

FIESTAS PATRONALES DE  
SAN JUAN BAUTISTA DE  
*Apurcás*  
2013

LA CASA DE  
LA CULTURA

BREVE HISTORIA DE UN EDIFICIO EMBLEMÁTICO

40 AÑOS DE SU ACONTECER  
CULTURAL EN

*Apurcás*



## Salutación

### QUERIDO/A CIUDADANO/A:

En estos momentos difíciles que vive nuestra sociedad, con demasiadas necesidades y demasiados sueños que se convierten en pesadilla, quiero lanzarte un mensaje de ánimo. Somos un pueblo luchador, que se crece ante las adversidades y que ha sabido, en otros momentos tremendamente difíciles, superarlas, como sabremos ahora.

Hace un año, y precisamente ante nuestras Fiestas Patronales, te lanzaba el deseo de que estas celebraciones trajesen salud, y también trabajo. Un año después debemos lanzar ese deseo con más fuerza aún.

Arucas camina, dentro del Siglo XXI, hacia la sostenibilidad, hacia la eficiencia, con proyectos que van fraguándose y que de seguro generarán economía y recursos para un municipio que aspira a ser verdaderamente centro neurálgico del Norte de Gran Canaria, desde lo social a lo comercial, manteniendo su idiosincrasia de una ciudad de más cien años pero adaptada a los tiempos presentes, abierta a las novedades que precisan los hombres y mujeres de nuestro tiempo, ustedes, ciudadanía de Arucas.

En ese esfuerzo debemos estar todos juntos, pues así conseguiremos los objetivos.

Son estos, "Tiempos Difíciles", como en aquella vieja novela de Charles Dickens. Pero incluso en esa novela había lugar para la ironía, el humor, la alegría, el circo.

Por eso me gustaría, como Alcalde de Arucas y en nombre de la Corporación Municipal, invitarte a que disfrutes en este mes de junio de tu Arucas y sus Fiestas. Como en años anteriores, hemos puesto lo mejor de nosotros para poder tener unas semanas de

actos varios, de música, teatro, espectáculos, deporte, cultura..., y sobre todo camaradería.

Que estas Fiestas, en las que mantenemos apuestas consolidadas en el campo deportivo, encuentros folclóricos con grupos venidos de otras islas, o una noche de esencia canaria, en humor y en música moderna, que será la noche del 23 de Junio, sean unas fiestas, en lo positivo, inolvidables.

Que sirvan, por ejemplo, para abrazar a aquel familiar que hace un tiempo demasiado largo dejó nuestra Arucas para volver en estos días; que estas noches de buen clima y brisa veraniega sirvan para conocer a personas que luego pasen a ser parte permanente de nuestras vidas; que bajo la luna de junio y los adornos de nuestras calles disfrutemos de las risas y sonrisas de los más pequeños: que sintamos que en ocasiones, durante momentos o instantes, la felicidad es verdadera.

Sea ése mi deseo: que con buena salud sean las Fiestas Patronales de San Juan Bautista de Arucas 2013 vividas y gozadas como únicas; que disfrutemos de Arucas, un municipio hermoso, en su mes más bonito; que junto a los actos festivos y religiosos en Honor a Nuestro Santo Patrono, encuentres un rato armonioso para leer la historia de nuestra Casa de la Cultura, un remanso de paz en el que tanto hemos y seguiremos aprendiendo.

Llegan nuestras Fiesta Patronales. Como aruquenses unidos recibámoslas como se merecen: un buen apretón de manos, un abrazo y un beso.

### ÁNGEL VÍCTOR TORRES PÉREZ

Alcalde Presidente del Excmo. Ayto. de Arucas

## Índice

- 3 SALUTACIÓN
- 5 LA CASA DE LA CULTURA  
Breve Historia de un Edificio Emblemático.  
40 Años de su acontecer Cultural en Arucas
- 5 INTRODUCCIÓN
- 5 EL EDIFICIO  
Ubicación y Descripción
- 7 HISTORIA
- 13 LA CASA DE LA CULTURA  
Epicentro de la iniciativa Cultural de Arucas
- 18 BIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES CONSULTADAS  
Internet e Información Oral





# LA CASA DE LA CULTURA

BREVE HISTORIA DE UN EDIFICIO EMBLEMÁTICO

40 AÑOS DE SU ACONTECER CULTURAL EN

*Arucas*

## 1. Introducción

Con motivo de la celebración de los cuarenta años de la inauguración de la Casa de la Cultura de Arucas, un edificio emblemático en el Casco Antiguo, no sólo por su alto valor arquitectónico y natural, pues alberga un drago centenario, sino por las numerosas actividades culturales que ha desarrollado desde que se abrió al público, hemos pensado que una parte de su historia, podía recogerse en las páginas del programa de San Juan Bautista de este año.

Cuando hablamos de actividades culturales tenemos que abrir nuestra mente a un sinfín de actos, que engloban desde convertirse en el espacio para la Biblioteca, Hemeroteca y Archivo Municipales durante estos años, hasta la realización de novedosas exposiciones, talleres, conciertos, encuentros con escritores, presentaciones de libros, visión de películas, retransmisiones de Radio Arucas, bailes, cuentacuentos, etc., que seguro, cada uno de nosotros tiene almacenados en su mente, en la sección que consideramos recuerdos gratos, divertidos, de conocimiento y de superación individual. Porque si la Casa de la Cultura rebosaba vida era, sobre todo, gracias a todas las personas que han compartido sus espacios.

Este amplio abanico de recursos y oportunidades, que se ofrecieron para el público, en general, y para el aruquense, en particular, es una tarea imposible de acometer en estas páginas que, aunque no sueltas porque forman una unidad con el programa de actos festivos, no por ello, debemos desistir en hacer un pequeño repaso por esta andadura en donde nos hemos visto

madurar y hasta envejecer. No se trata, no obstante, de un envejecimiento pobre, sino de ver cómo ha pasado el tiempo sintiéndonos más cultos y felices, bajo la sombra



DETALLES EXTERIORES DE LA CASA DE LA CULTURA DE ARUCAS

de su drago centenario o cobijados por sus cálidos techos de madera.

## 2. El edificio:

UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La llamada "Casa de la Cultura" responde al uso que tuvo a partir de su adquisición por parte del Excmo. Ayuntamiento de Arucas, no obstante, su construcción inicial nada tuvo que ver con esta función sino con la de vivienda particular. En este trabajo intentaremos desvelar algunos trazos de su memoria, gracias a la documentación de los

archivos municipales y, fundamentalmente, a la información oral aportada por varias personas.

No cabe duda que su construcción tuvo lugar con el surgimiento del casco antiguo a raíz de la Conquista. La calle de San Juan, lugar donde se alza la Casa de la Cultura (Nº 4), en esquina con la antigua calle Reloj (pasando a llamarse en 1892, calle Gourié, 3) se convirtió en el eje principal del casco urbano (S. Alemán Hernández y M. Martín Hernández, 1994: 16. A. Hernández Padrón; 1996: 86).

En su fisonomía hay dos aspectos significativos que marcaron las características tipológicas iniciales de la arquitectura de aquellos años; por un lado, la procedencia diversa de la población (castellana, andaluza, portuguesa, genovesa, etc.), la mayoría artesanos de la construcción (canteros, albañiles o alarifes, carpinteros, herreros, tejeros o caleros...) que al llegar a las Islas aportaron lo que habían conocido y empleado en su lugar de origen. Se genera, de esta forma, en Canarias y en consecuencia en Arucas, una arquitectura sincrética en la que se combinan elementos de diferente procedencia. La manera de amalgamar todas estas influencias, junto al empleo de materiales de la localidad, segunda particularidad, es lo que se considera como el 'modo canario' que deriva, según el profesor Fernando Martín, en una 'arquitectura doméstica canaria' (F. Martín Rodríguez, 1978: 40, 46-47).

La forma constructiva de la Casa de la Cultura responde a este modelo de arquitectura, siendo casi el único ejemplo existente en el interior de un conjunto urbano consolidado, destacando por tener techos y pisos de madera y un amplio corredor también de tea, apoyado en pies derechos con basas de piedra. De la misma forma, su estructura posee mampostería en sus paredes, teja árabe para el cubrimiento de la casa y, por último, la piedra, que, aunque en elementos destacados (dinteles de puertas y ventanas), posee un carácter más funcional que decorativo. En relación a este material, hay que decir que la riqueza de las canteras de Arucas, desde épocas pasadas, potencia

su utilización en las edificaciones, aunque su empleo está muy ligado al status social de su propietario/a (F. Martín Rodríguez, 1978: 177).

Como es lógico, con el paso de los siglos, la casa fue sufriendo cambios en función de las necesidades de sus propietarios, rehabilitaciones y ampliaciones pero su historia es difícil trazarla, por el momento, durante los siglos XVIII y XIX. Por fortuna, hoy en día, nos encontramos con una esencia importante de su ser arquitectónico y las páginas de su vida vuelven a nosotros en el siglo XX. En una fotografía, datada aproximadamen-



LA CASA DE LA CULTURA SE ENCUENTRA DESPUÉS DE LA LÍNEA DE LOS TRES BALCONES DE LA CASA DE LA FAMILIA BLANCO (C/ GOURIÉ, 1). APROXIMADAMENTE 1909-1910

te a mediados o finales de 1909, pues se ve al fondo el arranque de los muros en piedra de la actual iglesia de San Juan Bautista de Arucas, se aprecia claramente una fachada con puerta de ingreso y ventana dando hacia la calle Reloj.

Actualmente, se establece la hipótesis de que la casa original pudiera datar del siglo XVII y según sus peculiaridades arquitectónicas descritas, se encuentra en el Catálogo de Protección de la Edificación de la Revisión del Plan Especial de Reforma Interior del Centro Histórico de Arucas, con la categoría de protección integral. Forma parte

pues del Bien de Interés Cultural, dentro de la categoría de Conjunto Histórico Artístico, declarado como tal según se dispone en el Real Decreto 3.303/1976, de 10 de diciembre.

### 3. Historia

Será en la década de los años veinte del siglo pasado cuando volvamos a tener noticias de los propietarios de la vivienda, pues sabemos que en ella vivió la familia de D. Juan Ponce Castellano y sus hijos, entre ellos, D. José Ponce Blanco. Según información oral de D.ª Francisca Báez Marrero, de



CALLE GOURIÉ, AÑOS 50 DEL SIGLO XX, EDIFICIO QUE AÑOS MÁS TARDES ALBERGARÍA LA CASA DE LA CULTURA

78 años de edad y su hijo, D. Pedro Rodríguez García, de 55 años de edad, vivieron en la casa entre 1955-1964, cuando era su propietario D. José Ponce Blanco y su esposa, D.ª Antonia Anguita Vila.

D.ª Francisca Báez Marrero vivió con su marido D. Pedro García Rodríguez y sus dos hijos: Pedro y Manolito Jorge. Los propietarios le permitieron habitar la casa para que se la cuidara pues, D.ª Francisca fue trabajadora en las fincas de platanera o en la labranza y en el agua, en general, tanto en Las Hoyas, Bañaderos como en algunos pedazos de tierra en El Cerrillo, frente

a las monjas, pertenecientes a la familia. Sus dos hijos nacieron en la habitación alta que da a la calle Gourié, con las parteras: Francisca Marrero Medina (su madre) y su suegra, Luisa García, esposa de Pedro Rodríguez Mendoza, que llegó a trabajar con el Alcalde, D. José Henríquez Pitti.

También, compartieron casa con unos hermanos, D. Domingo Santana y D.ª Carmen. Esta última se quedó hasta que su hermano, que estaba soltero, murió. Ambos trabajaron también en las fincas de don José Ponce Blanco, de ahí, que se les permitiera compartir la vivienda con la otra familia.

En relación a la funciones y estructuras de la vivienda, D.ª Francisca recuerda que dando a la calle Gourié había una puerta que daba acceso a lo que ellos llamaban "la carbonera", pues allí, además de este mineral, ponían otros productos relacionados con la agricultura. Curiosamente esta habitación, con otro cuerpo en la parte alta, no tenía comunicación directa con la zona central del patio, donde se levanta el drago, sino a través de dos ventanas de aireación. Esta habitación le parecía algo peligrosa y solía advertir a sus hijos que no accedieran a su interior. También tenía la particularidad de que, en un lateral, entre medianeras con la casa nº 5 de la misma calle, se encontraba una especie de "túnel" o pasadizo que comunicaba con "la carbonera" y con la parte del patio. La pared de piedra del patio estaba cubierta por una enredadera, que solían llamar "la selva", donde se colgaban algunos murciélagos y se oía el canto de los pájaros. Antes de llegar a la zona donde se encontraban el cuarto de baño al fondo -el típico agujero con el asiento forrado de madera-, una habitación y la cocina al lado, a un nivel superior, se desarrollaba una parte de la vida cotidiana de los habitantes como el hecho de lavar a los niños dentro de unas piletas de piedra y donde se soltaban unas gallinas o se cuidaban algunos árboles frutales o decorativos como guayabos y magnolias en el patio. Como es evidente esta disposición es distinta a la actual.

La habitación superior, dando a la calle Gourié, hoy dedicada a despacho, era su dormitorio como ya comentamos. Esta se



ESCENAS COTIDIANAS EN LA PARTE SUPERIOR DEL PATIO, ACCESO A LA COCINA Y DORMITORIO



DRAGO CON DON DOMINGO SANTANA Y LOS NIÑOS, MANOLITO JORGE Y PEDRO RODRÍGUEZ BÁEZ



comunicaba con el patio interior con una escalera de tres escalones en la zona derecha según aparece de frente. Ya en el patio, con el suelo de callaos rodados o marinos, muy característicos de las viviendas de estos años, se distribuía el resto del inmueble en forma de L en torno al mismo. La entrada principal tenía lugar por la calle San Juan –incluso por este sitio entraban las bestias–, con un cuarto a mano derecha, con suelo de cantería y techo de madera para, luego, dar paso a la cancela de madera con cristal y, según se traspasaba, se llegaba al patio con la parte principal de la construcción formada por una crujía de dos plantas con corredor de madera en el lado izquierdo –parte más antigua de la vivienda–. Según recuerda, aunque la pila de destilar siempre estuvo en la pared de fondo de la caja escalera de la planta alta, su aspecto era distinto: “sin forrar el exterior de madera y con otras tallas más antiguas”. De la habitación inferior, D.<sup>ª</sup> Francisca asegura que tenía suelos de piedra y en ella colocaban bidones de grano, es decir, era la despensa donde se guardaba los productos cosechados en las tierras.

En el acceso superior –segundo nivel del patio– había un conjunto de cuartos como el baño y una habitación dividida por una cocina típica, con cuerpo de mampostería, que funcionaba con combustión a carbón. La planta superior que se encuentra encima de esta crujía fue, según sus palabras, realizada posteriormente por las monjas que vivieron durante unos años en la casa impartiendo clase a los niños. En esta zona situaron sus dormitorios y el baño, mientras que el piso inferior, fue dividido por muros interiores y puerta para dar clases.

Con respecto a la habitación que se encuentra, casi en semisótano, debajo de la planta alta cubierta con tejas y al mismo nivel del segundo patio –hoy archivo–, había dos habitaciones en las que llegó a ver camas. Quizás, por esta razón, se explica la existencia aún de un ropero de madera empotrado en la pared con sus cajoneras. Desaparecieron, como es lógico, el resto de los posibles accesorios del cuarto. Encima de él, se dispone la planta alta, principal de la casa pues en ella no se destinaba ningún uso relacionado con las actividades agrícolas sino con las funciones típicas de una vivienda, es decir, disponía de un amplio dormitorio con ventanas con sus característicos asientos gemelos, es decir, uno frente al otro, tan utilizado por las personas que vivían allí para ver pasar las procesiones, a la gente cuando salía del “Cine Viejo” o para coser. En este sentido, hay que decir que también había un cuarto de costura, ambas habitaciones divididas interiormente con muros finos y sus puertas, que aunque no llegaban al techo pues es de tejas a cuatro aguas, servía, como era característi-

co antiguamente, para separar espacios y permitir su ventilación. En la actual zona del escenario había un muro con su puerta a la que se accedía gracias a dos escalones, semejante en su disposición a los actuales, para dividir otra dependencia dedicada al dormitorio de D.<sup>ª</sup> Carmen y, al fondo, otro pequeño cuarto donde dormía su hermano (utilizado en la actualidad como despensa de materiales de exposición, megafonía, etc.).

Gracias a este testimonio, hemos podido conocer la distribución de la casa y sus usos como vivienda en esos años, dejándonos también la anécdota de unas inscripciones que aparecen en el tronco del drago que responde a las iniciales del nombre del marido de D.<sup>ª</sup> Francisca y, especialmente, las imágenes de sus hijos y amigos disfrutando de este espacio emblemático, lleno de historia del municipio.

No obstante, todavía hay ciertos aspectos que tenemos que desvelar pues hay datos que se mezclan, por ejemplo, el tiempo de estancia de esta familia en la casa, siendo, según sus palabras, propietario D. José Ponce Blanco. Pues, también, aparece otro posible propietario, concretamente, la Condesa de Sietefuentes, D.<sup>ª</sup> Corina Castellano y Rodrigo Vallabriga, quien lega en su testamento (con referencia N.<sup>º</sup> 3.013, de 20 de diciembre de 1955, notaría de Juan Antonio Cruz Auñón, La Laguna, Tenerife), la parte de la casa de su propiedad al Convento de Clausura de Santa Catalina de Sena de la Ciudad de La Laguna en Tenerife para su venta. En el citado testamento, se expresa que con ella se aplicarán las rentas a fines piadosos a la Virgen Difunta y al Realce de la Hora Santa.

En el citado documento se hace constar además que:

“La mitad de una casa de planta alta marcada con el número dos en la calle de San Juan de la Ciudad de Arucas, mide el todo de superficie con inclusión del patio cuatrocientos setenta y cinco metros cuadrados y linda la totalidad al Poniente o frontis con la calle de su situación; al Naciente o espalda con casa de herederos de don Antonio Gue-

rra Rodríguez y la de don Pedro Hernández; al Norte o izquierda entrando con casa de don Manuel Marrero y Ponce y al sur o derecha con la calle Gourié y casa de don Joaquín Blanco. Figura inscrita dicha mitad al folio 40 del tomo 173, finca número 3.830 inscripción, vale mil doscientas pesetas” (unos 7,21€, pero su valor, hoy, sería muy superior).

Sin lugar a duda, la descripción de la vivienda hace referencia a la Casa de la Cultura por lo que, como coinciden en el tiempo ambos hechos, no sabemos si la casa desde el inicio tenía más dependencias o estaba dividida en varios propietarios, como los ya mencionados. En cualquier caso, en 1963 existe un documento de compra-venta, de 10 de abril de dicho año, con N.<sup>º</sup> 460 ante el notario D. José Luis Álvarez Vidal en Las Palmas de Gran Canaria. Esta venta se celebra entre D. Antonio Álvarez Álvarez, presbítero, vecino de Teror y representante de la Congregación religiosa de Dominicas del Monasterio de Santa Catalina de Sena de La Laguna, Tenerife y D. José Ponce Blanco, casado con D.<sup>ª</sup> Antonia Anguita Vila.

