

BIBLIOGRAFÍA CANARIA

GARCIA RAMOS, Fernando: *De la noche a la mañana*. 88 pp. Ediciones Nuestro Arte (Colección de Poesía, 4). Santa Cruz de Tenerife, 1969.



TOVAR, Julio: *Diálogos. Crítica y ensayo*. 138. pp. Ediciones Nuestro Arte (Colección de Crítica y Ensayo, 1). Santa Cruz de Tenerife, 1969.



CASTAÑEDA, Manuel: *Con clara luz*. 48 pp. sin numerar. Ediciones Nuestro Arte (Colección de Poesía, 7). Santa Cruz de Tenerife, 1969.



UNAMUNO, Miguel de y "ALONSO QUESADA": *Epistolario*. 65 pp. Prólogo: "Hasta 1910", por Lázaro Santana. Nota de la solapa por Manuel González Sosa. El Museo Canario. (Colección San Borondón. Ensayo, 3) Las Palmas de Gran Canaria, 1970.



MILLARES CARLÓ, Agustín: *Poemario*. 29 pp. Dibujos de Jane Millares. El Museo Canario (Colección San Borondón. Poesía, 11). Las Palmas de Gran Canaria, 1970.



BOSCH MILLARES, Juan: *Dolor y Nostalgia del Pasado*. 174 pp. Ediciones El Museo Canario. Las Palmas de Gran Canaria, 1970.



CAVAFIS Constantino, P.: *Poemas eróticos*, 16 pp. Versión y nota de la solapa por Lázaro Santana. (Colección Inventarios Provisionales. Poesía, 1) Las Palmas de Gran Canaria. 1970.