



Lauda Sepulcral del obispo de la Serna esculpida sobre mármol en bajorrelieve profundo. Museo de Arte Sacro (Sigüenza).



El artista supo caracterizar bien el rostro del obispo «por el profundo realismo con que aparece reflejada la muerte». Puede verse también el detalle y cuidado con que están esculpidos la mitra y el báculo.