



*Primer premio del Concurso: Pintura presentada
por Zoraida Rodríguez Sosa.*

I CONCURSO DE PINTURA FEMENINA ORGANIZADO POR NUESTRA ENTIDAD



Segundo premio. "Casas de Maspalomas", de Emilia Ruíz

Exposición de las obras presentadas, en el castillo de la Luz

Con ocasión del 50 Día Universal del Ahorro nuestra Entidad ha organizado diversos actos que den la debida proyección a la efemérides. De entre tales actos queremos reseñar aquí el I Concurso Femenino de Pintura, convocado -según se especificaba oportunamente en las Bases- "con el fin de ofrecer oportunidades y descubrir nuevos valores dentro del ámbito artístico de nuestra provincia".

La aceptación del concurso fue masiva, aunque no sorprendente, si tenemos en cuenta que nuestra Provincia es, tradicionalmente, una tierra que ha prodigado a lo largo de su historia, y especialmente en lo que va de siglo, a los artistas plásticos.

Baste recordar, suscintamente, a Plácido Fleitas Nicolás. Mas-sieu, Oramas, Monzón, Millares, Padrón, Juan Guillermo y un largo etc. para darnos idea de la variedad y riqueza de nuestro arte.

Al concurso se presentaron un total de 144 obras, de las cuales el Jurado de Admisión seleccionó 118 que pasaron a ser consideradas candidatas a los distintos premios que se otorgaban. El gran número de obras tenida como de calidad suficiente para pretender los premios da una idea cabal de la buena calidad media de los concursantes. La tónica de aquellas se ajusta a estilos diversos, predominando la pintura de corte expresionista.

Los premios concedidos fueron

los siguientes:

Primer premio, dotado con cuarenta mil pesetas, el cuadro "Juego de niños", de Zoraida Rodríguez Sosa.

Segundo premio, de treinta mil pesetas, a "Casas de Maspalomas", de Emilia Ruíz.

Tercer premio de veinte mil pesetas, a "Riscos", de María Consuelo Reino Sarmiento.

Premio especial "Casas isleñas", de veinte mil pesetas a "Patio, tiempo", de María Josefa Domínguez.

Primer premio juvenil, de diez mil pesetas, a "Casas canarias", de Rosalía Cabrera Martín.

**SE CONCEDIERON
TRES PRIMEROS
PREMIOS, UNO
ESPECIAL DE "CASAS
CANARIAS" Y
TRES PREMIOS
JUVENILES**

Segundo premio juvenil de siete mil pesetas, a "Paisaje canario", de Rosa Francisca Ojeda.

Tercer premio juvenil, de cinco mil pesetas, a "Almendro en Flor", de María Nieves Fernandez Torres.

Además se concedieron accesits a los cuadros siguientes: "Embrujo", de Sor María Pérez Sosa; "Rojo", de Dolores Guerra, y "Bodegón", de Yolanda Hernández Bellini.

El Jurado que concedió los Premios estuvo presidido por D. Jesús Hernández Perera, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense, y estaba integrado por D. José Rogelio Buendía, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna; Don Alfonso de Armas Ayala, Catedrático del Instituto Isabel de España, Director de la Casa de Colón y de la Casa de Galdós, y Don José Miguel Alzola, Presidente de El Museo Canario, Consejero Provincial de Bellas Artes, miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Actuó como Secretario D. Juan Rodríguez Doreste, secretario de El Museo Canario, miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La personalidad de los miembros del jurado avala, sin duda, las excelencias de las obras premiadas en este Primer Concurso Femenino de Pintura, convocado por nuestra Entidad.

Con la totalidad de las obras presentadas se ha organizado una exposición en el Castillo de La Luz, fortaleza del siglo XV recientemente restaurada por la Dirección General de Bellas Artes. Dicha exposición fue inaugurada el pasado día 29 de octubre en un acto durante el cual disertó la conocida escritora M^ª Dolores de la Fe.



En la foto Superior el primer premio juvenil, concedido al cuadro "Casas Canarias", de Rosalía Cabrera. En la inferior, el premio especial, de "Casas isleñas", pintura presentada por María Josefa Dominguez.