



Noticias de la Caja

FRANCISCO CALVO FRANCÉS

LA CAJA DE CANARIAS CELEBRÓ SU SORTEO "AHORRAR ES GANAR"

La Caja de Canarias llevó a cabo su sorteo "AHORRAR ES GANAR" a través de dos actos celebrados en CICCA los días 21 de diciembre y 4 de enero, ambos, con el teatro completamente abarrotado de público que siguió con interés las distintas incidencias de la mecánica de cada sorteo.

DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE DANZA DE LA CAJA DE CANARIAS GALARDONADOS EN EL CONCURSO DE DANZA DE LAUSANNE

Los alumnos de la escuela de Danza de la Caja de Canarias, ubicada en las instalaciones de su Centro de Iniciativas, Yuri Yanowski Delgado y Zenaida Yanowski Delgado han sido



Los asistentes a los dos sorteos pudieron ver la proyección de un vídeo institucional de la Caja, seguir la actuación del grupo Aguayro y el de Rythm and Blues, Sobrecarga. Y aspirar a uno de los obsequios especialmente sorteados para ellos.

Por parte de la Caja de Canarias presidieron los dos sorteos de referencia, el Director de Marketing y Comunicación, don José Ángel Gil Jurado, y los Jefes de la Obra Social, Marketing, Comunicación y Gabinete de Prensa, don Tomás Pérez Santana, don Miguel Ramírez Cruz, don Juan Antonio Martínez de la Fe y don Francisco Calvo Francés.

galardonados respectivamente con el Premio Lausanne (el máximo galardón) y uno de los tres premios en metálico que se conceden, en el concurso de Danza de Lausanne, uno de los más prestigiosos del mundo, junto a los de Varna, Moscú y París.

A este concurso asisten primeros bailarines de las principales escuelas, con prestigio internacionalmente reconocido, como son: París, Nueva York, Tokio, Moscú, Londres o Leningrado.

El evento fue retransmitido en directo a 40 países, estando presentes los medios informativos especializados de todo el mundo, como *Saisons de la Dance*, *Dance Magazin*, etc., y publicaciones de tanto prestigio como el *New York Times*, *Le Monde*, etc.

Los participantes hubieron de pasar 10 eliminatorias, llegando sólo 11 bailarines a la final, en la que estuvieron presentes la princesa Carolina de Mónaco y la princesa Cristina de Suecia. Yuri Yanowski y su hermana Zenaida han realizado toda su preparación artística bajo la batuta de sus padres, el coreógrafo y director de la Escuela de Danza de La Caja, Anatol Yanowski y su esposa y directora adjunta, Carmen Delgado Robles.

CAJACANARIAS EXPUSO EN CICCA SUS OBRAS DE ARTE

La Caja General de Ahorros de Canarias exhibió en CICCA del 11 al 28 de febrero, medio centenar de sus obras de selecto arte, dentro de un programa de colaboración de ambas entidades.

La inauguración oficial del acto tuvo lugar a las 19.30 horas del día 11 del pasado mes de febrero, asistiendo a la misma el Presidente Ejecutivo de Cajacanarias, don Diego Vega La Roche, Director General, don Álvaro Arbelo Hernández y por parte de la Caja de Canarias, su Presidente don José Jiménez Rodríguez y Director General, don Juan Francisco García González. Igualmente se diereon cita numerosos amantes del arte pictórico.

Entre los autores cuya obra se incluye en la muestra de Cajacanarias figuran artistas como Ángel Romero Mateos, Francisco Borges Salas, Cándido Camacho, Martín Chirino, José Luis Cedrés, Cristino de Vera, Francisco Bonín Guerin, Félix J. Bordes, Gonzalo González, José Aguiar, José Julio Rodríguez, Maribel Nazco, Pedro González y Óscar Domínguez.

El tapiz titulado "Rapto de Europa" de este último creador, es sin duda la pieza más cotizada de la exposición que Cajacanarias llevó a CICCA, pieza que se expondrá este año en Sevilla en el pabellón canario de la Expo 92.