La Congregación religiosa es propietaria de una casa de planta alta situada en la calle San Juan, señalada con el número dos de gobierno por dicha calle y con el número ocho por la de Gourié, mide 456 metros cuadrados y linda al poniente o frontis con la calle de su situación y casa que fue de don Joaquín Blanco; al naciente o espalda con casa que fue de don Antonio Guerra Rodríguez y de doña Ceferina González; al sur o derecha entrando con la calle de Gourié y casa que fue de don Joaquín Blanco y al Norte o izquierda con la que perteneció a doña Dominga Ponce y hermanos.

La Congregación vende a don José Ponce Blanco la casa de planta alta y un estanque barrial situado en Hoya de Aríñez por un valor de 235.000 pesetas (1.412,38€). La finca se halla desocupada y libre de inquilinos. Según parece, de esta forma, don José Ponce Blanco por medio de esta compra-venta consigue el total de la vivienda, que se anexa a la de su hermana y familia en la calle Gourié, n.<sup>º</sup> 1. Quizás por esta razón

en 1967, hay otro documento de compra-venta (N.º 8.633, de 28 de noviembre de 1967. Notario Antonio Duque Calderón. Las Palmas de Gran Canaria), en el que D. José Ponce Blanco, propietario, y D.ª Antonia Anguita Vila, prestan su consentimiento, casados en únicas nupcias, en vender a la reverenda madre María Inmaculada Cabeza Sierra (antes señorita Honorata Cabeza Sierra), religiosa misionera de María Mediadora Universal y superiora de la Comunidad de dicha congregación en la Ciudad de Arucas, representante de dicha congregación, vecina en la calle San Juan, N.º 2, la mitad indivisa de la finca (casa de planta alta), así como la mitad indivisa restante de la casa de dos plantas, situada en la calle San Juan, número 2, de 456 metros cuadrados, lindando en su lado sur o derecha, en parte, con la calle de Gourié, por donde también tiene fachada y se distingue con el número 8 de gobierno y, en parte, con la citada casa que fue de don Joaquín Blanco. En definitiva, el proceso se termina con su venta por un importe de 40.000 pesetas, que confiesa el vendedor tener recibida de manos de la representante de la Congregación compradora, en dinero efectivo y con anterioridad.

No sabemos exactamente cómo llegó esta Congregación religiosa a Arucas, ni los motivos de su creación. Por los documentos consultados, parece que pudo estar aquí, aproximadamente, desde 1963 a 1969, situando como hemos visto su residencia en la Casa de la Cultura de Arucas bajo el nombre de "congregación en Arucas de Misioneras María Mediadora Universal". Según cuenta la historia, la imagen de María como Mediadora Universal surge en 1531, cuando el indio guadalupano, Juan Diego, oyó en la cumbre a una Señora llamarlo para decirle que le levantara un templo para en él mostrar todo su amor a los moradores de aquellas tierras y en quien en ella confiara como Madre de Dios y, por ello, "mediadora universal" de todos los hombres.

Por otra parte, en el Pleno Corporativo celebrado en sesión del día 11 de junio de 1969 (Libro N.º 63 de actas de pleno, folio 78 vuelto), siendo Alcalde don Francisco Ferrera Rosales, se comenta:

"Asimismo, de la resolución adoptada por la Mancomunidad Interinsular (la extinta Mancomunidad de Cabildos) en su sesión extraordinaria celebrada el día 21 de mayo pasado, por la que se concede subvención de 1.250.000 pesetas (7.512,65 €), para la adquisición por este Ayuntamiento de inmueble sito en calle San Juan número cuatro de esta población con destino a la Casa de la Cultura, acordándose hacer constar en acta la satisfacción y agradecimiento de esta Corporación a su Ilmo. Sr. Presidente, por sus valiosas gestiones en pro de la cultura de Arucas, culminando una de las aspiraciones más sentidas de la población".

Así mismo, en el Pleno Corporativo celebrado en sesión del día 6 de agosto de 1969 (Libro N.º 63 de actas de pleno, folio 86 vuelto y 87 recto), siendo Alcalde Presidente don Francisco Ferrera Rosales y Secretario General, José Carmelo Cabrera Hidalgo, se apunta:

"Por vista la resolución plenaria de día 11 de junio último, dando cuenta de la adoptada en 21 de marzo pasado, por la Mancomunidad Interinsular, concediendo subvención de un millón doscientas cincuenta mil pesetas, para la adquisición e instalación por este Ayuntamiento en el inmueble sito en calle de San Juan número 2, con destino a la Casa de la Cultura en esta población, inmueble que es propiedad de la Congregación "Misioneras de María Mediadora Universal", según escritura de compra-venta otorgada por los cónyuges, Don José Ponce Blanco y Doña Antonia Anguita Vila, a favor de las mismas, en 28 de noviembre de 1967, la que fue otorgada ante el Sr. Notario que fue del Iltre. Colegio de Las Palmas, don Antonio Duque Calderón.

Recibido de la Reverenda madre, Rosario Fernández Pereira, Superiora General de la Congregación Misioneras de María Mediadora Universal, poder otorgado a favor de don Juan Bravo de Laguna Navarro, para que en nombre y representación de dicha congregación, pueda ejercitar dentro de otras facultades, la de vender la casa número 2 de la calle de San Juan de Arucas, inmueble destinado como se ha dicho, para la instalación por este Ayuntamiento de la Casa de la Cultura.



PROGRAMA DE ACTOS

FIESTAS PATRONALES DE

San Juan  
Bautista  
ARUCAS 2013

# ACTOS

JUNIO 2013

## Religiosos

VIERNES 7

### SOLEMNIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

De 10.00 a 19.00 H.

#### EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Lugar: PARROQUIA DE SAN JUAN  
BAUTISTA

19.00 H.

#### FUNCIÓN SOLEMNE Y BENDICIÓN CON EL SANTÍSIMO

A continuación,  
Procesión con la  
Imagen del Sagrado  
Corazón de Jesús. A  
la llegada al Templo  
Parroquial, se  
cantará el Himno  
del Apostolado de  
la Oración.

Lugar:  
PARROQUIA  
DE SAN JUAN  
BAUTISTA



SÁBADO 15

### CONMEMORACIÓN DEL XIII ANIVERSARIO DEL PASO DE LA IMAGEN DE NUESTRA PATRONA LA VIRGEN DEL PINO POR LA PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS

06.00 H.

#### XIII ARUPINADA

Rezo del Santo Rosario, Oración y  
Bendición del Verdón. Seguidamente,  
peregrinación a pie desde Arucas a Teror  
en la que se realizará la Plantación del  
Pino de la XIII Arupinada.

Organizada por la TERTULIA P.  
MARCELINO QUINTANA

Lugar: PARROQUIA DE SAN JUAN  
BAUTISTA

10.00 H.

#### SANTA MISA Y OFRENDA A LA VIRGEN DEL PINO DE TEROR

Lugar: BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA  
DEL PINO DE TEROR

18.30 H.

#### SANTA MISA

Lugar: PARROQUIA DE SAN JUAN  
BAUTISTA

20.00 H.

#### OFRENDA AL SANTO PATRÓN DE ARUCAS SAN JUAN BAUTISTA

Lugar: PARROQUIA DE SAN JUAN  
BAUTISTA

LUNES 24

### FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

09.00 y 18.30 H.

#### SANTA MISA

Lugar: PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

11.00 H.

#### MISA SOLEMNE

Presidirá el Rvdo. Sr. D. CRISTÓBAL DÉNIZ HERNÁNDEZ, Párroco de  
San Antonio Abad de Tamaraceite, Las Palmas de Gran Canaria. La  
parte musical estará a cargo de la Comunidad y Coro Parroquial. Una  
vez finalizada la Santa Misa, Procesión con las imágenes de San Juan  
Bautista y Nuestra Señora del Rosario, con la  
asistencia de la Excma. Corporación Municipal  
y, cerrando el cortejo procesional, la Banda  
de Música "Ciudad de Arucas".

Lugar: PARROQUIA DE SAN  
JUAN BAUTISTA



# ACTOS Populares

JUNIO 2013

## ACUARELISTAS DE GRAN CANARIA EN LA NATURALEZA

Exposición a cargo del Grupo "ACUARELISTAS TUNERA".

Desarrollándose hasta el miércoles día 26 de junio.

Lugar: MUSEO MUNICIPAL

## VIERNES 7

21.00 H.

### LECTURA DEL PREGÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA 2013

A cargo de DÑA. MILAGROSA CAUBÍN MARTÍN, hija de Arucas y Directora de la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme de la Sede de Arucas, con las actuaciones de la Agrupación Musical TIGARAY DE TENERIFE y el Espectáculo "UNA NOCHE PARA ENAMORAR" del Grupo de Música Popular ENCANTADORAS.

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

## SÁBADO 8

10.00 H.

### "SUBIDA AREHUCAS"

Prueba automovilística puntuable para el CAMPEONATO REGIONAL Y PROVINCIAL DE MONTAÑA.

Organizado por la ESCUDERÍA ATERURA y el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

Lugar: BAÑADEROS - ARUCAS

21.00 H.

### BAILE DEL MAÚRO

La parranda correrá a cargo de diversas Agrupaciones Folklóricas y de Música Popular. Se recomienda asistir ataviados/as con la Vestimenta Tradicional.

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

## DOMINGO 9

08.30 H.

### CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "CIUDAD DE ARUCAS"

Inscripción y sellado de soportes: de 08.30 H. a 10.00 H.

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

09.30 H.

### CRONOESCALADA ATLÉTICA A LA MONTAÑA DE ARUCAS 2013

Información e inscripción: Casa del Deporte hasta el jueves día 6 de junio.

Salida: PLAZA DE SAN JUAN

### CAMPEONATO DE ENVITE "SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS"

Organizado por la Federación de Asociaciones de Vecinos DORAMAS SAN JUAN y el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

Lugar: PLAZOLETA JOAQUÍN BLANCO



10.00 H.

### CAMPEONATO DE DOMINÓ "SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS"

Organizado por la Asociación de Vecinos GUANCHE y el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

Lugar: PLAZOLETA JOAQUÍN BLANCO

### CAMPEONATO DE PETANCA "SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS"

Organizado por los Clubes de Petanca del Municipio de Arucas y el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

Lugar: PARQUE DE LA PAZ

### "ATRUÉCAS", III MERCADILLO TRUEQUE DE JUGUETES

Con stands, talleres, actividades..., "TRUECA CON NOSOTROS" tus cuentos, juguetes, video juegos...

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

11.00 H.

### TALLERES INFANTILES

Mañana de talleres e hinchables.

Lugar: CALLE LEÓN Y CASTILLO

### TALLERES DE "PAPAGÜEVOS" Y PERCUSIÓN

A cargo de la ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS PAPAGÜEVOS EL "GURUGÚ" y la ASOCIACIÓN BATUCADA "CARIBE CREANDO ESCUELA", finalizando con un Pasacalle - Exhibición.

Lugar: CALLE LEÓN Y CASTILLO

### V EDICIÓN "LÁNZATE A LA VIDA"

Talleres de MANDALAS, PINTURA CHINA y Prácticas de QIGONG a cielo abierto y Exhibición, a cargo de la ESCUELA QIGONG CANARIAS para el crecimiento personal y desarrollo humano. Se recomienda asistir con ropa deportiva.

Lugar: PLAZA DE SAN JUAN

12.00 H.

### XIV CONCURSO DE REPOSTERÍA "SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS"

Organizado por la ASOCIACIÓN DE MUJERES DE ARUCAS y el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

Información e inscripción:

amujeresdearucas@gmail.com

Tlf. 928 605 427 o antes del comienzo del acto.

Lugar: CALLE LEÓN Y CASTILLO

## LUNES 10

18.00 H.

### I CAMPEONATO DE FÚTBOL BASE "CIUDAD DE ARUCAS"

Categorías Prebenjamín, Benjamín y Alevín, desarrollándose hasta el domingo día 23 de junio. Organizado por CLUB DEPORTIVO DE FÚTBOL LOS LABRANTES DE LA GOLETA, LA CHOZA DEL PAPEO Y ADYPIMES DE ARUCAS.

Información e inscripción: CLUB DEPORTIVO DE FÚTBOL LOS LABRANTES DE LA GOLETA.

Lugar: CAMPO DE FÚTBOL - 7 LOS LABRANTES DE LA GOLETA

## MIÉRCOLES 12

17.30 H.

### "HOW TO LIVE TO BE+100"

Tertulia en inglés para adultos moderada por ELYSE A. CHRISTIAN.

Lugar: SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA



19.00 H.

### "INSPIRÁNDONOS EN LA NATURALEZA"

Proyección Audiovisual a cargo del Grupo "ACUARELISTAS TUNERA".

Lugar: MUSEO MUNICIPAL



19.30 H.

### IX OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS"

Desarrollándose hasta el jueves día 20 de junio.

Información e inscripción: Federación Insular de Ajedrez de Gran Canaria y Club de Ajedrez de San Andrés.

Lugar: SALÓN MULTIFUNCIONAL DE LA OFICINA DE TURISMO

## JUEVES 13

10.00 A 16.00 H.

### "PINTANDO EN DIRECTO"

Disfruta del trabajo pictórico que realizan los componentes del Grupo "ACUARELISTAS TUNERA" durante esta jornada, desarrollándose también el jueves día 20 de junio.

Lugar: PARQUE MUNICIPAL



17.00 H.

### EXPOSICIÓN DE CALADOS, PUNTO DE CRUZ, TRAJES TRADICIONALES Y PINTURA

A cargo de los Talleres de la SOCIEDAD ATLÁNTIDA.

Desarrollándose hasta el sábado día 15 de junio.

Lugar: SOCIEDAD ATLÁNTIDA



20.30 H.

### ROMERÍA DE SAN JUAN 2012

Proyección documental realizada por MANOLO DOMÍNGUEZ.

Lugar: SOCIEDAD ATLÁNTIDA

## VIERNES 14

10.30 H.

### BARCOS DE PAPEL

Talleres infantiles de confección y suelta de barcos de papel dirigidos a los Centros Educativos del Municipio.

Lugar: PARQUE MUNICIPAL



17.00 H.

### CLAUSURA DE LA "XIV LIGA MUNICIPAL DE PREBENJAMINES Y MINIPREBENJAMINES DE FÚTBOL-7 TEMPORADA 2012-2013"

Lugar: COMPLEJO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO



17.30 H.

### "RECICLANDO Y CREANDO"

Talleres Infantiles sobre el Medio Ambiente.

Lugar: BIBLIOTECA MUNICIPAL, CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA



19.00 H.

### "15 AÑOS CONTANDO"

Sesión de cuentos familiar a cargo del narrador DANIEL MARTÍN.

Lugar: SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA



21.00 H.

### ENCUENTRO FOLKLÓRICO SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS CON EL "15 ANIVERSARIO DE LA AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA CABUQUEROS"

A cargo de las agrupaciones GUAYADEQUE de Carrizal de Ingenio, LAIRAGA DEL NORTE de Santa María de Guía, NOBLEZA GAUCHA de Agüimes, ESCUELA MUNICIPAL DE FOLCLORE DE ARONA de TENERIFE y CABUQUEROS de Arucas.

Lugar: PLAZA DE SAN JUAN



23.00 H.

### NOCHES DE HUMOR

Con las actuaciones de MAESTRO FLORIDO, JABICOMBÉ y el Grupo UN PAR D2.

Lugar: CALLE LEÓN Y CASTILLO

## SÁBADO 15

09.00 H.

### 3 X 3 DE BALONCESTO

Información e inscripción: deportesahora.com hasta el lunes día 10 de junio.

Organizada por DEPORTESAHORA.COM

Lugar: PABELLÓN MUNICIPAL DE LA GOLETA



12.00 H.

### "ARTE ARENA"

Inauguración de la Exposición Fotográfica sobre el Corpus Christi de la Villa de la Orotava de Tenerife, autor JOSÉ MANUEL ALONSO.

Desarrollándose hasta el sábado día 29 de junio.

Organizada por la ASOCIACIÓN DE ALFOMBRISTA CORPUS DE ARUCAS

Lugar: SALÓN MULTIFUNCIONAL DE LA OFICINA DE TURISMO



12.30 H.

### PRESENTACIÓN DEL VI OPEN INTERNACIONAL DE TAEKWONDO "CIUDAD DE ARUCAS HODORI"

Lugar: SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

18.00 H.

### ROMERÍA CANARIA Y OFRENDA AL SANTO PATRÓN

Se deberá asistir ataviados/as con la Vestimenta Tradicional Canaria. Se premiarán las mejores Carretas Canarias, Fachadas y Rincones mejor engalanados. Finalizando la Parranda en el Recinto Ferial.

(Consular Reglamento de Participación)

Salida: CRUCE DE LA ACEQUIA ALTA - CERRERA



## DOMINGO 16

10.00 H.

### XVI ACTIVACIÓN INTERNACIONAL DE RADIOAFICIONADOS "SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS"

Con conexiones locales, nacionales e internacionales. Organizado por LAURISILVA DIGIGRUP EA8-RKL - Asociación de Radioaficionados de Arucas.

Lugar: ÁREA RECREATIVA LOMO JURGÓN



12.00 H.

### "EL MAGO DE OZ"

Espectáculo infantil a cargo del ÁREA DE TEATRO DE LAS ESCUELAS ARTÍSTICAS MUNICIPALES DE ARUCAS, finalizando con la actuación de los Payasos CHISPITA Y KLOTE

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



20.00 H.

### XXI MEMORIAL JUAN FALCÓN SANTANA

Con la participación de BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE GUÍA, BANDA DE MÚSICA DE LA REAL CIUDAD DE GÁLDAR, ASOCIACIÓN CULTURAL BARAHONA DE LOMO BLANCO DE LAS PALMAS y BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE ARUCAS.

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

## MARTES 18

11.00 H.

### DÍAS DE CUENTOS

Sesión de cuentos infantiles a cargo de la narradora MARÍA BUENADICHA. Colabora la BIBLIOTECA DE GRAN CANARIA.

Lugar: SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

20.00 H.

### "ISLEÑOS"

Inauguración de la exposición de pintura y escultura a cargo del COLECTIVO CULTURAL "ARTÍSTAS ARUQUEÑSES". Horario de apertura de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 H. y de 17.00 a 21.00 H y los sábados de 10.00 a 14.00 H.

Desarrollándose hasta el sábado día 29 de junio.

Lugar: CASA DE LA CULTURA

## JUEVES 20

20.00 H.

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO "HACERSE LA MUERTA"

De la poeta grancanaria NIRA RODRÍGUEZ.

Lugar: SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

## VIERNES 21

07.00 a 22.00 H.

### JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DEL CENTRO MUNICIPAL DE DEPORTES DE ARUCAS - CDA

Disfruta de la Piscina, Sala de Musculación, Actividades dirigidas,...

Información: En el Centro o tño.: 928.622.012.

Lugar: CENTRO MUNICIPAL DE DEPORTES DE ARUCAS - CDA



## XII ENCUENTRO DE MAYORES "CIUDAD DE ARUCAS" SAN JUAN 2013

10.45 H.

### RECEPCIÓN OFICIAL

A los participantes por las autoridades.

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

11.00 H.

### ACTUACIÓN DE LA RONDALLA Y GRUPO DE BAILE DEL CENTRO DE MAYORES

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

11.30 H.

### ESPECTÁCULO DE HUMOR A CARGO DE "JUANKA"

Componente de En Clave de Ja.

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

12.00 H.

### "ALMA Y VIDA"

Espectáculo musical a cargo de ARABIA MARTÍN.

