

FOTOS DE OTROS

Un proyecto de JULIO GRINBLATT para Atlántica

El acto fotográfico, en su poder de estupefacción, arroja sobre el mundo, en cada golpe, en cada toma, un velo transparente y paralizante. Como si fuera un baño de fijado, no deja de fijarlo en sus rigideces y contracturas, dando a toda figura viviente la inmovilidad de las piedras, aunque sean estas piedras de papel: papel congelado, para qué decirlo, papel helado de espanto, transido, literalmente peliculizado para la eternidad. Cubriéndolo todo con una tenue película transparente.

Philippe Dubois - El acto fotográfico

PHOTOS OF OTHERS

Project by JULIO GRINBLATT

At each blow, at each shot, with its power of stupefaction the photographic act casts over the world a transparent, paralysing veil. Like a fixing bath, it never fails to fix the world in all its stiffness and contractions, endowing each figure with the immobility of stone, even when that stone is made of paper: frozen paper – needless to say – paper frozen with dread, freezing cold, literally filmed-over for all eternity. Covering everything with a fine transparent film.

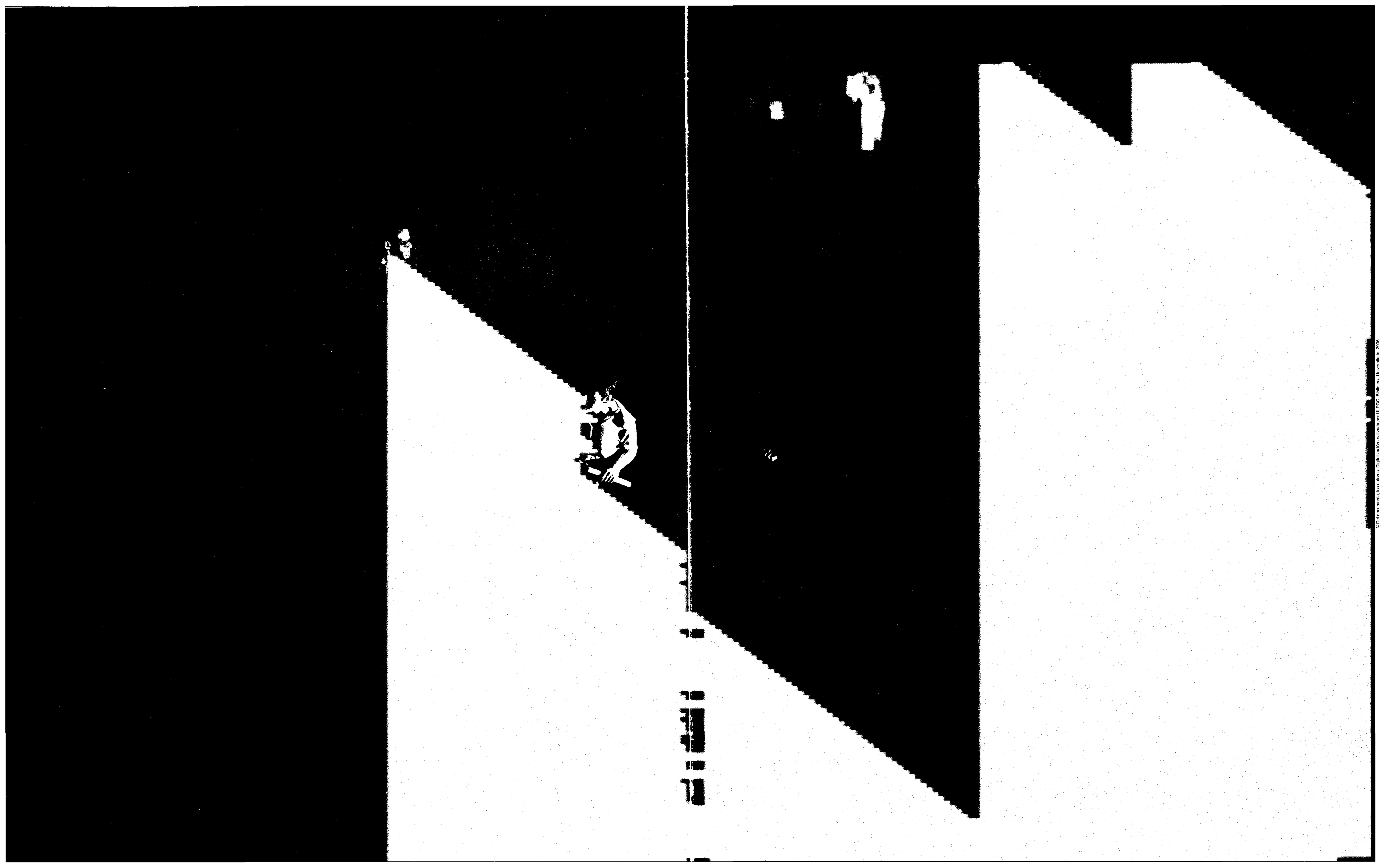
Philippe Dubois - The Photographic Act











COLECCIÓN ABELLÓ

Obra sobre papel

EDGAR DEGAS EDOUARD MANET HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC VINCENT VAN GOGH ELISEO MEIFRÉN
ISIDRO NONELL CAMILLE PISSARRO RAMÓN CASAS Y CARBÓ RICARDO CANALS PIERRE AUGUSTE RENOIR
PIERRE BONNARD AGUSTÍN RIANCHO KEES VAN DONGEN PABLO PICASSO ANGLADA CAMARASA
JUAN GRIS EMILE NODÉ GUSTAV KLIMT AMADEO MODIGLIANI FRANCISCO ITURRINO
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ MARÍA BLANCHARD CHARLES DESPIAU EGON SCHIELE BENJAMÍN PALENCIA
MARY CASSAT MANOLO HUGUÉ SALVADOR DALÍ JULIO GONZÁLEZ JOAQUÍN TORRES-GARCÍA
FRANCISCO BORES ANTONI CLAVÉ HENRY MOORE ALBERTO GIACOMETTI JOAN MIRÓ RENÉ MAGRITTE
ÓSCAR DOMÍNGUEZ LUCIAN FREUD ANTONIO SAURA JOAQUÍN PEINADO

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

Los Balcones 9 y 11
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 31 18 24 / 31 19 05 Fax: 928 32 16 29
e-mail: comunicacion@caam.net

1 - 27 agosto 2000

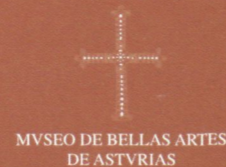


CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO
CABILDO DE GRAN CANARIA

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

Santa Ana 1-3
33003 Oviedo
Tel. 985 21 30 61 Fax: 985 20 42 32
e-mail: museobbaa@teletel.es

5 septiembre - 1 octubre 2000



MUSEO DE BELLAS ARTES
DE ASTURIAS



MARY CASSAT
Study of a Young Girl
ca. 1920
Lápiz sobre papel
22,5 x 14,5 cm

