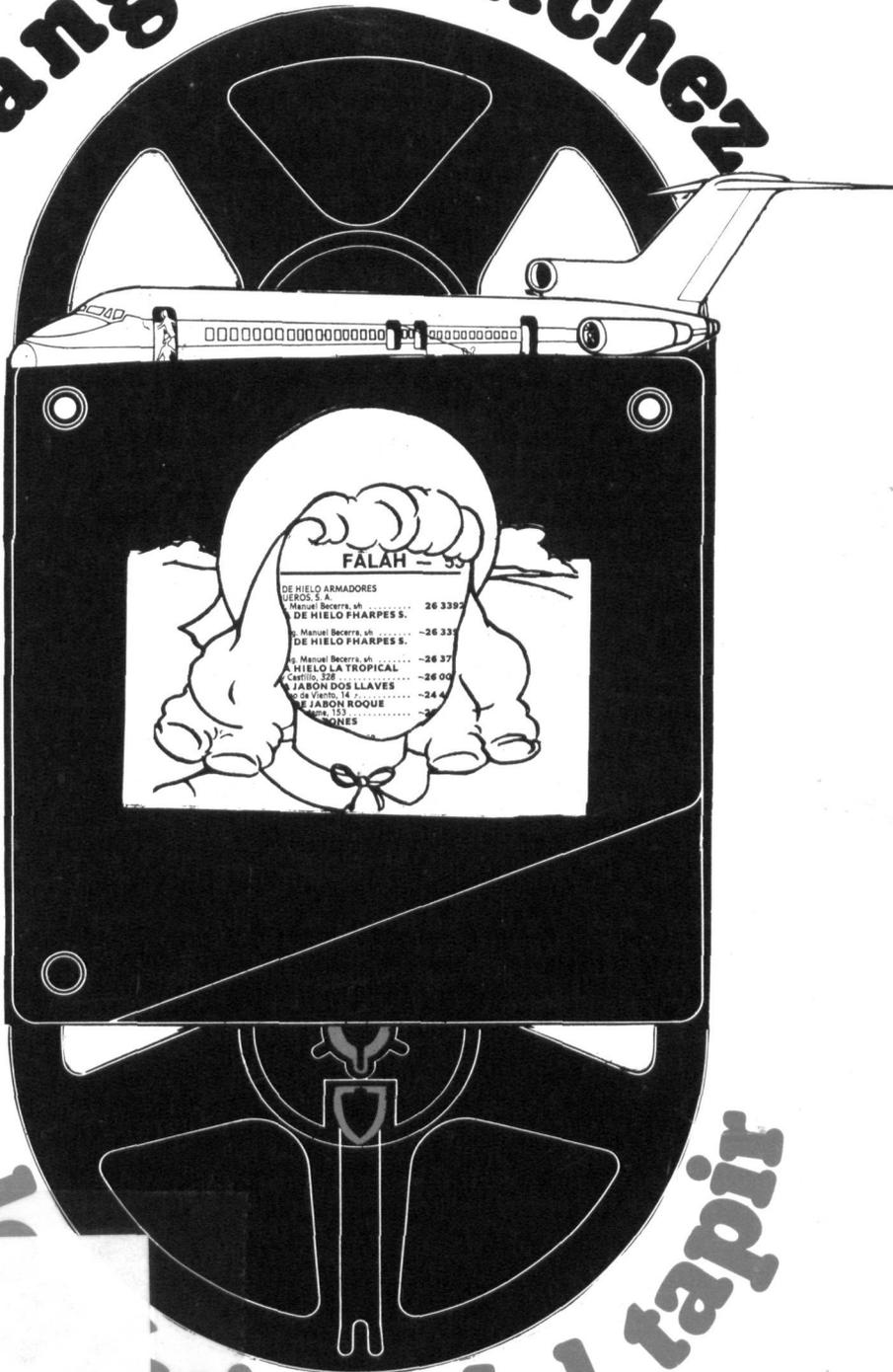


# ángel sánchez



FALAH - 53

DE HIELO ARMADORES	
QUERD. S. A.	
Manuel Becerra, sh	26 3392
DE HIELO PHARPES S.	
Manuel Becerra, sh	26 335
DE HIELO PHARPES S.	26 335
Manuel Becerra, sh	26 37
HIELO LA TROPICAL	
Casullo, S. B.	26 00
JABON DOS LLAVES	
de Viento, 14	24
JABON ROQUE	
153	
IONES	

