

## V a r i a

**Del cuatrimestre musical.**—Aparte la conferencia del eminente pianista José Cubiles, de la que dimos cuenta en nuestro número anterior, dicho artista hubo de dedicar un recital a D. Francisco Bonnin en el Círculo de Bellas Artes el pasado 4 de abril, al que asistieron las autoridades y un selecto público.

El día 5 del mismo mes tuvo lugar una fiesta de arte en la Capitanía General con la intervención del Coro de Santa Cecilia, que dirige el maestro Borguñó, y la del maestro Cubiles. El mismo día el Ayuntamiento ofreció un agasajo al ilustre pianista.

El 11 de abril los distinguidos músicos Maruja Ara y Agustín León y Villaverde dieron un recital en el Círculo de Bellas Artes, interpretando a piano y violín un selecto programa.

El 21 del mismo mes tuvo lugar el segundo concierto de la Sección femenina del S. E. U. en el Conservatorio, según informamos en el pasado número.

El 25 del mencionado mes, la Orquesta de Cámara dió su noveno concierto de la temporada en el Guimerá con un brillante programa en el que figuraba música de Gluk, Beethoven, Debussy y Falla. Por vez primera tocó nuestra Orquesta un "Preludio coral y fuga", de nuestra compositora tinerfeña Emma M. de la Torre.

El 16 de mayo los artistas Maruja Ara, Agustín León Villaverde y Angel Mañero dieron un concierto en el Círculo de Bellas Artes interpretando música de César Franck, Fauré, Beethoven y Mendelssohn.

El 30 de mayo la Orquesta de Cámara dió en el Guimerá su décimo concierto tocando música de Wagner, Taurina, Granados y Grieg.

El 5 de julio el Coro de Santa Cecilia interpretó en el Guimerá, con gran éxito, obras de Rameau, Chretien, Chapuis, Schubert, Mendelssohn y Saint-Saens, constituyendo un triunfo para las jóvenes cantantes y para su director, el maestro Borguñó.

El 11 de julio dió la Orquesta de Cámara su concierto número 11 de la temporada. Destacaremos en él la producción del compositor islandés,

Francisco González Ferrera, titulada *Pasan las carretas* e inspirada en el poema del mismo título, original del poeta tinerfeño Emeterio Gutiérrez Albelo.

\*\*\*

**Publicaciones musicales.**—El pianista Manuel Peñate ha editado su composición musical *Del Pretorio al Calvario*, inspirada en la Pasión y Muerte de Jesús. La obra lleva al final una interpretación literaria por el poeta también de Las Palmas, como el músico, Patricio Pérez Moreno.

Nuestro colaborador Néstor Álamo nos envía, atentamente dedicada, su última canción canaria editada en San Sebastián con el título de *El Zagalejo*, de cuya música y letra es autor.

Sin duda alguna que si Néstor Álamo diera la armonización de sus canciones a un músico del país, sus sentidas y notables canciones llegarían a ser un buen exponente de música regional. Y al cabo de un centenar de años en boca del pueblo serían tan canarias y "folklóricas" como hoy nuestras isas, folías o malagueñas.

\*\*\*

**D. Francisco González Díaz.**—En Teror de Gran Canaria, y en donde vivía desde hace muchos años, falleció el 5 del pasado abril el escritor canario D. Francisco González Díaz. Había nacido en la vecina Isla en 1864, donde publicó su primer artículo en el viejo "Diario de Las Palmas" a los 15 años, periódico del que fué asiduo colaborador.

Muy joven marchó a la Argentina y colaboró allí en "La Nación" y otros periódicos de Buenos Aires. Invitado por la Asociación Canaria de La Habana hizo un viaje triunfal por Cuba, en que llegó a pronunciar unos cincuenta discursos; fué declarado huésped de honor de La Habana y en nombre de España pronunció una gran pieza oratoria en los Juegos Florales hispano-cubanos celebrados en aquella capital en marzo de 1915.

En su tierra natal González Díaz llevó a cabo en su juventud una campaña en defensa del arbolado e instituyó la fiesta del árbol ha unos tres decenios. Fundó para mejor defender sus ideas una interesante revista. "El Apóstol". A principios de siglo con el periodista Febles Mora redactaba la revista "La Atlántida", que con "Gente Nueva", de Tenerife, eran los exponentes de la joven generación de aquel tiempo.

Activo periodista y orador feliz, González Díaz ha sido uno de nuestros más fecundos escritores. De sus obras tenemos a la vista: *A través de Tenerife*, 1ª edición, Las Palmas, 1908; 2ª La Laguna, 1923; *Cultura y turismo*, Las Palmas, 1910; *Especíes*, Las Palmas, 1912; *Siluetas de animales. (Definiciones humorísticas)*, Las Palmas, 1915; *Un canario en Cuba*, La Habana, 1916; *Normas de buen vivir (Conferencia)*, Las Palmas, 1918; *En la selva oscura. Diario íntimo*, Las Palmas, 1926, *Los dos verdugos (Cuentos)*. Novelistas canarios. Santa Cruz de Tenerife, 1928, y *Desierto, caravana, oasis*, Las Palmas, 1929.

Fué además autor de *Arboles, Niños y árboles* (folleto), *El viaje de la vida*, *La gran guerra*, *Tierras sedientas*, *Visiones del mar y de la playa*, *Teror*, *Cuentos la minuto*, y de dos libros de poesía: *Luces del poniente* y *Pasionarias*.

Retirado en su casa de Teror el escritor pasó los últimos años de su vida solitario pero cultivando el periodismo hasta poco antes de su muerte. Preparaba un libro, *Definiciones*, del que adelantó bastantes capítulos en los diarios "La Tarde" de esta isla y en "Falange" y "La Provincia" de Las Palmas.

Con González Díaz pierden las islas a uno de sus más fecundos escritores y a una de las personalidades más representativas y valiosas de su generación.

\*\*\*

**Acto de clausura de la Exposición Cejas Zaldívar.**—El 10 del pasado abril, con motivo de la clausura de la Exposición del escultor Cejas Zaldívar, tuvo lugar un acto en el Círculo de Bellas Artes. Los poetas Gutiérrez Albelo y Pinto de la Rosa recitaron composiciones dedicadas al escultor y José Manuel Guimerá leyó una página alusiva al arte de Cejas Zaldívar. Cerró el acto D. Domingo Cabrera Cruz con un brillante discurso y el homenajeado dió las gracias en breves palabras.

\*\*\*

**El Dr. Guigou en El Museo Canario.**—En la tarde del 12 de abril tuvo lugar en El Museo Canario, de Las Palmas, una interesante lectura del Dr. Guigou y Costa.

Fué presentado por el Secretario de la ilustre sociedad D. Eduardo Benítez Ynglott quien explicó el programa de la lectura y seguidamente el Sr. Guigou y Costa dió a conocer a los oyentes varios capítulos de su interesante obra sobre *El Puerto de la Cruz y los Iriarte*. Leyó primero los comentarios a la vida pueblerina, las páginas referentes al Valle de la Orotava y luego las biografías de D. Domingo y de D. Bernardo Iriarte. Dicha lectura fué ilustrada con numerosas e interesantes proyecciones.

\*\*\*

**La Fiesta del Libro en Santa Cruz y Las Palmas.**—Además de los actos celebrados en La Laguna para festejar la Fiesta del Libro y de los que dimos cuenta en el número anterior, tuvo lugar también un acto en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz, en el que pronunció el catedrático de Literatura del mismo, D. Miguel Martínez del Cerro una conferencia sobre el tema "Misión del libro en la vida". Fué precedido el acto de una solemne función religiosa con una elocuente oración del profesor de Religión y Rector del Seminario, Dr. Eduardo Méndez Villamil.

En Las Palmas después de la función religiosa tuvo lugar en el salón

de actos del Excmo. Cabildo Insular, con asistencia de las autoridades, una solemne sesión académica en la que se repartieron libros. Intervinieron alumnos del Instituto de Enseñanza Media y, después de una audición musical, la profesora del Instituto Srta. Domínguez Jiménez leyó un interesante trabajo literario sobre Jorge Manrique.

