

*Me gusta andar descalzo
pisando el agua blanca de la arena,
tener los pies azules como el mar;
como el agua del sueño, como el agua
del charco que en el agua del cielo se detiene*

*Taller José
María Millares
Sall, poeta*

JOSÉ MARÍA MILLARES SALL

DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO y con motivo de la presentación del volumen 3 de la colección *Memoria Viva* dedicado a José María Millares Sall, el Departamento de Educación y Acción Cultural de la Casa-Museo Tomás Morales organizó el taller “José María Millares Sall, poeta” con el objetivo de acercar a los participantes a la poesía y potenciar la lectura y el conocimiento de la obra del polifacético creador José María Millares Sall.

La colección en CD *Memoria Viva*, dirigida por Alicia Llarena profesora titular del Departamento de Filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, se inicia en 2003 y según palabras de su directora *nace con el objetivo de convertirse en parte del acervo histórico y cultural del archipiélago, mediante la conservación de la obra y de la voz de sus autores más importantes y representativos. Conscientes de que los modernos soportes audiovisuales permiten en la actualidad convertir el texto literario en un documento vivo, que aúne a la experiencia intelectual el deleite de emocionarnos escuchando la propia voz de los autores, el proyecto se destina a la recopilación de nuestras voces literarias, en especial y con mayor urgencia a la de aquellas que, por razones de edad, pudiéramos echar de menos en pocos años. No en vano, los dos primeros volúmenes de la Colección recogen la memoria viva de dos poetas ya ausentes —Pino Betancor y Pino Ojeda— y, el tercero, la de uno de los testimonios poéticos más valiosos y antiguos de nuestra tradición: José María Millares. Ajena a los embates del mercado (de ahí su diseño sencillo y escasamente pretencioso), en tanto proyecto institucional que sólo persigue la organización y conservación de nuestro patrimonio colectivo, el único criterio, transparente y razonable a un tiempo, es el de incluir de modo prioritario a los autores de mayor edad —poe-*



JOSÉ MARÍA MILLARES SALL
en la presentación
del volumen III
de *Memoria Viva* en la
Casa-Museo Tomás Morales
(abril, 2006)
Casa-Museo Tomás Morales

tas, narradores o dramaturgos—, con independencia de que en el futuro puedan incorporarse también otros autores vivos o aquellos que, ya desaparecidos, consoliden con su presencia los fines patrimoniales de esta Colección.

Por otra parte, el objetivo de “Memoria Viva” no se reduce sólo a la recopilación de las voces importantes de la escritura insular, sino que pretende incorporarse, una vez editados sus volúmenes en CD, a las estrategias pedagógicas de colegios, institutos, universidades y otros centros de investigación y estudio de nuestras islas, por hablar sólo del ámbito más próximo. Y es que los métodos audiovisuales gozan de una excelente acogida entre los alumnos, por su inmediatez y su carácter vivencial, así como de un amplio favor entre los docentes y de un alto prestigio otorgado por pedagogos y especialistas en los nuevos métodos de enseñanza.

El Taller *José María Millares Sall, poeta* se celebró en el Jardín-Huerta de la Casa-Museo Tomás Morales durante el mes de abril de 2006 y estaba dirigido a alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Obviamente, el tratamiento del taller y la selección de textos se adaptó a las aptitudes y capacidades propias de cada grupo dependiendo de su edad y nivel académico.

Asistieron un total de 560 alumnos de los CEIP El Goro (Telde), Agustín Hernández Díaz (Moya) Aguadulce (Las Palmas de Gran Canaria), el CER Gáldar (Gáldar) y los IES Guía (Santa María de Guía) y La Salle Antúnez (Las Palmas de Gran Canaria).

Por otro lado, el día 20 de abril de 2006 asistió José María Millares Sall a la presentación del volumen 3 de *Memoria Viva* a la cual asistieron dos grupos de 1º de Bachiller del IES Doramas (Moya) que pudieron disfrutar de las palabras del poeta y conocerlo en persona.