

MIREILLE MERCANTON

UN PORTAFOLIO PARA | A PORTFOLIO FOR ATLÁNTICA

TOMAR POSICIÓN | TAKING A STAND

Tomar posición es situarse en un punto de articulación dinámico y necesario; más aún, es un estado y sobre todo una acción.

La instalación TOMAR POSICIÓN no es una galería de retratos, sino la esencia y la dinámica de un contexto artístico personal al que la artista quiso rendir cuenta: compartiendo un momento de intimidad con cada uno de sus invitados, posa sobre ellos su mirada silenciosa y capta la huella.

Taking a stand is to position oneself at a dynamic and necessary junction point; it is still a state, yet already an action.

The installation TAKING A STAND is not a portrait gallery, but rather the texture and the drive of my own artistic context. Sharing a moment of intimacy with those I invited, I etched the trace of my silent look at them.

Exposición | Exhibition: Centre d'Art en l'île, Geneva, Switzerland. 8-26 oct. 2003

Madera y plexiglás grabado | Engraved plexiglas and wood – 205 x 122 cm

Fotos | Pictures: Mireille Mercanton









