

# MILLARES

*REVISTA TRIMESTRAL PATROCINADA POR  
EL MUSEO CANARIO*

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

AÑO I - NÚM. 2

OCTUBRE DICIEMBRE, 1964

CORRESPONDENCIA: DOCTOR VERNEAU, 2  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Tipografía «Lezcano»  
*Depósito Legal G. C., 660—1964*

## SUMARIO

	PÁGINAS
MANOLO MILLARES: <i>Cuadro sin número</i> . . . . .	121-123
CARLOS BOSCH MILLARES: <i>En torno a la evolución</i> . . . . .	127-141
BERNARDO VÍCTOR CARANDE DE LA TORRE: <i>Residuos</i> . . . . .	143-147
ALFONSO GARCÍA-RAMOS: <i>Sobre la problemática de una literatura canaria</i> . . . . .	149-154
PABLO DE LA NUEZ DE LA TORRE: <i>La pobreza de las naciones</i> . . . . .	155-159
AGUSTÍN MILLARES TORRES: <i>La hija del cacique</i> . . . . .	163-180
ENCARNACIÓN CUBAS BÁEZ: <i>A la luna</i> . . . . .	183
DOLORES MILLARES CUBAS: <i>Aspiración</i> . . . . .	184
JOSÉ BALTASAR CHAMPSAUR MILLARES: <i>Fragmento de un poema</i> . . . . .	185-186
AGUSTÍN MILLARES CARLO: <i>Un viejo libro</i> . . . . .	187-188
AGUSTÍN BOSCH MILLARES: <i>El cuarto de los capitanes</i> . . . . .	189
JOSÉ MARÍA MILLARES SALL: <i>Soneto</i> . . . . .	190
LUIS Y AGUSTÍN MILLARES CUBAS: <i>El viejo</i> . . . . .	193-205
A. H. M.: <i>Bibliografía</i> . . . . .	207-211
I. M. M.: <i>Actividades</i> . . . . .	213-216
COLABORADORES EN ESTE NÚMERO . . . . .	217-222

*Cubierta compuesta por Manolo Millares.  
Viñetas de Jane Millares Sall.*