El 26 de abril El Museo Canario celebró la Fiesta del Libro como un número del programa de las Fiestas de San Pedro Mártir. El Secretario de la sociedad, Sr. Benítez Ynglott, dió lectura a un capítulo del *Quijote* y seguidamente el Sr. Benítez Padilla hizo una biografía de D. Luis Maffiotte, gran bibliógrafo canario cuya biblioteca ha venido a engrosar la de la ilustre sociedad de Las Palmas en un local expresamente habilitado y que se inauguró a continuación por el señor Presidente del Cabildo. El Presidente de El Museo, Sr. Díaz Hernández, dió las gracias a las Corporaciones por su ayuda a la culta entidad y rindieron los asistentes un homenaje de simpatía al Sr. Marqués de Acialcázar, único superviviente de los socios fundadores de El Museo Canario.

\*\*\*

Conferencia del Sr. Obispo de Tenerife.—En la tarde del 24 de abril tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes una conferencia de nuestro sabio Prelado que disertó sobre el tema "Consideraciones sobre el arte cristiano", aludiendo al simbolismo de los mosaicos bizantinos y a las formales sublimaciones de Fray Angélico y dando una vez más una muestra de su gran preparación y dotes de conferenciante.

\*\*\*

La necrópolis guanche de "El Becerril".—En la segunda quincena del pasado mes de abril se descubrió en las cercanías de Santa Cruz, lugar denominado "El Becerril", un cementerio guanche. Los esqueletos habidos pasaban de cuarenta, de los que se recogieron unos treinta cráneos y diversos utensilios por el señor Comisario de Excavaciones Arqueológicas, nuestro compañero Álvarez Delgado, quien visitó el yacimiento en compañía de D. Luis Diego Cuscoy.

Oportunamente se dará información precisa de este hallazgo.

\*\*\*

Más de la semana de Arte de Radio Club.—En la primera quincena de mayo tuvo lugar la celebración de una semana de Arte de la que dimos cuenta a nuestros lectores en el pasado número. Con ella celebraba Radio Club el 11 aniversario de su estación. Intervinieron en la semana los Sres. D. Juan García Sanjuán, que tuvo a su cargo la apertura de la semana artística; D. Luis Diego Cuscoy, D. Manuel Borguñó, D. Pedro Pinto de la Rosa, D. José María Balcells y Pinto, D. Rafael Hardisson y Pizarroso, D. Domingo Cabrera Cruz y D. Sebastián Padrón Acoeta. En el acto de clausura pronunció un brillante discurso nuestro compañero el vi-

ce-presidente de Radio Club D. Juan Álvarez Delgado. El conjunto folklórico de la Masa Coral, notables cantantes y otros elementos contribuyeron a dar gran realce a tan interesante semana artística, muestra de una preocupación cultural que tanto honra a la Directiva de Radio Club.

\*\*\*

**Exposición de arte fotográfico de José Naranjo.**—En el activo Club P. A. L. A., del Puerto de La Luz de Gran Canaria, tuvo lugar del 22 de mayo al 9 de junio la Exposición de fotografías artísticas de Gran Canaria por el notable fotógrafo José Naranjo, según el pintor Pepe Santana. “primer gran fotógrafo canario de la isla”.

En el acto inaugural intervino con una sugestiva charla D. Simón Benítez Padilla, previas unas palabras del Sr. Cullen del Castillo. El Sr. Benítez se refirió a su niñez transcurrida en el Puerto de La Luz, aludiendo al arte de Naranjo y a los rincones que éste presentó de la casa del poeta Morales, compañero del disertante, quien refiere curiosas anécdotas del malogrado autor de *Las Rosas de Hércules*.

En el acto de clausura D. Eduardo Benítez Ynglott desarrolló con la gracia y amenidad que le caracteriza el tema de “Estampas del Puerto de La Luz”, matizado de anécdotas personales de su juventud en los tiempos en que se ponía la primera piedra del Muelle y naufragaba el “Sud-América”.

\*\*\*

**El Dr. Balcells Pinto en El Museo Canario.**—Con motivo de los actos celebrados por El Museo Canario para conmemorar el IV Centenario del Concilio de Trento tuvo lugar en la tarde del 29 de mayo la conferencia del profesor de nuestra Facultad D. José María Balcells sobre el tema “El Arte en Trento”, amplia y documentalmente desarrollado por el conferenciante que ilustró su disertación con numerosas proyecciones.

\*\*\*

**Marín y Cubas.**—El diario “Falange”, de Las Palmas, correspondiente a los días 25, 26, 27 y 28 de julio pasado publicó un interesante trabajo histórico del presbítero Dr. D. Pedro Hernández Benítez, intitulado *El Dr. D. Tomás Marín y Cubas*, en el que hace muy importantes consideraciones sobre las dos redacciones existentes de su Historia, aun inédita.

\*\*\*

**D. José María Pemán en Canarias.**—Invitado para ser mantenedor de las Justas literarias celebradas en Santa Cruz de La Palma, con motivo de los solemnes festejos de las fiestas lustrales a Nuestra Señora de las Nieves, llegó el ilustre Presidente de la Real Academia de la Lengua a Canarias. El Sr. Pemán actuó en las citadas Justas pronunciando un elocuentísimo discurso la noche del 1 de julio en la mencionada ciudad. En Tenerife disertó en el Teatro Guimerá el día 4 sobre el tema “Afirmación

de la familia"; el día 5 lo hizo sobre el tema "Restauración de la cultura" en el brillante festival que el Ateneo de La Laguna celebró en el Teatro Leal de esta ciudad. El día 7 pronunció de nuevo su conferencia sobre "Afirmación de la familia" en el Teatro Pérez Galdós, de Las Palmas de Gran Canaria, y el día 7 habló en el mismo coliseo sobre "El proceso de la creación poética, especialmente en San Juan de la Cruz".

De nuevo en Tenerife, dirigió la palabra al selecto auditorio del Círculo de Bellas Artes santacrucero el día 9, disertando sobre "Médicos y poetas ante el dolor y la muerte"; el día 11 en el Teatro Atlante, de La Orotava, lo hizo sobre "San Ignacio de Loyola y su doctrina de la obediencia". Finalmente, el día 12 disertó de nuevo sobre el tema "El proceso de la creación poética, especialmente en San Juan de la Cruz", en el solemne acto organizado por la Universidad en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media.

En sus ocho intervenciones, el ilustre orador cautivó al público con la brillantez rotunda de su exposición, matizada con las felices metáforas de su técnica de poeta luminoso y de autor dramático que deja en sus oyentes una impresión difícil de borrar. Las autoridades, elementos universitarios, intelectuales y artísticos de las Islas rindieron al Sr. Pemán homenaje de respeto, hospitalidad y admiración y se celebraron al efecto visitas, excursiones y agasajos en honor al ilustre huésped y su distinguida familia, hasta el momento de regresar, el día 13 del citado mes de julio, a la Península.

\*\*\*

**Exposición de arte retrospectivo y de artesanía.**—El día 18 de julio pasado tuvo lugar en la histórica Villa de Teguise, isla de Lanzarote, el acto de inaugurar una Exposición de arte retrospectivo y de artesanía popular, organizada por el distinguido patriota lanzaroteño D. Lorenzo Betancort Cabrera, en homenaje al hijo ilustre de aquella Villa, fallecido en el Uruguay, Dr. D. Alfonso Spínola.

La interesante Exposición de arte retrospectivo estuvo integrada por obras artísticas de la ilustre familia de Spínola, en la que figuraban esculturas, pinturas y dibujos de D<sup>a</sup> Francisca, D<sup>a</sup> María Rosa, D. Juan Gualberto Melquiades y D. Francisco Spínola Bethencourt, D<sup>a</sup> Catalina Vega Spínola, D. Nicolás Cortés Spínola, Srta. Esperanza Spínola Ramírez, D. Enrique Spínola González y D. José Perdomo Spínola.