# ptica del tapir

ST  
BIG

5287

para jire lina faldas

— otras letras —

— y unizada

impresión

julio 176

FLG 8240  
T

R. P. CANARIAS  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
LAS PALMAS DE G. CANARIA  
N.º Documento 224692  
N.º Copia 6337JJ



ca ángel sán- pc  
chez - logis-  
tica del ta-  
pir - las pal-  
mas mil no-  
vecientos se-  
tenta y seis. lc

# PRÓLOGO

**"Ota ta okanatayo otta oh...  
atsókanataioka ya imata itakanaitanaka  
mayuka inataka até... anataia...  
umakaniato yuké urikaya..."**

Mensaje Iaualapiti del Alto - Xingú  
Amazonas - Siglo XX

Este es un libro de imágenes y un libro de meditación.

Se basa en una propuesta zen - un koan - que, una vez planteada por el Maestro, se resuelve en los poemas visuales del contenido.

La situación planteada es como sigue:

"Un gran tapir atraviesa a nado un río en el interior de América del Sur. En un momento determinado de la mañana cruza también el cielo un reactor de la Panair-do-Brazil que proyecta su sombra sobre el río. La sombra del avión coincide un instante con el trayecto del animal.

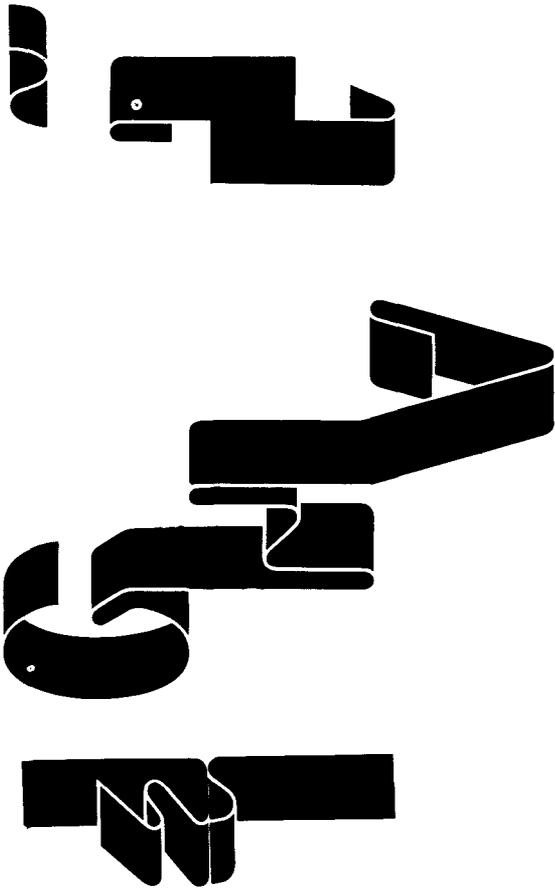
¿Seguirá el tapir nadando el trecho de las aguas oscurecido por la máquina?.

¿Escapará? ¿Hacia qué orilla?

¿Qué hará en días sucesivos cuando ocurra la misma proyección?

¿Siente el tapir protección o amenaza?

