

ETCETERA (un etcétera)

un tal y juan hidalgo han realizado este etcétera por primera vez en madrid entre la una y la una y media de la tarde del día 29 de agosto de 1972 en la plaza de cánovas del castillo delante del jardín —de la terraza— del hotel ritz casi, en la esquina del cruce hacia la plaza de la lealtad.

madrid, 29 agosto 1972

PARA ACOSTUMBRAR 2 CUERPOS A AMARSE (ceremonias-un fragmento zaj)

de pie, un cuerpo frente al otro. en la habitación (cerca) una gran cama y penumbra.

(“the efficacy of the ceremonies seemed to depend upon the participants confronting each other face to face and performing alternate gestures”. marcel granet, “chinese civilization”)

milán, otoño 1974

Juan Hidalgo



JOSE DAMASO

LOS PLACERES PROHIBIDOS (fragmentos)

Diré cómo nacisteis, placeres prohibidos,
Como nace un deseo sobre torres de espanto,
Amenazadores barrotes, hiel descolorida,
Noche petrificada a fuerza de puños,
Ante todos, incluso el más rebelde,
Apto solamente en la vida sin muros.

Corazas infranqueables, lanzas o puñales,
Todo es bueno si deforma un cuerpo;
Tu deseo es beber esas hojas lascivas
O dormir en ese agua acariciadora.
No importa;
Ya declararán tu espíritu impuro.

* * *

Placeres prohibidos, planetas terrenales,
Miembros de mármol con sabor de estío,
Jugo de esponjas abandonadas por el mar,
Flores de hierro, resonantes como el pecho de un hombre.

Soledades altivas, coronas derribadas,
Libertades memorables, manto de juventudes;
Quien insulta esos frutos, tinieblas en la lengua,
Es vil como un rey, como sombra de rey
Arrastrándose a los pies de la tierra
Para conseguir un trozo de vida.

Luis Cernuda