

**Moreiro González, José Antonio.  
AGUSTÍN MILLARES CARLO:  
EL HOMBRE Y EL SABIO.**

**PRÓLOGO DE ANTONIO DE BETHENCOURT MASSIEU.  
ISLAS CANARIAS: VICECONSEJERIA DE CULTURA  
Y DEPORTES. 1989. 439 PÁG.  
COLECCIÓN CLAVIJO Y FAJARDO, 5. ISBN 84-87137-02-4**

**Víctor M. Macías Alemán**

Para quienes conocíamos la excepcional figura humana de Don Agustín Millares Carlo, no personalmente, sino a través de noticias en la prensa, referencias verbales y, sobre todo, mediante su descomunal legado, nos llamaba la atención el hecho de que alguien que como él dedicó todo su tiempo a investigar y dar a la luz múltiples autores, documentos y estudios que hoy se nos revelan como imprescindibles -principalmente en lo que a bibliografía, filología, paleografía e historia se refiere-, no hubiera sido objeto de un estudio riguroso sobre su vida y obra. Habida cuenta de la cantidad de tratados existentes sobre personalidades mucho menos relevantes en nuestro panorama regional en relación a los más variados entornos, resultaba aún más constatable, por un lado, la necesidad del mismo y, por otro, la extrañeza

de que aún no se hubiese realizado dicha obra con la rigurosidad necesaria. No obstante, si nos detenemos a considerar lo azaroso de la vida del biografiado, la gran amplitud de su prolífica existencia y la inigualable obra -por su extensión y profundidad- realizada, es evidente que ése necesita estar muy bien preparado y contar con una persistencia en la búsqueda que sólo poseen los verdaderos investigadores, si se quiere llegar a buen puerto en la realización de una obra que pretenda mostrar de una forma amena pero rigurosa, clara pero exhaustiva, todo aquello que constituyó la vida y la obra de Don Agustín.

A este respecto, creemos que la obra aquí reseñada lo consigue muy satisfactoriamente ya que, aún partiendo de la base de que toda obra es superable -sobre todo si pretende abarcar una

empresa de esta envergadura- resulta evidente que en este caso se le pondría muy cuesta arriba a quien intentase ir más allá.

El autor de *Agustín Millares Carlo: El hombre y el sabio*, es el profesor José Antonio Moreiro González, doctor en Geografía e Historia por la UNED, y en cuyo centro regional en Las Palmas de G.C. ha ejercido la docencia, enseñando en la actualidad la asignatura de Documentación en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Fue en nuestra capital precisamente, donde en los últimos años de vida y docencia de Don Agustín, tuvo ocasión de conocerle como alumno suyo, contacto del que nació el interés por su figura y obra, desembocando ello en diversos artículos y, finalmente, en la obra aquí reseñada. Como no podía ser menos, en la actualidad preside el "Seminario Millares Carlo" de la UNED.

Esta obra de J.A. Moreiro González se puede contemplar desde una perspectiva dual, ya que nos permite no sólo desarrollar un interés intrínseco por el "biobibliografiado", sino además extrínseco por cuanto permite conocer una serie de noticias y realizaciones -en muchos casos inconclusas-, relativas a proyectos inmersos ya en lo que es la historia de la información y documentación en Canarias, mostrándonos todo lo que aún nos queda por realizar. No obstante, ciñéndonos a la obra reseñada, es nuestro deber señalar ciertos fallos

menores dentro del logrado conjunto, fallos en los que tiene su responsabilidad la Viceconsejería de Cultura y Deportes como entidad editora, en cuanto al excesivo número de erratas -superior a la decena-, y la no presentación de las notas a pie de página lo que, desde luego, no contribuye a hacer más cómoda la lectura o búsqueda de datos. Por parte del autor resulta muy necesaria la realización de un índice analítico, presentado al final del texto, que nos permita acudir de una forma rápida y precisa al dato que requerimos. De otra parte (y en este caso tan sólo como observación) se aprecia en casi todo el texto biográfico una distinción en el estudio de los hechos entre el Millares hombre y el Millares autor, encontrándose este segundo aspecto mucho mejor y más profundamente explicado. Con respecto a ello, se echa de menos el ahondar algo más en su faceta humana sin que por ello dejemos de considerar la dificultad para desgajar el aspecto humano del profesional en el presente caso.

Al margen de ello y en consideración a los evidentes méritos, destacar la buena presentación general y la adecuada tipografía empleada en la edición por parte de la Viceconsejería. En cuanto a la obra propiamente dicha, es muy de apreciar, aparte de la claridad expositiva en el texto, la Bibliografía de la obra de Don Agustín, así como la que versa sobre él. Dicho apartado nos ofrece una doble dimensión: por un lado, la del bibliografiado, en la que se destaca la

gigantesca obra levantada a lo largo de más de sesenta años de trabajo ininterrumpido y que se extiende a lo largo de más de 360 obras de todo tipo: monografías, tratados, repertorios, ensayos históricos, bibliografías, prólogos, ediciones, artículos profesionales y de divulgación, etc., todo ello aparte de las conferencias, reseñas a centenares y obras inéditas; a ello únanse más de 350 artículos de prensa y revistas y casi una cincuentena de monografías, todo ello sobre diversos aspectos de su vida y obra. De otro lado, el denodado trabajo que ha supuesto para su recopilador la localización, consulta y reseña de cada una de esas obras, trabajo al que se une, en la casi totalidad de las publicaciones reseñadas, una sinopsis de su contenido o el sumario del mismo, debiéndose su ausencia en algunos casos exclusivamente a que, tras denodadas gestiones, el autor no ha podido acceder a las mismas. A ello se une, por si ésto fuera poco, un área de notas en cada apartado bibliográfico. Todo ello hace de esta Bibliografía, que por si sola ocupa casi un tercio de toda la obra (pp. 349-493), un instrumento de investigación sin posible precio y absolutamente imprescindible.

En una necesaria mejora para una posterior edición, convendrá incluir de igual modo, las referencias correspondientes a las obras concluidas y no publi-

cadas por diversos avatares, así como a las inconclusas, con indicación de la localización pertinente en ambos casos. Vemos como indispensable la inclusión de dichas obras, más necesario quizá que las publicadas, debido a su condición de "literatura gris" y, debido a ello, por su indubitable importancia como aportación y fuente de información para investigadores que, en muchos casos, podrían continuar lo comenzado.

Así, la obra de J.A. Moreiro González constituye un avance decisivo en el conocimiento de Don Agustín, un paso significativo en la reivindicación - todavía a nuestro juicio no suficientemente considerada- del gran maestro, labor que ahora debe ser completada con la catalogación y clasificación de los libros, documentos y papeles que conforman su biblioteca y el Depósito Millares en el seminario que lleva su nombre. Labor que en suma, posibilitará a los investigadores acceder de una forma efectiva a dichos fondos, y a la que deberá añadirse la consecución de un ejemplar o copia del mismo, de cada una de las obras de y sobre Millares Carlo, a fin de que puedan ser consultadas en el seminario.

Esperamos que en futuras ediciones de esta obra se corrijan los fallos menores ahora apreciados a fin de hacer de ella una obra en continua evolución.

