

No obstante, y a modo de reflexión, tal vez no se entienda que una Sociedad sin ánimo de lucro no dedique todos sus fondos a los objetivos por los cuales se creó, de tal forma que sus alcances fueran nulos e incluso se llegara a endeudar, dado que un grado de endeudamiento es aconsejable. Bien es verdad, que este pensamiento se entiende desde una perspectiva empresarial, y por otra parte, si nos situamos en el contexto que caracterizó la época de creación y primeros años de las Sociedades Económicas, podemos entender la realidad analizada.

5. CONCLUSIONES

La Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria constituye un ejemplo valioso de una de las Sociedades que se crearon en el siglo XVIII, en una época de cambios económicos y políticos, y con un Estado caracterizado por las dificultades económicas y financieras. En este entorno, la Sociedad Económica de Las Palmas de Gran Canaria, no sólo se creó sino que fue desarrollando su labor y contribuyendo con ello a promover el comercio, la agricultura, las artes y la enseñanza.

Del estudio y análisis de su organización administrativa y contable, podemos afirmar que se ajustó a la normativa que la rigió, como fueron los Estatutos y Reglamentos, que a lo largo del tiempo fueron gobernando sus actuaciones. El cumplimiento de estos textos, en el aspecto contable, muestra el desarrollo de una contabilidad que se adaptó a sus necesidades, desarrollando el método de Cargo y Data. Este método le permitió controlar los caudales recibidos, determinar sus destinos y dar cuenta a los socios, últimos destinatarios de esta información.

La contabilidad desarrollada por la Sociedad Económica está en la línea de otras contabilidades realizadas por entidades privadas, como los obispados y monasterios; y entidades públicas, como las Universidades, los pósitos y la renta de la pólvora. En todas estas entidades se adoptó el método de Cargo y Data, que se ocupaba fundamentalmente de registrar los ingresos recibidos por las entidades y los pagos que realizaba, controlando estos flujos, es decir, conociendo de