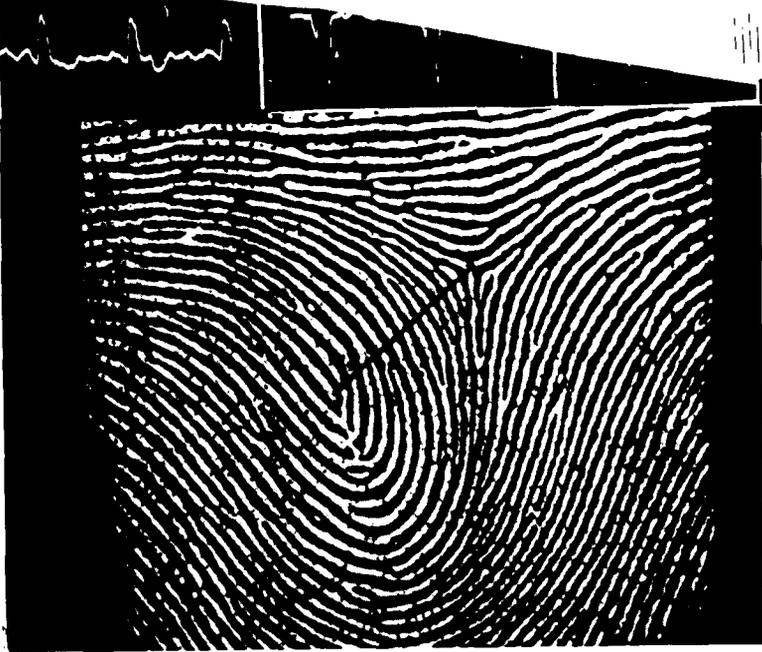
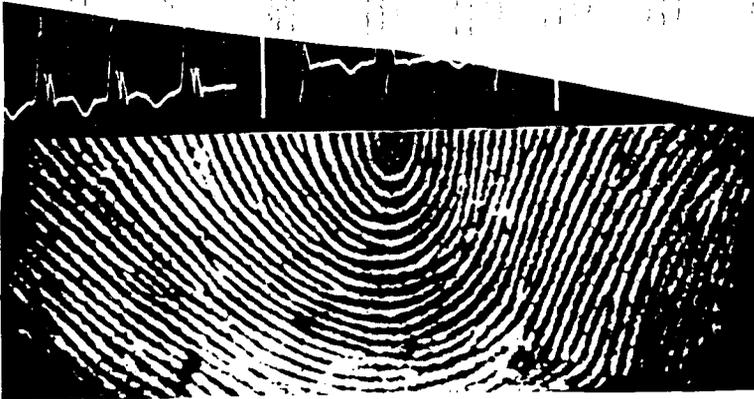
Estos poemas proponen catorce meditaciones sobre el reflejo salvaje.



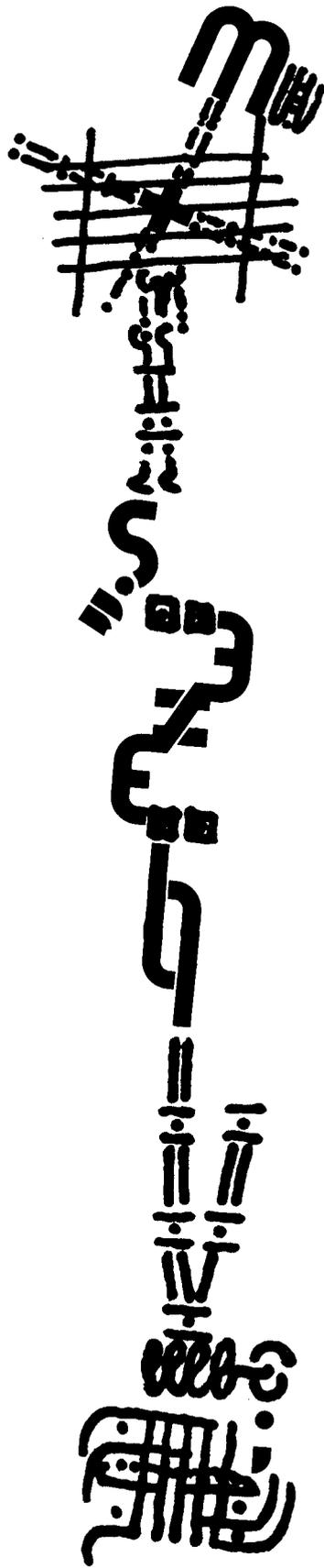
1524

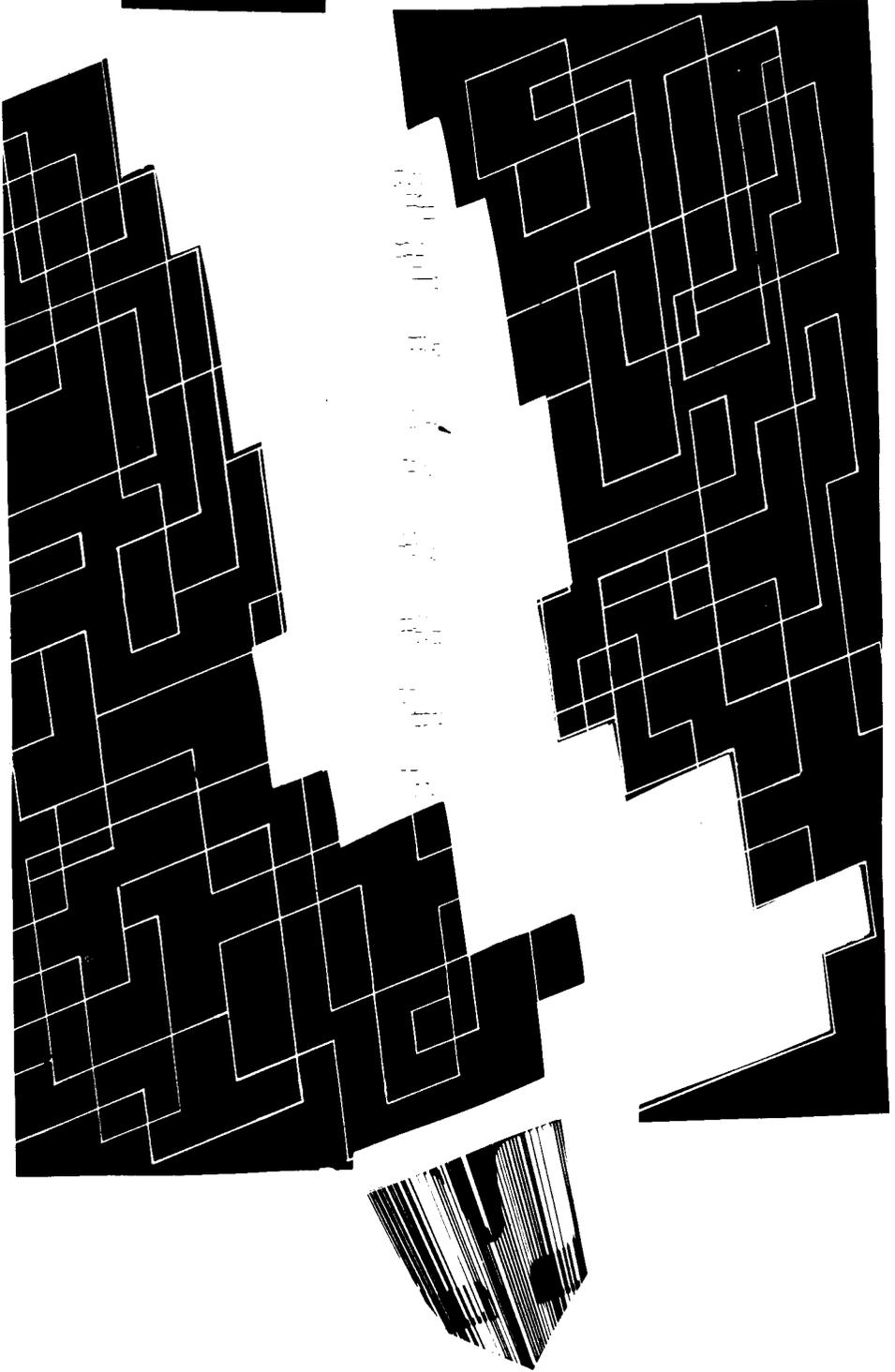
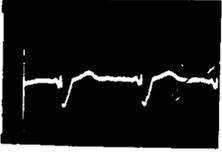
71	1.972	1.973

countries of the world



o  
a  
r  
s  
a  
n  
o  
n  
o

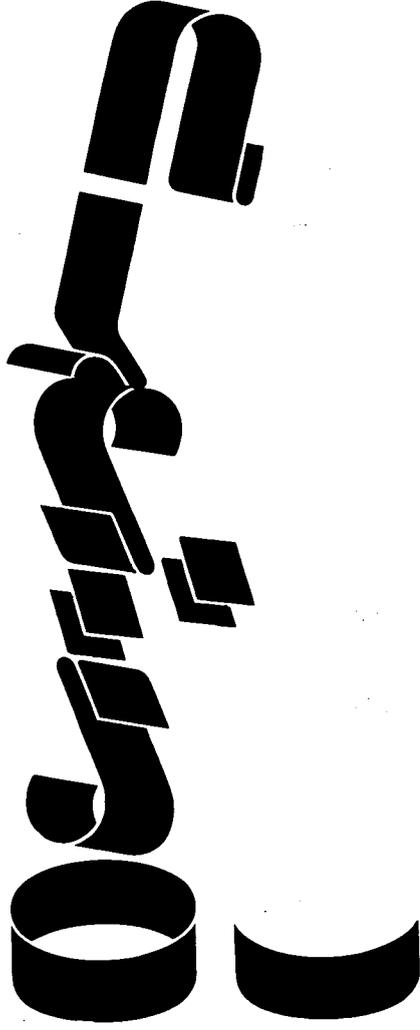


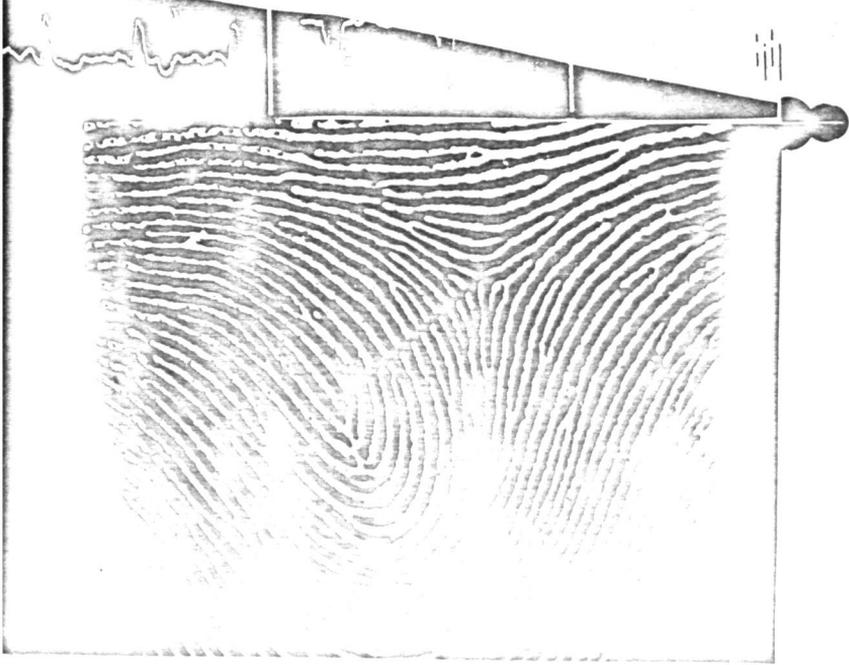
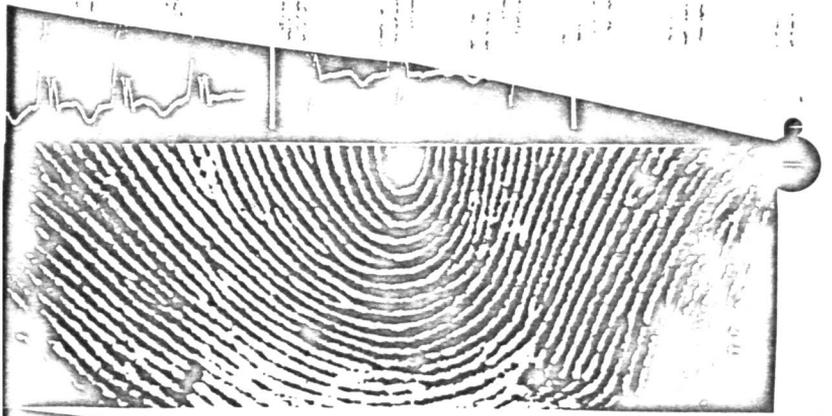


1981



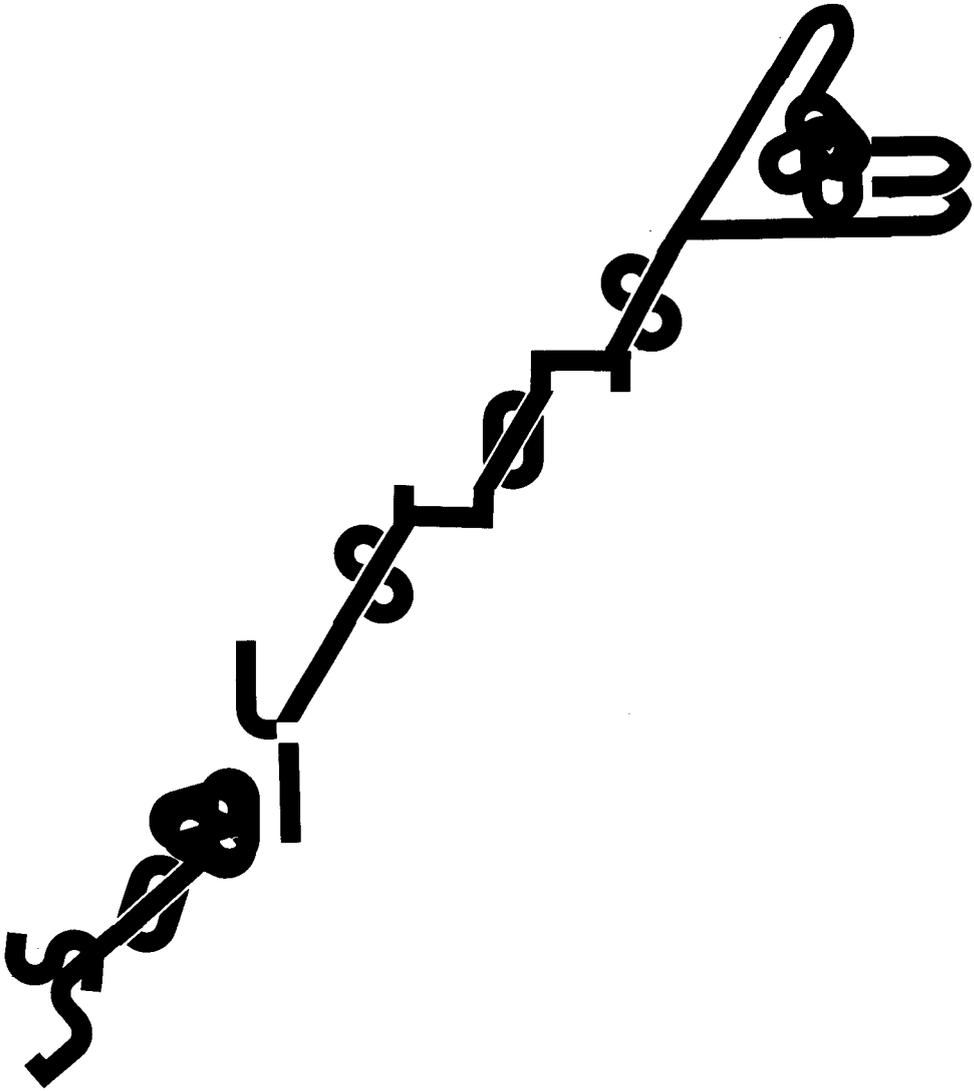














# UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ULPGC.Biblioteca Universitaria



\*633755\*

BIG 860-9 SAN log

