



*Don Luis Villares Cubas*

DON LUIS MILLARES CUBAS  
(1861 - 1926)

Aunque estrechamente unido en el recuerdo y en la obra, a su hermano Agustín, no se pueden fundir totalmente dos personalidades que no se encuentren rasgos distintivos. En cuanto a la imagen de Don Luis, en la vida intelectual de Canarias, hemos de señalar el haber sido centro de una casa que fué un verdadero exponente vivo de arte. Por ella pasó toda una época española y hasta universal: Saint-Saëns, Salvador Rueda, García Sanchíz, Unamuno, Tallaví y una generación espléndida de poetas canarios:

Alonso Quesada, Tomás Morales, Saulo Torón, el pintor Néstor. Su teatro privado fué el reflejo de todo el movimiento de la época.

La obra literaria de los hermanos fué asombrosa y aun goza de popularidad. Sus cuentos y anécdotas son lo más difundido y reproducido.

De Luis es, con toda certeza, el cuento denominado "Germinal" y la obra teatral "Compañerito". Según algunos de sus biógrafos, Luis Millares era un temperamento inquieto, vehementemente y pasional que ponía toda la fuerza de su manera de ser en todos los asuntos de la

vida, tanto vulgares como trascendentes.

La personalidad de D. Luis Millares Cubas, como médico, político y literato fué destacadísima en el ambiente de Las Palmas. Toda la prensa de la ciudad llevó impresas las palabras de este ilustre polígrafo.

Sólo el desempeño de la sagrada misión que tenía encomendada en el Hospital de San Martín hubiese bastado por sí sola para hacer del Doctor Millares uno de los hombres más destacados de nuestra historia.

---

---

Serie de 100 Canarios Ilustres  
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 64