

# S U M A R I O

L'ART, EL NAUFRAGI por Salvador Espriu . . . . .	1
OBSERVACIONES SOBRE LA LENGUA DE DOS NOVELISTAS DE LA EMIGRACIÓN por Gonzalo Sobejano . . . . .	3
CUATRO POEMAS INGLESES por varios autores (Versión de Lázaro Santana) . . . . .	9
LETANÍA DE LA ESPERANZA Y ÚLTIMO ROSTRO DE ANTONIO MACHADO por Manuel González Sosa . . . . .	12
VITAL PARA COMPRENDER LO DEMÁS y BARRERAS por Juan Jiménez . . . . .	14
LAS VENTANAS CERRADAS por Ana M <sup>a</sup> Navales . . . . .	17
EL NIÑO ENFERMO por Lázaro Santana . . . . .	22
PRIMERA VISITACIÓN por José L. Giménez-Frontín . . . . .	24
GRAN CIUDAD por José L. Pernas . . . . .	25
PARA JUAN PARDO, POR SU "CHARANGA" por Alfonso López Gradolí . . . . .	26
FIDELIDAD EN MARIO VAGAS LLOSA por Juan J. de Armas Marcelo . . . . .	27
LIBROS por Jorge Rodríguez Padrón . . . . .	31
REVISTAS . . . . .	35
BIBLIOGRAFÍA CANARIA . . . . .	36
DIBUJOS (portada e interiores): Manolo Sánchez	

25  
PESETAS



CON EL PATROCINIO DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA