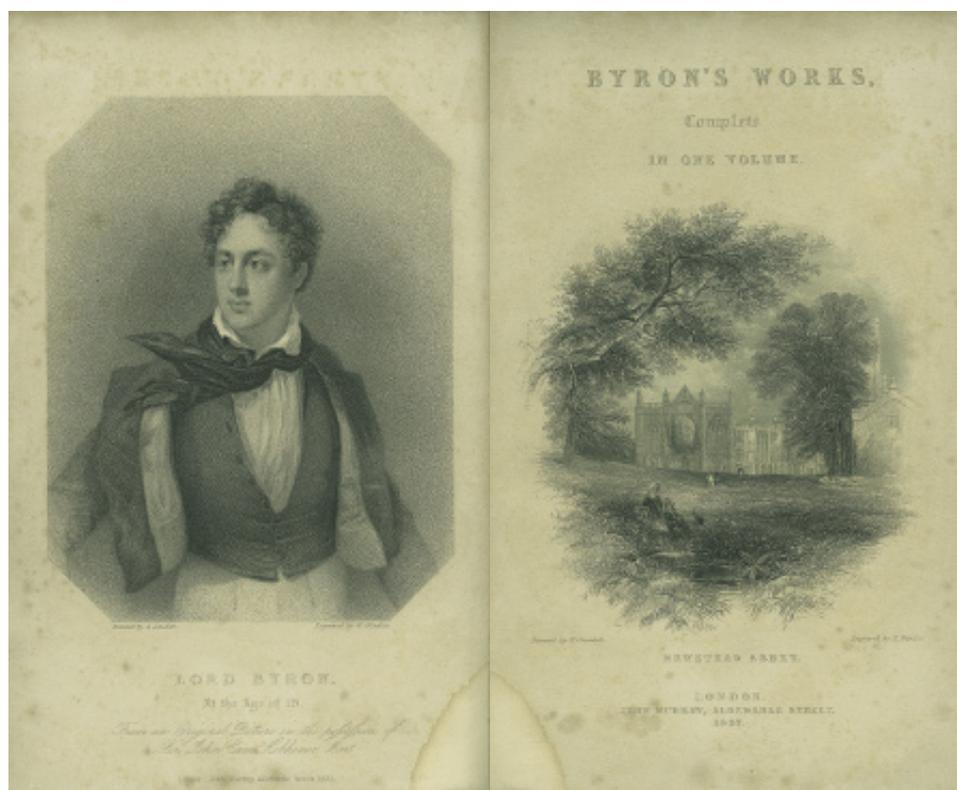


## *Obra completa de Lord Byron*

EL FONDO INTERNACIONAL DE EDICIONES HISTÓRICAS de poesía de la Casa-Museo Tomás Morales se enriquece con esta adquisición de la obra completa de Byron. Se trata de una de las ediciones póstumas de la casa editorial John Murray. Compuestos los textos en columnas, con la página fileteada en negro, y con dos ilustraciones, una en portadilla y la otra en la guarda de la portada, estamos ante una de las versiones populares de la obra del poeta romántico inglés.

La ilustración de la guarda muestra la versión en grabado por E. F. Finden de uno de los retratos de George Sanders, pintado cuando Byron tenía diecinueve años (ver Estampa de Lord Byron). El grabado *negro* impreso por Murray es de elevada calidad. En portadilla, y en forma de luneto, aparece una perspectiva de la casa solar de los Byron, la Abadía de Newstead, según un óleo de T. Creswick y que Byron vendió en 1817.

Los hermanos Finden (Edward Francis Finden, 1791-1857), fueron grabadores afamados e ilustradores de la obra poética de Lord Byron (obra que también ilustró el gran William Turner) y Thomas Creswick (1811-1869, miembro de la Royal Academy) fue un paisajista de la escuela romántica.



*Obra completa de Lord Byron.*

Edición de John Murray.

Londres 1840.

24 × 16,5 cm. 827 pp.

Guardas originales.

Ilustrada.