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

13.30 H.

### ALMUERZO

Lugar: CENTRO DE MAYORES DE ARUCAS

17.00 H.

### "LA TIENDA DE VICENTITO"

Obra de teatro a cargo del GRUPO TEATRAL DEL CENTRO DE MAYORES DE ARUCAS "LOS JUBILADOS"

Lugar: TEATRO - CINE ROSALES

Información en el Centro de Mayores de Arucas.



19.00 H.

### IV TORNEO DE PÁDEL "CIUDAD DE ARUCAS"

Desarrollándose hasta el domingo día 30 de junio.

Organizada: CLUB DE PÁDEL ARUSANT y el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

Información e inscripción: Casa del Deporte y tfnos.: 629.717.033 / 687.597.119.

Lugar: CANCHAS DE PÁDEL DE LOS COMPLEJOS POLIDEPORTIVOS MUNICIPALES "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO Y MANUEL PABLO.



21.00 H.

### X MARATÓN DE FÚTBOL-7 SAN ISIDRO LABRADOR DE MONTAÑA DE CARDONES

Desarrollándose hasta el domingo día 23 de junio.

Lugar: CAMPO DE FÚTBOL - 7 DOMINGO CASTRO DEL PARQUE DE GRANJEROS DE MONTAÑA DE CARDONES



21.00 H.

### "UN RADIO DE SOL"

Espectáculo de la ESCUELAS ARTÍSTICAS MUNICIPALES DE ARUCAS.

Lugar: PLAZA SAN JUAN



23.00 H.

### "ROCK BY HEINEKEN"

Con las actuaciones de los grupos THE SIRVERTONES y LA CHICA DE AYER. Organizado por 5MENTARIOS y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS

Lugar: CALLE LEÓN Y CASTILLO



## SÁBADO 22

08.00 H.

### VI CLÁSICA AUTOMOVILÍSTICA DE ARUCAS

Prueba automovilística de coches con más de veinticinco años (Clásicos), recorriendo varios tramos de carreteras de la isla de Gran Canaria. Salida a las 12.00 H.

Organiza: ESCUDERÍA FAN MOTOR Y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

Lugar: CALLE JUAN DE BETHENCOURT DOMÍNGUEZ

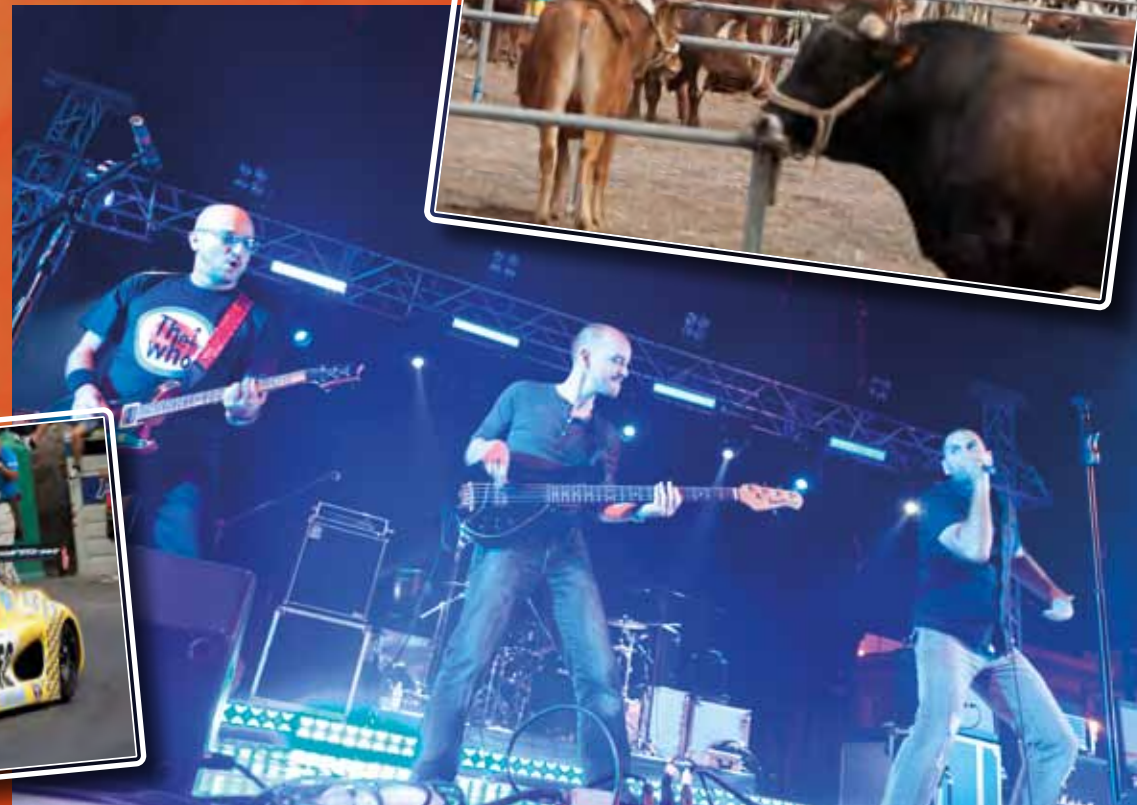


09.00 H.

### FERIA DE GANADO

Con exposición, venta de productos agrícolas y artesanales.

Lugar: ANEXO AL COMPLEJO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO



### FÚTBOL PLAYA 3 X 3

Información e inscripción: deportesahora.com hasta el lunes día 17 de junio.

Organizada por DEPORTESAHORA.COM

Lugar: CAMPO DE FÚTBOL DEL COMPLEJO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO



10.00 H.

### V FERIA DEL MOTOR "CIUDAD DE ARUCAS"

Compra - Venta de vehículos nuevos y usados.

Organiza: ADYPIMES DE ARUCAS y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

Lugar: ANEXOS AL COMPLEJO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO

10.30 H.

### II FERIA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE ARUCAS

Con talleres, exposiciones, máster class, manualidades,...

A cargo de la UNIVERSIDAD POPULAR DE ARUCAS

Lugar: CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE ARUCAS



12.00 H.

### TRIAL 4X4 SAN JUAN 2013

Organiza: CLUB 4 X 4 y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS

Lugar: ANEXO AL COMPLEJO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO



18.00 H.

### IV FESTIVAL DE GIMNASIA CLUB PIEDRA Y FLOR ARUCAS 2013

Organiza: CLUB DE GIMNASIA DEPORTIVA Y RÍTMICA PIEDRA Y FLOR DE ARUCAS.

Lugar: PABELLÓN CUBIERTO DEL COMPLEJO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO



23.00 H.

### "NOCHES MUSICALES POR SAN JUAN"

A cargo de los Grupos THE SIXTYS ofreciéndonos el trabajo "LA MÚSICA DE LOS 60" y OVERBOOKING con el espectáculo "DÉCADAS DEL ROCK".

Lugar: PLAZA DE SAN JUAN

## DOMINGO 23

09.00 H.

### **CAMPEONATO DE CANARIAS AL AIRE LIBRE DE TIRO CON ARCO, PRESICIÓN Y TRADICIONAL**

Organiza: CLUB DE TIRO TIMANFARCO.

Lugar: CAMPO DE FÚTBOL DEL COMPLEJO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO

09.30 H.

### **II ENCUENTRO HÍPICO**

Con diferentes pruebas hípicas, SOCIAL DE SALTO, CONCURSO DE ENGANCHE, EXHIBICIÓN DE DOMA VAQUERA Y ALTA ESCUELA.

Lugar: CENTRO HÍPICO EL RODEO - CIUDAD DE ARUCAS

11.00 H.

### **LUDOTECA INFANTIL**

Mañana de talleres e hinchables.

Lugar: CALLE LEÓN Y CASTILLO

### **ACÉRCATE A LA RADIO AFICIÓN**

Información, demostraciones, prácticas, transmisiones... de la Radio Afición, a cargo del Club LAURISILVA DIGIGRUP EA8-RKL - Asociación de Radioaficionados de Arucas.

Lugar: CALLE LEÓN Y CASTILLO

12.00 H.

### **"CORAZÓN DE MARIONETA"**

Obra teatral familiar a cargo de la ASOCIACIÓN CULTURAL "SALSIPUEDES"

Lugar: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

20.00 H.

### **CONCURSO DE HOGUERAS**

Visita del Jurado a los participantes.

21.00 H.

### **"NOCHES MÁGICAS DE SAN JUAN"**

Animación por la calles con Ritos de la Noche de San Juan y Solsticio de Verano.

Salida: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN - CENTRO HISTORICO - PLAZA DE SAN JUAN



22.30 H.

### **"VERSIÓN CANARIA"**

Con los grupos ÚLTIMA LLAVE, LOS HIJOS DE CONCHITA, MACARONESIA y el Humor de MANOLO VIEIRA.

Lugar: PLAZA DE SAN JUAN

24.00 H.

### **VOLCÁN DE FUEGOS ARTIFICIALES**

DESDE LA EXPLANADA DE LA MONTAÑA DE ARUCAS

00.15 H.

### **ENCENDIDO DE LA GRAN HOGUERA DE SAN JUAN 2013**

Lugar: DESDE LA EXPLANADA DE LA MONTAÑA DE ARUCAS

## LUNES 24

### **FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA**

De 10.00 a 15.00 H.

### **FERIA DE SAN JUAN**

Con la muestra, degustación y venta de productos artesanales y alternativos. Actuación del ÁREA DE FOLKLORE DE LAS ESCUELAS ARTÍSTICAS MUNICIPALES DE ARUCAS.

Lugar: PARQUE DE LA PAZ y PLAZOLETA PINTOR GUILLERMO SUREDA

19.00 H.

### **BATALLA DE FLORES**

Recorriendo las principales calles del Centro Histórico de la Ciudad.

Salida: RECINTO FERIAL

21.00 H.

### **"FRANK SINATRA TRIBUTE"**

Espectáculo a cargo de la GRAN CANARIA BIG BAND.

Lugar: PLAZA DE SAN JUAN

## VIERNES 28

17.30 H.

### FIESTA DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO GIGANTE "CUENTOS TRADICIONALES"

Lugar: BIBLIOTECA MUNICIPAL – CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

21.00 H.

### "UNA NUEVA ETAPA"

Presentación del último trabajo discográfico del Cantautor Aruquense GUSTAVO DÉNIZ.

Lugar: SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA



19.00 H.

### "VIAJE A CAPELLA"

Concierto coral a cargo del CORO DE CÁMARA AINUR.

Lugar: HEREDAD DE AGUAS DE ARUCAS Y FIRGAS

21.00 H.

### ruta "TAPAS + BLUES AND JAZZ"

Disfruta de una amplia variedad de pinchos y tapas animadas por la Banda BATON ROUGE DIXIELAND, ofrecida por locales de restauración: CAFÉ EL PARQUE, CHAPLÍN, 5MENTARIOS, 17 PECADOS, ARABESCA, LA DOLOROSA, PA'CHA KOPAS, TASCAS JAMÓN JAMÓN y YUREN'S.

Lugar: CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE ARUCAS

### IV MASTER CLASS NOCTURNA DE CICLISMO INDOOR

A cargo del CENTRO DEPORTIVO EN MOVIMIENTO.

Información e inscripción en el mismo centro o tfno.: 928 621 455.

Lugar: PLAZA DE SAN JUAN



## SÁBADO 29

08.00 H.

### CAMPEONATO DE SURF "COSTA DE ARUCAS"

Desarrollándose hasta el domingo día 30 de junio.

Información e inscripción en [www.cluboleaje.blogspot.com](http://www.cluboleaje.blogspot.com)

Organizado por el CLUB DE SURF OLEAJE y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS

09.00 H.

### VI OPEN INTERNACIONAL DE TAEKWONDO "CIUDAD DE ARUCAS HODORI"

Lugar: PABELLÓN CUBIERTO DEL COMPLEJO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "TONONO", ANTONIO AFONSO MORENO



### IV MASTER CLASS NOCTURNA DE CICLISMO INDOOR

A cargo del CENTRO DEPORTIVO EN MOVIMIENTO.

Información e inscripción en el mismo centro o tfno.: 928 621 455.

Lugar: PLAZA DE SAN JUAN

NOTA: En el caso de producirse algún cambio en la programación, el Excmo. Ayuntamiento de Arucas lo comunicará a través de los medios necesarios.

Durante el período festivo, con motivo de los diferentes actos programados, se realizarán cortes y cambios en la circulación de varias calles, por lo cual rogamos estén atentos a las indicaciones y señalizaciones de la Policía Local a través de los comunicados escritos y de Radio Arucas 107.9 FM. Rogamos disculpen las molestias.

Para cualquier información referente a la programación de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista de Arucas, así como para las inscripciones en los diferentes Concursos, Romería, Feria de Ganado y otros actos de participación ciudadana, pueden dirigirse a la Concejalía de Festejos, Plaza de la Constitución nº3, festejos@arucas.org o al tfno.: 928 628 159.



# ARUCAS, *tus mejores fiestas*

ORGANIZA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS

*les deseamos Felices Fiestas*

COLABORAN



AREHUCAS®

*La Isleña*



Heineken®



OPEIN  
ALQUILER, VENTA Y SERVICIOS

5mentarios



La Corporación después de amplia deliberación y al objeto de llevar a término dicha adquisición, por unanimidad de los señores asistentes, se acordó:

Primero.- que aceptada por dicha Congregación la hoja de aprecio formulada por la Oficina Técnica Municipal, valorando el dicho inmueble en un millón cien mil pesetas, adquirir para y con destino a la instalación en el mismo de la Casa de la Cultura, el citado inmueble propiedad de la Congregación Misioneras de María Mediadora Universal, sita en calle de San Juan número 2 de esta población.

Segundo.- que por cuanto según el proyecto redactado por la Oficina Técnica, tenerse que llevar obras de acondicionamiento en dicho inmueble, por valor de trescientas cincuenta mil pesetas, detraer de dicha subvención de un millón doscientas cincuenta mil pesetas, la expresa cantidad, al objeto de poder poner en funcionamiento a la mayor brevedad posible dicho Centro Cultural, y dar cumplimiento con ello a una de las aspiraciones máximas de la población.

Tercero.- abonar a los vendedores en el momento de otorgarse la escritura pública de compra-venta, la cantidad de novecientas mil pesetas, a cuenta del total importe de un millón cien mil pesetas, a que asciende la venta de dicha finca urbana.

Cuarto.- que las doscientas mil pesetas aplazadas y restantes a que asciende el total importe de dicha compra-venta, comprometerse el Ayuntamiento a su abono en 30 de junio de 1970, para lo cual, consignará en su presupuesto ordinario para el ejercicio económico de 1970 en la partida correspondiente, cantidad suficiente que garantice el pago de este crédito reconocido.

Que todos los gastos que se ocasionen sin excepción alguna y los arbitrios en su caso, de Plus Valía, serán de cuenta del Ayuntamiento, quedando asimismo dicha Congregación vendedora liberada de toda obligación con respecto a la inscripción de la finca objeto de tramitación.

Quinto.- facultar a la Alcaldía-Presidencia, para que en su nombre y representación de este Ayuntamiento, suscriba la correspondiente escritura de compra-venta a tenor del presente acuerdo.

En el presente acuerdo emitieron sus votos los once señores Concejales asistentes a sesión, de los quince que integran esta Corporación".

Esto dio paso a que se levantara en dichos años la escritura de propiedad (N. ° 664 de 25 de septiembre de 1969) por el Notario Francisco Duque Calderón, a favor del Ayuntamiento de Arucas, siendo Secretario General D. José Carmelo Cabrera Hidalgo.

La idea de crear una casa de la cultura se debe al que fuera Alcalde D. Francisco Ferrera Rosales, verdadero impulsor de la creación de este centro cultural, aunque como hemos manifestado atendía al deseo de la población cada vez más numerosa y deseosa de tener un centro cultural. Según la documentación municipal existió, o debió existir, un proyecto de obra, que fue redactado por la Oficina Técnica, cuyo presupuesto de contrata ascendía a unas trescientas cincuenta mil pesetas (350.000 ptas., unos 2.130,54 €). De la misma for-



DISEÑOS DE SANTIAGO SANTANA  
DEPOSITADOS EN EL MUSEO MUNICIPAL DE ARUCAS

ma, aunque pudo figurar un director facultativo de las obras, lo cierto es que el artista Santiago Santana (1909-1996) hizo un seguimiento de las mismas, según el labrante D. Pedro Pérez Viera, conocido como Perico Viera (único artesano que trabajó en la construcción sacando las piedras de las canteras de El Cerrillo y del Barranco del Pinto de la localidad, tallándolas "in situ" en las obras). Según sus propias palabras, Santiago Santana venía al menos una vez en semana a inspeccionar los trabajos, durante seis meses, y realizaba las plantillas de los detalles pétreos como motivos decorativos y escudos, donde le explicaba la volumetría y las formas de las piezas, como se puede observar en los únicos diseños de las jambas de la entrada que se encuentran en la Sala de Santiago Santana del Museo Municipal, gracias a su donación gráfica (A. Hernández Padrón; 1996: 88).



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE MANOLO RAMOS

Ciertamente su influencia es palpable como se puede comprobar en muchos elementos en piedra como arcos, escudos, jambas y las formas zoomorfas y humanas dispuestas a la altura de las ménsulas del alfiz (A. Hernández Padrón; 1996: 88), donde se observa la importancia que tuvo la zona antigua de Vegeta para él y que reflejó en otros edificios públicos de Gran Canaria.

De forma inteligente, Santiago Santana le da la vuelta al edificio en el sentido de convertir la puerta de la antigua carbonera en la zona de ingreso al edificio, pues, la calle Gourié ofrecía mayor comodidad para el tránsito de personas. De ahí, el mayor realce de la fachada. Así, estable-

ce unas escaleras interiores de cantería para salvar el desnivel y la separación del cuerpo superior la ennoblece con la imitación de un techo de madera de estilo neomudéjar. Eliminada la carbonera y el túnel o pasillo interior, parte convertido en aljibe, se abre la espectacular vista del patio, con su viejo drago y el antiguo corredor apoyado en pies derechos de madera de tea y con basas de piedra. El cuerpo superior que da a la calle Gourié, antes comunicado con una escalera en el lado derecho, se amplía con un corredor de madera cerrado en forma de L, que tiene vistas a la escalera de acceso y una puerta o cancela que comunica con varios escalones que dan al patio directamente. De esta forma, se transforma en una cómoda oficina para la Biblioteca.

Es probable que al cuerpo añadido por las monjas, como dijimos en los años sesenta, Santiago Santana lo adornara con algún elemento o techumbre de madera, al tiempo que añadiera alguna habitación más mirando al patio. Debajo, se prepararon unos baños para señoras y caballeros, por este motivo, al crecer el espacio, parte de la ventana de la habitación continua se quedó en medio de la nueva pared. Las habitaciones convertidas en aulas se transformaron en una sala amplia para albergar libros o mesas de consulta y se abrió una puerta acristalada para dar mayor luminosidad al interior respetando una antigua. También, se sustituyó el suelo de callaos del patio por losas de cantería para facilitar el paso de la gente, así como su limpieza, y los desniveles del patio –antes muros de tierra o piedra suelta– se cubrieron con cantería, con dibujos vegetales y animales, eliminando la vegetación existente. Por último, se adornó la pared de la enredadera con un artístico muro con arcos en cantería y los característicos escudos representativos del municipio de Arucas, Cabildo y Mancomunidad de Las Palmas.

El cuerpo inferior de la crujía antigua del edificio, antes dependencias de almacenamiento, se convirtió en la parte más importante de atención y depósito de libros.

También se hizo un hueco nuevo en la calle de San Juan, en el lado derecho, donde se instaló una antigua ventana de la casa del Bachiller Juan Mateo de Castro (del siglo XVII) para aprovechar este artístico e histórico elemento, acorde con la edificación. En líneas generales, podemos decir que Santiago Santana, amante de la arquitectura canaria, supo respetar los elementos más característicos de esta vivienda aportándole mayor nobleza y empaque.

Las obras fueron ejecutadas, probablemente, a finales de 1971 y en 1972. Ya en junio de 1972 habían finalizado (o casi finalizado), según se observa en una fotografía publicada en la revista Arucas, que se editó ese año de 1972 (Martín Suárez, R, 1972:6). Entre finales del año 2002 hasta mediados del 2003, se llevaron a cabo obras de rehabilitación a través de la Concejalía de Patrimonio Histórico, que consistieron, básicamente, en la reposición de la cubierta a dos aguas, del suelo de madera del corredor y restauración del suelo del salón de actos, así como la adecuación de las instalaciones eléctricas y el pintado de las paredes (Gustavo Díaz, G., 2001). Asimismo, en el año 2008 se realizaron obras destinadas a reformar, mejorar y adecuar las instalaciones eléctricas en baja tensión en relación, sobre todo, al aumento de potencia eléctrica que necesitaba, en esos momentos, la Biblioteca Municipal (Falcón González, A., 2007).

#### 4. *La Casa de la Cultura:* EPICENTRO DE LA INICIATIVA CULTURAL DE ARUCAS

El 28 de junio de 1973, con motivo de la exposición antológica homenaje al escultor Manolo Ramos, se inauguró la Casa de la Cultura. La presentación del acto estuvo a cargo de don José Miguel Alzola, entonces Delegado Provincial de Bellas Artes. Se tiene constancia de que el director de las primeras exposiciones fue D. Pedro Almeida Cabrera y, aunque, no sabemos a ciencia cierta cuáles eran las características de su mobiliario, tenemos más datos del uso (según Almeida



INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE FILATELIA

Cabrera, P., 1977) pues las primeras instalaciones estaban dedicadas a:

##### - SALA DE EXPOSICIONES

El arte inauguró este rincón de la ciudad, concretamente, la exposición dedicada al escultor aruquense Manolo Ramos, en la que destacaba la imagen del Cristo Yacente. Gracias a unas fotos de esos años, podemos apreciar la importancia de esta muestra. Otra exposición fue la del artista Santiago Santana ("Santiago Santana. Exposición antológica", del 27 de octubre al 10 de noviembre de 1973). A estas le siguieron otras de gran importancia, gracias al Director, en su momento, de la Casa de la Cultura, don Pedro Almeida Cabrera. Como Licenciado en Filosofía y Letras, hoy Dr. en Historia del Arte, atrajo artistas reconocidos que expusieron sus obras en este edificio, entre 1973 a 1979, así como en la antigua Casa Gourié (hoy Museo Municipal). También figuró como Director del Museo Néstor en Las Palmas de Gran Canaria.

En 1979 la sala dedicada a exposiciones pasa a ser biblioteca infantil.



TALLERES EN LA SALA INFANTIL



REPRESENTACIÓN DE LOS FINAOS



CUENTOS DE PEPA AURORA



PARTICIPANTES DE UNA DE LAS EDICIONES DE 'RESCATANDO LA MEMORIA'

### - SALA DE CONFERENCIAS Y PROYECCIONES

La adecuación de la sala para albergar hasta cerca de ochenta personas hizo posible la organización de numerosas conferencias, proyecciones de las primeras películas o cortos en Arucas, actos musicales, etc., generalmente, vinculadas con la programación de la Biblioteca Municipal o de otros departamentos municipales.

Incluso, desde mediados de los noventa y hasta hace algunos años, se celebraron bodas civiles en el salón de actos aprovechando su bello escenario, así como la singularidad del patio. Así, por ejemplo, entre el 26 de agosto de 1995 y el 29 de noviembre de 2008, se celebraron hasta 359 bodas civiles con un paréntesis de septiembre de 2001 a noviembre de 2003 (motivado por las obras de restauración).

### - BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Aunque la sala dedicada a exposiciones se convirtió en 1979 en biblioteca infantil, los pasos históricos para llegar a este punto fueron largos. Así, en agosto de 1954, el entonces Concejal de Cultura de Arucas, don Florencio Santana Sánchez, se dirige a la Corporación instando a destinar una cantidad mensual para la adquisición de fondos con destino a la necesaria formación de una biblioteca municipal sobre cuya existencia afirma que existe un acuerdo pendiente de ejecución. Sin embargo, la idea de crear una biblioteca municipal fue muy anterior a esta fecha pues, en la II República ya se planteó la necesidad de su creación según consta en Sesión Plena celebrada el día 7 de agosto de 1931.

En marzo de 1955, la Comisión Permanente acuerda, a propuesta del señor Hernández del Toro, que la biblioteca se instale en los locales propiedad del ayuntamiento, junto al Juzgado Municipal sito en la calle León y Castillo. Existen, además, en el archivo municipal, unos planos de abril de 1968 en los cuales se proyecta que el edificio de la calle León y Castillo, nº 16 (actualmente, León y Castillo, nº 7), sede de la Caja Insular de Ahorros, sea el destinado a albergar, en su segunda planta, la Biblioteca Pública Municipal.

El 5 de mayo de 1971 se suscribe el Acuerdo Plenario con el Servicio Nacional de Lectura para establecer una Biblioteca Pública Municipal en Arucas, y se aprueba el primer Reglamento de Régimen Interno y préstamo de libros de la citada biblioteca. Continúa el proceso administrativo con la aprobación por el Patronato del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Las Palmas, que tuvo lugar el 31 de mayo de 1972. A continuación, es el Cabildo Insular el que da su visto bueno en sesión de 10 de octubre de 1972, y finalmente el Servicio Na-

cional de Lectura tramita la aprobación y publicación por Orden Ministerial fechada el 24 de abril (con motivo del Día Mundial del Libro) del año 1973 (BOE 128, de 29 de mayo). Asesoraba en la realización de este proceso de puesta en marcha don Antonio Cabrera Perera, Director del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, alma mater del proyecto, junto con el alcalde Francisco Ferrera Rosales.

En mayo de 1974, se remite desde el Servicio Nacional de Lectura en Madrid el lote de libros que constituye la dotación inicial del fondo bibliográfico de la Biblioteca Municipal de Arucas, así como el primer libro registro de entrada de obras y el mobiliario específico (cajoneras al uso), para la organización de las fichas de catálogo y préstamo de la colección. Tan pronto como quedara totalmente organizada, la biblioteca debía comenzar a funcionar.

Un recorte de prensa incompleto da a conocer que "Arucas ya tiene biblioteca". Aunque no hay constancia del mes, pero intuimos que debe ser cerca al mes de mayo, un martes de 1974 quedó inaugurada con un acto en el que intervinieron el alcalde, señor Ferrera Rosales y el director de la Casa de la Cultura, señor Almeida Cabrera. El horario inicial de apertura era de lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 h.

Con fecha 1 de junio de 1975 se registra el carné de lectura nº 1 a nombre del entonces Concejal de Cultura, don Rafael Martín Suárez, y se pone en marcha el servicio de préstamo de libros a domicilio. Aunque el préstamo siempre ha sido gratuito, la solicitud del carné de lectura quedó establecida en 100 ptas. (0,60€), y se incrementó a 300 ptas., en 1984, hasta que en 1996, se aprueba un nuevo reglamento de funcionamiento de la biblioteca y se suprime esta tasa.

El primer presupuesto, por importe de 1.319.875 ptas., data de 1975, de las cuales 511.875 estaban destinadas a la adquisición de libros y publicaciones periódicas y 500.000 ptas., a la celebración de actos culturales. Lo aprueba el Ayuntamiento en sesión celebrada el 20 de diciembre de 1974

y ratificada el 11 de septiembre de 1975, así como el Patronato del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas el 13 de octubre de 1975. También contaba con una Hemeroteca desde 1976. En el mismo edificio, concretamente en la segunda planta de la parte más nueva, también estuvieron otras dependencias municipales, tales como el Archivo Histórico Municipal (entre 1979 y 1994) y la emisora de Radio Arucas Municipal (entre 1991 y 1994).

La única interrupción de la estancia en la Casa de la Cultura se produjo desde enero de 2002 hasta marzo de 2003, con motivo de las obras de rehabilitación de la Casa de la Cultura. Durante aquellos meses, la biblioteca prestó sus servicios temporalmente en el edificio de la calle de San Juan, nº 22, antiguo Cine Viejo. Aunque funciona como unidad administrativa independiente en las materias más específicas de la profesión bibliotecaria (proceso técnico de los fondos, gestión y realización de proyectos de fomento de la lectura, etc.), la biblioteca ha formado siempre parte del organigrama de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Arucas, de la cual depende organizativa y presupuestariamente.

En mayo de 2011 se integró en la red BICA del Gobierno de Canarias, pasando a formar parte de la red de bibliotecas públicas que prestan servicio a la ciudadanía canaria, independientemente del municipio en que estén situadas. La biblioteca es actualmente el servicio municipal con mayor cantidad de días de apertura al año (281) y mayor número de horas semanales de atención al público (48).

Durante este tiempo como Biblioteca Municipal, resulta imposible detallar los numerosos actos y proyectos llevados a cabo. Quizás, como dato curioso, hay que decir que las primeras actividades comenzaron en 1976, destacando ese año el concurso de redacción en torno al Día del Libro. Después se organizaron conciertos, recitales poéticos, conferencias, exposiciones, proyección de películas, representaciones teatrales, muestras de etnografía y folklore... Sería muy difícil precisar una disciplina artística y/o cultural que no haya encontrado cabi-





ENCUENTRO CON AUTORES

da entre los muros señoriales de la Casa de la Cultura a lo largo de sus cuarenta años de historia.

Por destacar alguno de los proyectos de más largo recorrido emprendidos por la biblioteca podemos citar:

- **Rescatando la memoria**, en colaboración con la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME y la Asociación de Empresarios de Arucas. Ha dado lugar a la publicación de una colección de libros que recogen relatos escritos y/o contados por mayores, cuyo principal objetivo es la recuperación de recuerdos, anécdotas y tradiciones que tan solo perduran en su memoria, a la vez que trata de servir de vehículo de comunicación con las generaciones más jóvenes.

- **Labrantes de la palabra**. Un proyecto único en el archipiélago en cuanto al rescate de la memoria oral, que ha dado lugar a la formación de un grupo de narradores encargado de difundir los cuentos de tradición oral de Canarias, así como la propia historia personal y de la localidad.

- **Encuentros de Bibliotecas Municipales de Gran Canaria**. Una iniciativa de la Biblioteca Municipal de Arucas para la realización de unas jornadas profesionales que continúan celebrándose cada año, desde 1999, en un municipio diferente de la isla de Gran Canaria.

- **Ediciones**. El primer libro que se publicó por la Casa de la Cultura fue *Pedro Cerón y el Mayorazgo de Arucas*, de Francisco Caballero Mujica. A lo largo de los años, se han unido otras obras que aquí se haría prolijo mencio-

nar. También cabe destacar los encuentros con escritores canarios, de ámbito estatal o de otras latitudes, con público en general o con los grupos que forman los llamados "Clubes de Lectura".

Con el paso de los años, concretamente, en el 2011, la población de Arucas (unos 37.300 habitantes) había aumentado tanto, así como las necesidades del servicio de la Casa de la Cultura que, nuevamente, desde la Concejalía de Patrimonio Histórico, se planteó un proyecto de biblioteca en el antiguo Cine Díaz. Su nueva sede se inauguró el 22 de diciembre de 2011, presentándose al público ya bajo el título o denominación "Centro Municipal de Cultura. Una Biblioteca... ¡de cine!". No obstante, sería el sábado 14 de enero de 2012, cuando la Casa de la Cultura dejó de funcionar como biblioteca, tras un tiempo de espera para llevar a cabo su traslado y su puesta en uso a finales de dicho mes (concretamente, el 27 de enero de 2012).

En resumen, durante casi 40 años en la antigua Casa de la Cultura se llevaron a cabo numerosos y variados actos de indudable valor cultural, que estamos seguros permanecen intactos en la memoria colectiva de los aruquenses y de todas las personas que asistieron a los mismos. Varias generaciones se formaron y estudiaron en el idílico ambiente de la Casa de la Cultura pero, sobre todo, compartieron muchas ilusiones, aprendieron a amar la lectura y a sentir el gusto por la cultura. También como lugar de encuentro de jóvenes, durante los bailes folklóricos o tertulias literarias organizadas en sus instalaciones, algunas parejas se enamoraron a la sombra del drago centenario.

Hoy día, en dicho espacio se encuentran las dependencias de la Concejalía de Patrimonio Histórico (oficina técnica, sala de consulta bibliográfica y lector de microfilm, despachos, etc.), así como parte del Archivo Histórico Municipal, que comprende también un fondo fotográfico. Pero además de esta utilidad, algunas dependencias, como el Salón de Actos, se siguen empleando para celebrar diversos actos de interés (charlas, conferencias, exposiciones y cursos), de ahí, que haya conservado su nombre y denominación: Casa de la Cultura.



## Bibliografía

- ALMEIDA CABRERA, Pedro (1973): Manolo Ramos. 1899-1971. Catálogo de la exposición celebrada en la Casa de la Cultura (mayo) Ed. Ayuntamiento de Arucas. Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.
- (1977): Arucas. Piedra y Flor. Ed. Ayuntamiento de Arucas. Las Palmas de Gran Canaria
- ALEMÁN HERNÁNDEZ, Saro y MARTÍN HERNÁNDEZ, Manuel (1994): Guía del Patrimonio Arquitectónico de Arucas. Excmo. Ayuntamiento de Arucas. Arucas.
- ALMEIDA PÉREZ, Rafael S. y ÁLVAREZ REGUERO, Amparo (1994): Guía Turística. Arucas. Excmo. Ayuntamiento de Arucas. Arucas.
- QUINTANA MIRANDA, Pedro M (1979): Historia de Arucas. Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Arucas. Las Palmas de Gran Canaria.
- HERNÁNDEZ PADRÓN, Alicia (1996): Guía Histórico Artística de Arucas. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, Gobierno de Canarias y Excmo. Ayuntamiento de Arucas, Las Palmas de G. C.
- (2003): 'El Centro Histórico de Arucas: un acercamiento al análisis de la evolución de los estilos arquitectónicos', en Quintana Miranda, P. [original de 1940] (2003): Historia de Arucas, Ayuntamiento de Arucas. Arucas.
- HERNÁNDEZ PADRÓN, Alicia y JIMÉNEZ MEDINA, Antonio (2006): 'El legado histó-

rico artístico del municipio de Arucas: un ejemplo de gestión y planificación desde la Administración Pública de ámbito Local", en el XVII Coloquio de Historia Canario Americano, del 2 al 6 de octubre de 2006.

- JESÚS Y VÉLEZ-QUESADA, Pablo. P. (1984): Arucas; hombres y hechos. Arucas.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando G. (1978): Arquitectura doméstica canaria. Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.
- MARTÍN SUÁREZ, Rafael (1972): 'Arucas y la Cultura'. Revista Arucas. Las Palmas de Gran Canaria, p. 6.
- ZAMORA SÁNCHEZ, Juan (2003): La Obra del Cronista Juan Zamora Sánchez (Compilación e introducción de Juan Zamora Maldonado), Ediciones del Excmo. Ayuntamiento de Arucas, Arucas.

## Otras fuentes consultadas

- Expediente de la Casa de la Cultura. Departamento de Patrimonio Municipal. Consta de varios documentos sobre los propietarios del inmueble y su adquisición por parte del Excmo. Ayuntamiento de Arucas.
- Libro N.º 44 de actas de Pleno Corporativo, folios 102 a 103. Secretaría.
- Libro N.º 63 de actas de Pleno Corporativo, folio 78 vuelto. Secretaría.
- Archivo Histórico Municipal. Fondo fotográfico analógico y digital.

- Expediente de rehabilitación de la Casa de la Cultura (referencia PH/43/2003). Patrimonio Histórico
- Archivo de Pedro J. Almeida Cabrera

## Internet

- Exposición del Excelentísimo Sr. Dr. D. Pascual Díaz y Barreto, S. J., Arzobispo Primado de México de 1929 a 1936, pronunciado durante el Congreso Nacional Guadalupano de 1931 en <http://devocioncatolica.blogspot.com/2009/02/maria-mediadora-universidad.html#ixzz239QM7zKJ>.

## Información Oral

- D. José Antonio Álvarez Álvarez. Funcionario jubilado del Ayuntamiento de Arucas. Ex Secretario Particular de la Alcaldía.
- D. Domingo Marrero Penichet. Funcionario jubilado del Ayuntamiento de Arucas. Ex Jefe de la Sección de Estadística.
- D.ª María del Pino Marrero Penichet. Vecina del Centro Histórico de Arucas.
- D. Pedro Pérez Viera. Labrante.
- D.ª Carmen María Ferrera Gil. Antigua funcionaria encargada de la Biblioteca Municipal de Arucas.
- D.ª María del Carmen Medina Marrero. Auxiliar Administrativo funcionaria del Excmo. Ayuntamiento de Arucas.
- D.ª María Milagrosa Báez González. Antigua funcionaria encargada de la Biblioteca Municipal.
- D.ª Francisca Báez Marrero, de 78 años de edad (27 de junio de 2012). Vecina de Arucas.
- D. Pedro Rodríguez Báez, de 55 años de edad (27 de junio de 2012). Vecino de Arucas
- D.ª Fefé Almeida Cabrera. Medalla de Plata al Mérito Empresarial de la Laboriosa Ciudad de Arucas.
- Dr. Pedro J. Almeida Cabrera. Profesor Jubilado de Educación Secundaria

## Créditos

### TEXTOS:

- Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Arucas: Alicia de Jesús Hernández Padrón
- Concejalía de Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Arucas: Antonio Manuel Jiménez Medina

### COORDINACIÓN:

- Concejalía de Cultura: Alicia de Jesús Hernández Padrón
- Concejalía de Festejos: Jorge S. Rodríguez Santana Nieves Mendoza Jorge

### COLABORACIÓN:

- Loly León Donate Coordinadora de la Biblioteca Municipal de Arucas
- Gustavo Díaz Santana Arquitecto de la Concejalía de Patrimonio Histórico
- Natalia Afonso Afonso Auxiliar administrativa. Concejalía de Presidencia
- Gloria Esther Henríquez Auxiliar administrativo de Patrimonio Municipal
- Carmen Cardona Marrero
- Archivo Municipal de Arucas

### FOTOGRAFÍAS:

- Concejalía de Cultura
- Alicia de Jesús Hernández Padrón
- Loly León Donate
- Concejalía de Patrimonio Histórico
- Francisca Báez Marrero
- Gustavo Martín
- Concejalía de Festejos
- Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (Fedac)

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

- Ruymán Rodríguez

### IMPRESIÓN:

- Gráficas Guiniguada

### EDICIÓN:

- Excmo. Ayuntamiento de Arucas Arucas 2013

### DEPÓSITO LEGAL:

- GC 801-2013





EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ARUCAS