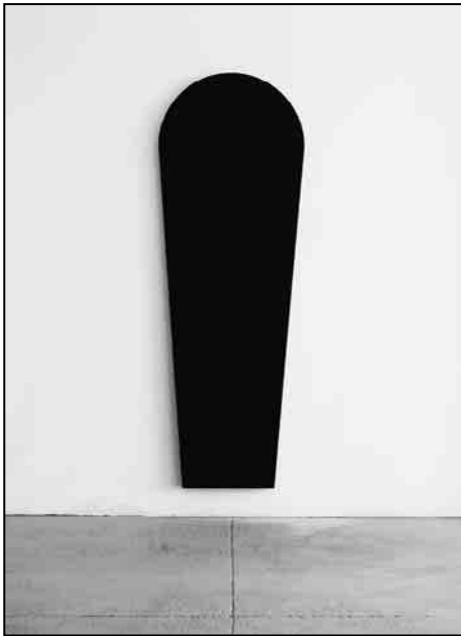


A BLEEDING THORN

DE RUBÉN HERNÁNDEZ



RUBÉN HERNÁNDEZ (Islas Canarias, 1965). Comienza sus estudios de Bellas Artes en 1984 en Las Palmas de Gran Canaria.

En 1988 es becado por el Proyecto Erasmus para continuar sus estudios en el Instituto Superior de Bellas Artes de Amberes (Bélgica). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna en 1989. En 1990 es becado por el Proyecto Erasmus como colaborador en un proyecto de investigación en la Academia de Bellas Artes de Roma (Italia).

Reside y trabaja en las Islas Canarias, donde desde 1991 ha compaginado su actividad como artista plástico con la colaboración como músico y compositor con los grupos de rock Diplomáticos y Moral Femenina, así como en sus proyectos *Perdita Durango* (1991), *I.R.L.* (1997-98), *RH1* (1999) y *RH2* (2001). En 1998 obtiene el Premio de Honor de la IV Bienal Regional de Artes Plásticas, en Santa Cruz de Tenerife. Artista, músico, cantante, docente... Polifacético Rubén Hernández, artista total. Pintura, escultura, fotografía y un EP con cuatro temas que se presentaron en la Sala del Ateneo de La Laguna.

EXPOSICIONES: *A bleeding thorn*. Ateneo de La Laguna. Tenerife. 2008; *2x2 Gámez-Hernández*. Sala San Antonio Abad. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de G.C. 2001; *ALS DE TIJD EEN LIJN IS*. Dagmar de Pooter Gallery. Amberes, Bélgica. 1996; *HORIZONTAL*. Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife. 1995; *AEROPLANOS INC*. Sala San Antonio Abad. Las Palmas de Gran Canaria. 1991; *LAST JOINTS*. Galería Davó-Arzola. Santa Cruz de Tenerife. 1990; *AMAR YeLLow*. Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife. 1989.