

ANUARIO DEL ARCHIVO HISTORICO
INSULAR DE FUERTEVENTURA

TEBETO XI

ESPECIAL I CENTENARIO DEL 98



TEBETO

ANUARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR
DE FUERTEVENTURA



TEBETO

ANUARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR DE FUERTEVENTURA (Islas Canarias)

N.º XI

1998

«ESPECIAL I CENTENARIO DEL 98»



EXCMO. CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA
ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR DE FUERTEVENTURA
Puerto del Rosario, 1998

TEBETO

El ANUARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR DE FUERTEVENTURA se publica bajo el patrocinio del Servicio de Publicaciones del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura.

PRESIDENTE

D. Miguel Sánchez Velázquez

CONSEJO DE DIRECCIÓN

D. Francisco Navarro Artilles
Dr. D. Manuel de Paz Sánchez
D.^a Rosario Cerdeña Ruiz

CONSEJO DE REDACCIÓN

Dr. D. Antonio Tejera Gaspar
Dr. D. Manuel Hernández González
Dr. D. Alejandro González Morales
Dr. D. Constantino Criado Hernández
Dr. D. Marcial Morera Pérez
Dra. D.^a Clementina Calero Ruiz

SECRETARIA

D.^a Rosario Cerdeña Ruiz

DISEÑO

D. Juan Cabrera Alemán

La Dirección del Anuario no comparte necesariamente los criterios expresados por los colaboradores, respondiendo sólo del interés científico de los temas.

Dirigir la correspondencia al Archivo Histórico Insular de Fuerteventura. Cabildo Insular. Puerto del Rosario. Fuerteventura. Islas Canarias.

© Servicio de Publicaciones del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura.
Cuidado de la Edición: Rosario Cerdeña Ruiz

ISSN: 1134-430-X
Depósito Legal: GC-1102-1998
Imprime: MAE
Impreso en España

SUMARIO

	<i>Págs.</i>
PRESENTACIÓN	11

HISTORIA

DOLORES GUERRA LÓPEZ: <i>La sociabilidad canaria en Cuba. Siglos XIX y XX</i>	17
JOSÉ FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ: <i>En torno al destino ulterior de la migración canaria en Cuba (siglo XIX)</i>	35
ALFREDO MARTÍN FADRAGAS: <i>Canarios: esclavitud blanca o asalariados</i>	67
PAUL ESTRADE: <i>El papel de la emigración patriótica en las Guerras de Independencia de Cuba (1868-1898)</i>	83
VALENTÍN MEDINA RODRÍGUEZ: <i>Historia de las relaciones entre Canarias y Cuba, 1895-1898: estado de la cuestión a la luz de la historiografía</i>	103
MIGUEL LEAL CRUZ: <i>La Guerra de Independencia de Cuba y la Hispano-Cubano-Norteamericana. Contexto internacional ..</i>	125
HUMBERTO BALLESTEROS RODRÍGUEZ: <i>Carlos Agüero: un general mambí</i>	171
IVETTE GARCÍA GONZÁLEZ, LEONARDO ANGULO CARMENATE: <i>Canarias-Cuba: Jacinto Hernández Vargas</i>	195
DINA MARTÍNEZ DÍAZ, MIRIAM FERNÁNDEZ SOSA: <i>La actuación de los partidos políticos como reflejo de la crisis de la sociedad cubana, 1944-1958</i>	227
VIVIANA LEDESMA DE LAPEYRA: <i>La Junta Militar Chilena y su modelo económico</i>	267

ANTROPOLOGÍA

GUILLERMO SIERRA TORRES <i>El Bembé de San Lázaro (de Contramaestre a San Luis, Cuba)</i>	295
---	-----

	<u>Págs.</u>
ENRIQUE SOSA RODRÍGUEZ: <i>La Leyenda Ñáñiga en Cuba: su valor documental</i>	307
LÁZARO PEDROSO MONTALVO: <i>Oggún Alaweddé Onile en la Casa Templo de Emiliano de Armas</i>	323
JUAN CARLOS ABAD MORA, ABILIO GONZÁLEZ GONZÁLEZ: <i>Estudio de las fiestas de Santa Bárbara en Güines</i>	347
JUAN CARLOS PEDROSO: <i>Fiesta religiosa del 17 de diciembre en honor de Babalú-Aye en el poblado de Torriente. Historia y tradición</i>	363
ERCILIA ARGÜELLES MIRET: <i>Apuntes para un análisis del erotismo en la Regla de Ocha</i>	385

HISTORIA DEL ARTE

JUAN SEBASTIÁN LÓPEZ GARCÍA: <i>Nuevas relaciones artísticas canarias con Cuba: una escultura de Borges Linares en La Habana</i>	409
--	-----

LENGUA - LITERATURA

ÁNGELES MATEO DEL PINO: <i>Juegos de apariencias o percepciones ensoñadas: Novus Mundus</i>	427
PETRA-IRAIDES CRUZ LEAL: <i>Mariátegui: defensa indígena y avances de vanguardia</i>	441

GEOGRAFÍA

MARÍA JESÚS GARCÍA LÓPEZ: <i>Los convenios de la United Fruit Company con el Gobierno de Costa Rica y sus repercusiones en las exportaciones de plátanos de Canarias a comienzos del siglo xx</i> ..	457
--	-----

ENSEÑANZA - EDUCACIÓN

OLEGARIO NEGRÍN FAJARDO: <i>Profesores canarios en Institutos cubanos de Segunda Enseñanza en torno a 1898</i>	471
EUSEBIO REYES FERNÁNDEZ: <i>La reforma universitaria de 1962</i>	499