus rayos en la forma regular y sobredore a lo menos el medio cuerpo de arriba y, de haber caudal, toda*» [Cuentas].

El costo de la nueva Custodia con rayos en forma de sol está en las cuentas del 25 de agosto de 1730:

«*Item por 263 reales y seis cuartos de la hechura de la Custodia y de dorar el baso de las partículas a Joseph Sierra.*

Item por 56 reales y dos cuartos del valor de seis adarmes de oro para dorar el dicho baso y viril» [Cuentas].

El 9 de octubre de 1752 encontramos una ligera reforma en la nueva Custodia: