



CANARIOS

ILUSTRES

LOPEZ BOTAS

Sabéis quién fue López Botas? Un hombre que todo lo sacrificó por la patria; ideas, tranquilidad, fortuna. Llegó a identificarse de tal modo con Gran Canaria que el porvenir, el progreso, el engrandecimiento moral y material de la ciudad y de la isla fueron siempre el objeto casi único de su vida, de todos sus entusiasmos y de todas sus grandes esperanzas. El amor a la patria le llevó a todas las más grandes empresas e iniciativas; le arrastró, le enloqueció, le dominó toda su vida. El lema de todas sus obras fue este: "Todo por la Gran Canaria y para la Gran Canaria", y a este lema consagró toda la constancia de su carácter, toda la energía de su voluntad, todas las luces de su privilegiado talento.

Un peligro amenazó a las islas. Bravo Murillo preparaba un golpe de estado y víctima de él serían las Canarias, que dejarían de ser provincia para convertirse en colonia. López Botas fue entonces al Congreso para combatir un propósito que privaba al archipiélago de todo sistema constitucional y representativo; de toda libertad y derecho. El esfuerzo que tuvo que hacer fue poco, porque el proyecto fracasó.

Pero luchó, desesperadamente, despreciando amenazas e injusticias de los políticos, el año 1854, cuando el Conde de San Luis, jefe del Gobierno declaró a las Canarias privadas de los derechos constitucionales. López Botas promovió entonces un fuerte movimiento de protesta contra una política de fuerza y de despotismo, y declarado rebelde fue llamado a Sta. Cruz por el Capitán General, deportándole con el pretexto de sus ideas liberales. No salió sin embargo de Canarias porque en aquellos días sobrevino el alzamiento de 1854, cayendo del ministerio el Sr. Sartorius.

Era sí liberal, como lo demostró en las juntas revolucionarias de 1841 y 1843 y en el periódico que fundó el año 1842, a los 24 años de edad, en unión de su amigo Juan Evangelista Doreste. Sin embargo por amor a Gran Canaria, dejó en segundo término esos ideales, para fundar el "partido canario" sin color político, cuyo programa era el de

fomentar y defender los derechos e intereses de esta isla. El nuevo partido, fuerte y robusto en sus primeros años, fue disgregándose poco a poco, a causa de hondas discordias nacidas entre sus principales elementos. López Botas acentuó entonces su programa patriótico y trabajó con afán incansable por los intereses morales y materiales de Las Palmas. Desaparecido el "partido canario" aceptó la presidencia del partido monárquico-democrático que le presentó como diputado de las Cortes Constituyentes por la circunscripción de las islas orientales. En aquellas cortes el Duque de la Torre pronunció un discurso elogiando a López Botas por lo mucho que hizo en favor de los deportados y por el triunfo de la revolución de Septiembre.

El ilustre patricio figuró en todos los puestos más honrosos y distinguidos. Fue Alcalde de Las Palmas en distintas veces; fue Diputado provincial, individuo de las Juntas de Beneficencia y Sanidad, Consejero de provincia, miembro de la sociedad de Amigos del País, jefe civil del distrito, Magistrado suplente, juez en comisión, etc. Como Letrado conquistó un puesto glorioso en el foro canario. En todas partes quedó la huella de su vigoroso "esfuerzo", de sus fecundas iniciativas y de su abnegado patriotismo.

Una de las cosas que más honran y enaltecen a López Botas fue su labor en pro de nuestra cultura. En el año 1846 fundó el Colegio de primera y segunda enseñanza de S. Agustín de tan brillante y honrosa historia.

¿Qué premios recibió por una vida tan laboriosa y heroica? Una Cruz de Beneficencia en recuerdo de su campaña admirable durante la fiebre amarilla de 1863. Ya viejo tuvo que emigrar a Cuba, con un elevado cargo, y allí, lejos de la patria que adoró con delirio, murió el gran patricio canario, modelo de las generaciones de hoy y venideras. En el año 1905, su restos fueron trasladados a Las Palmas y en esta tierra suya, santificada por sus sacrificios y sus amores, duerme el sueño eterno de la inmortalidad y de la gloria.

¡Bendigamos su memoria!

S. (1910)