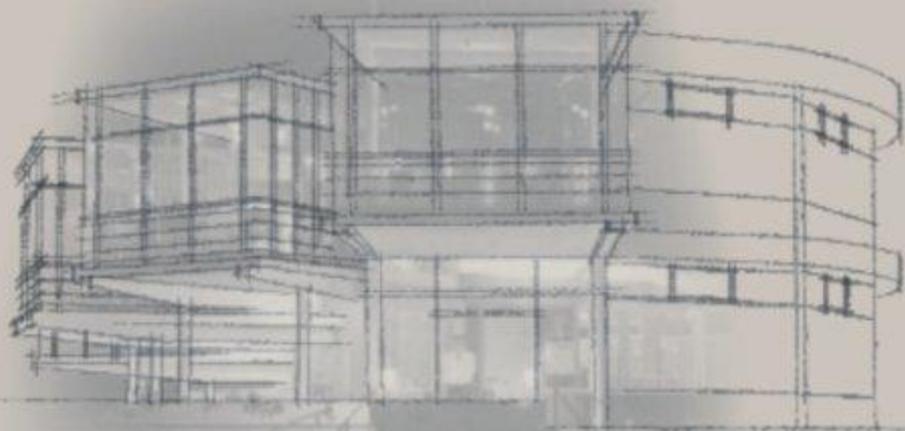


CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC · NÚMERO 12 · 2012

PAVILLO



CATHARUM

Revista de Ciencias y Humanidades
del Instituto de Estudios Hispánicos de
Canarias
Nº 12 / 2012

Edición:
Instituto de Estudios Hispánicos de
Canarias

Dirección:
Miguel Machado Bonde

Consejo de Redacción:
Nicolás Rodríguez Münzenmaier,
Antonio Galindo Brito, Manuel
Hernández González, Celestino
Hernández Sánchez, Ana Luisa
González Reimers, Julio Afonso
Carrillo, Alberto Sebastián Bedoya,
Ignacio Torrents González, Margarita
Rodríguez Espinosa y Darío Hernández
Hernández.

Consejo Asesor:
Iris Barbuzano Delgado, Pedro Bellido
Camacho, Juan Manuel Bello León,
José Cruz Torres, Jerónimo de Francisco
Navarro, Miguel Fernández Hernández,
Rafael Fernández Hernández, Braulio
Manuel Fraga González, Ernesto
Gil López, Nicolás González Lemus,
Estefanía González Pérez, Adolfo
Pastor Jordán Pérez, Magdalena Luz
Cullen, M^a Cristina Pérez Villar, Carmen
Rosa Torrents González, Luis Gómez
Santacreu.

Asesores lingüísticos y
correctores de estilo:
Margarita Rodríguez Espinosa y
Luis Gómez Santacreu

Diseño y maquetación:
:rec estudio creativo

Imprime:
Producciones Gráficas.

Distribución: 400 ejemplares
Depósito Legal: TF 2231/2000
ISSN: 1576-5822
Precio: 6 euros

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC

Catharum es la Revista de Ciencias Sociales y Humanidades que anualmente edita el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. En ella se abordan principalmente contenidos de índole insular, regional y local, incidiendo de manera especial en aquellos que abundan en la investigación de los flujos sociales, ideológicos, artísticos, económicos, etc., que históricamente han vinculado las Islas con América, Europa y África.

La revista se considera asimismo un órgano difusor de la propia actividad del IEHC, y como tal, publica muchas de las conferencias impartidas en la sede del mismo a lo largo del año.

Sumario

- 5 El pintor nicaragüense Alejandro Alonso Rochi. Obras en Tenerife**
Carmen Fraga González
- 17 El turismo de masas en Puerto de la Cruz. Agentes implicados en su fase iniciática**
José Manuel González Rodríguez
- 29 El pintor alemán Gustav Gulde (1906–1953). Itinerario vital con escala en Tenerife**
Eduardo Zalba González
- 37 La restauración de bienes culturales como testimonio de un procedimiento multidisciplinar. Un ejemplo en el retablo del Gran Poder de Dios, Puerto de la Cruz (Tenerife)**
Juan Alejandro Lorenzo Lima, Lucía Irma Pérez González, María Fátima Hernández Díaz y Raquel Aránzazu Mallorquín Rocha
- 53 Aproximación al Patrimonio Arqueológico, Etnográfico y Arquitectónico de la Comarca de Agache–Fasnia. Primera caracterización y valoración patrimonial**
Javier Soler Segura, José Padrino Barrera, David Prieto Rodríguez, Miguel Machado Bonde y Laura Bencomo Fernández