También merecen ser destacados en esta muestra el óleo *"Lavantando tomates"*, de Ángel Romero Mateos, los trípticos de Camacho *"Ventana a Toledo"* y *"Cráneo y Toledo"*, de Cristino de Vera; un apunte a lápiz del maestro de la acuarela Francisco Bonín; la serie *"Cafeteras"*, del malogrado artista, muerto muy joven, Juan Hernández; el cuadro de José Aguiar, pintado en 1944, las dos obras de Julio Rodríguez, la perspectiva artística cubana de Mariano Rodríguez, y en definitiva la propia visión de conjunto que ofrece el medio centenar de pinturas y esculturas que integran la muestra, y que como escribe el crítico Fernando Castro en el catálogo que ilustra la exposición, *"si alguien duda de la pujanza y de la creatividad artística canarias durante el siglo XX, que visite el Fondo de Arte de la Caja"*. *"En el juicio de la historia —de nuestra pequeña y reciente historia— una colección como ésta tiene un valor probatorio, es un documento insoslayable"*.

SEMINARIO EN CICCA SOBRE LA ESTRATEGIA DE EXPORTACIÓN

E

l día 12 de diciembre de 1991, tuvo lugar en CICCA un interesante Seminario sobre la Estrategia de Exportación que contó con la organización de ICEX, (Instituto Español de Co-

mercio Exterior) y la Caja de Canarias entidades que igualmente corrieron con la financiación del seminario.

El contenido del programa se desarrolló entre las 9 y las 14.00 horas, habiendo intervenido a lo largo de dicho período de tiempo, don Enrique Alejo, Director División, Asesoramiento y Publicaciones de ICEX, que abrió el acto; don Rafael Molina Petit, Director Territorial de Economía y Comercio del Gobierno de Canarias, que trató las **PO-SIBILIDADES DE LA OFERTA CANARIA EN EL EXTRANJERO**, don José Ángel García López, Director División Información y Análisis, ICEX, que habló de **CÓMO INTRODUCIRSE Y PERMANECER EN EL MERCADO EXTRANJERO; LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN**; don Enrique Gil Robles, Jefe Departamento Formación, ICEX, que también glosó el mismo tema; don Casiano Manrique de Lara Peñate, Jefe de Negocios Internacionales de la Caja de Canarias, que expuso **ASPECTOS FINANCIEROS Y MEDIOS DE PAGO DE LA EXPORTACIÓN**; don José Luis Roca, Secretario General de la Corte Española de Arbitraje: **LOS CONTRATOS INTERNACIONALES DE COMPRAVENTA Y EL ARBITRAJE COMERCIAL**; y don Luis Renart, Profesor de IESE de Barcelona. Clausuró el acto el Director de Marketing y Comunicación de la Caja de Canarias, don José Ángel Gil Jurado.

A modo de síntesis diremos que este Seminario permite a los responsables de operaciones de comercio exterior de empresas canarias iniciar las relaciones con

el ICEX, Instituto Español de Comercio Exterior, como hemos dicho, que es la institución pública encargada de financiar y apoyar campañas de promoción, información y formación sobre comercio exterior en España.

Este seminario ha servido como inicio, como tema de contacto con el ICEX, ya que posibilita incluirse dentro de su proyecto de programa de formación del presente año, con un curso sobre instrumentos de financiación exterior.

Por otro lado, se establecieron contactos para llevar a cabo distintos acuerdos que se refieren a editar conjuntamente algunas publicaciones relacionadas con la entrada de Canarias en la Unión Aduanera Comunitaria (despacho aduanero, normas de homologación técnica) y en la PAC (política Agrícola Común).

CARROZA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS EN LA CABALGATA DE REYES



C

Como en años anteriores, la Caja Insular de Ahorros participó en la multitudinaria Cabalgata de Reyes que en la víspera del Día de la Ilusión llenó todas las calles del recorrido. La Caja Insular de Ahorros de Canarias participó con su carroza confeccionada por el equipo técnico de CICCA, bajo la dirección de Hamid Blell Figueroa y en la misma figuraban como invitados de honor niños de la ciudad de San Juan de Dios, a los que la Caja Insular dedica una fiesta anual en su centro con motivo de la noche mágica de Reyes.



PRÉSTAMO DE LA CAJA DE CANARIAS, DE TRES MIL MILLONES DE PESETAS, AL GOBIERNO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

En la mañana del viernes, día 27 de diciembre, tuvo lugar en la sede de la Consejería de Economía y Hacienda la firma de una importante operación de préstamo, por cuantía de 3.000 millones de pesetas y 8 años de plazo, de la Caja de Canarias, representada por su director general, Juan Francisco García González, a la Comunidad Autónoma Canaria, representada por el consejero de Economía y Hacienda, José Miguel González Hernández.



Al acto de la firma, cuyo montante total se inscribe dentro del presupuesto de inversiones de nuestro ejecutivo, asistieron igualmente, el director general de Política Financiera, Luis Alfonso Almenar, la directora general del Tesoro, Olga Arencibia y el subdirector general de la Caja, Severiano Déniz.

José Miguel González resaltó la gran celeridad con que se había producido la firma del mencionado préstamo, ya que desde su petición a la total formalización sólo había transcurrido una semana.

También se congratuló del hecho de que operaciones de la importancia de la que hoy tuvo lugar, se realizaran con las Cajas de Ahorros, verdaderos motores de la economía canaria, hacia las que sentía una especial simpatía, en base a la labor que las mismas realizan.

Por su parte Juan Francisco García se refirió a la ya tradicional línea de colaboración de nuestra entidad, la Caja de Canarias, con el ejecutivo autónomo, recordando que esta política de mutuo apoyo se remonta a la época en que el Gobierno realizó su primera emisión de Deuda Pública, y que ha continuado, a lo largo de los años, a través de diversas operaciones de financiación y los servicios de cobros y pagos prestados por medio de la red de oficinas de la Caja.

Por último resaltó la importancia que tiene para el futuro de Canarias que las únicas entidades netamente nuestras, las Cajas de Ahorros, sean las encargadas de invertir en nuestra región.

LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS INAUGURÓ UNA NUEVA OFICINA EN LA VILLA DE FIRGAS

La Caja Insular de Ahorros de Canarias inauguró, el pasado día 26 de diciembre, una nueva Oficina en la Villa grancanaria de Firgas, acto que fue presidido por el alcalde de dicho pueblo, Francisco Ponce Gil y el subdirector general de la Entidad Antonio Romero Rodríguez.

La nueva oficina de la Caja Insular de Ahorros de Canarias en Firgas es un



CICCA: TEATRO PARA LA JUVENTUD Y ÓPERA EN VIDEODISCO

A lo largo del mes de enero, concretamente los días 14 al 17, la Caja de Canarias patrocinó en CICCA Teatro para la Juventud, con la puesta en escena de las obras "Escorial" de Ghelderode, y "El Canto del cisne" de Chejov.

Igualmente, se proyectó, en videodisco, la ópera "La cambiale di matrimonio", de Rossini, farsa cómica en un acto.

moderno edificio de 170 m² que se halla ubicado en la calle 18 de julio, número 47, frente a la iglesia y ayuntamiento, estando dotada de un amplio y cómodo patio de operaciones, así como de cajero automático y actualizado sistema informático.

En cuanto a su aspecto exterior, la oficina inaugurada está construida de cantería gris de Arucas, peculiaridad que le dá un evidente signo de distinción, añejo y acogedor, acorde con el entorno que le rodea.

La oficina inaugurada sustituye a la que a lo largo de 25 años prestó sus servicios en la calle León y Castillo de la acogedora Firgas, tan querida y entrañable para los firguenses como sin duda va a ser la que ahora acaba de abrir sus puertas.