Las obras expuestas, de notable factura y valoración artística, son, en su mayoría, de carácter religioso, y su presentación se realizaba entre ricas telas antiguas, bordados y calados, tejidos del país, sillones frailunos y mesas de puro estilo español.

La sala dedicada a artesanía popular canaria resultó muy interesante, sobresaliendo trabajos en paja de trigo y cebada, bordados y calados, cerámica isleña, útiles de labranza, etc., etc.

En su casi totalidad el material expuesto pertenece a D. Lorenzo Be-

tancort Cabrera, hijo de Tegui-se y actual Administrador principal de Rentas Públicas en la Delegación de Hacienda de Las Palmas, el que pacientemente y con un afecto grande a su tierra nativa ha ido coleccionando magníficos exponentes del arte canario y de las manifestaciones laborales artesanas.

En el acto inaugural hizo uso de la palabra el prestigioso letrado de Arrecife de Lanzarote, D. Eugenio Rijo Rocha. Durante varios días fueron visitadas las mentadas exposiciones, clausurándose solemnemente el día 22 de julio con una conferencia que pronunció el escritor D. Sebastián Jiménez Sánchez, Patrono Regional del Museo del Pueblo Español, que en visita oficial se encontraba en la Isla.

Sinceramente aplaudimos la organización de estas exposiciones de arte retrospectivo y de artesanía canarios por lo que educan e instruyen a las presentes generaciones. Vayan, pues, nuestras felicitaciones a D. Lorenzo Betancort Cabrera.

\*\*\*

El Sr. Jiménez Sánchez en Lanzarote y Fuerteventura.—En la segunda decena de julio el Comisario de Excavaciones Arqueológicas de la provincia vecina, Sr. Jiménez Sánchez, acompañado del fotógrafo D. José Naranjo, marchó a las islas del grupo oriental con objeto de hacer excavaciones en las mismas en virtud de la generosa subvención concedida por el Excmo. Sr. Capitán General de la Región.

En calidad de Patrono Regional del Museo del Pueblo Español, el Sr. Jiménez Sánchez además de asistir al acto de clausura de la Exposición de arte retrospectivo y de artesanía celebrada en la villa de Tegui-se de Lanzarote y de la cual tratamos por separado, visitó los telares y agrupaciones folklóricas de la isla y dejó planeada una Exposición general de artesanía con la cooperación de la Junta de Turismo y del pintor lanzaroteño César Manrique.

En la prensa de Las Palmas y en cartas particulares el Sr. Jiménez Sánchez nos ha dado cuenta de sus hallazgos arqueológicos en las referidas islas de Fuerteventura y Lanzarote. En la primera ha descubierto abundantes vestigios de poblados aborígenes y recogido mucho y variado material: vasijas, tapas de molinos, trozos de cerámica, ornamentada, conchas, cuchillos y picos de piedra, etc.

En el barranco de la Torre, término municipal de Antigua, descubrió el Sr. Jiménez una torre-fortaleza que daría nombre al barranco. La fortaleza, al parecer del siglo XV, acusa abundantes restos de la población conquistadora normanda y de la aborígen.

En Lanzarote recogió el señor Comisario también material en Zonzamas, "La Quequera", etc.

\*\*\*

Certamen literario en Santa Cruz de La Palma.—El Patronato de las Fiestas Lustrales de 1945 acordó celebrar un Certamen literario en honor

d. Nuestra Señora de Las Nieves, Patrona de La Palma. El Jurado, compuesto por el abogado D. Pedro Cuevas Pinto, el médico D. Eduardo Hernández Rodríguez, el sacerdote D. Félix Hernández y Hernández, el doctor en medicina D. José Santos Rodríguez y el abogado D. Fernando del Castillo-Olivares y Van-de-Walle, este último en calidad de Secretario, se reunió el 18 de junio de 1945 y acordó conceder los premios y distinciones a los señores siguientes: para los temas en verso, a D. José Felipe Hidalgo, D. José Vicente Pérez de Valero, D. Félix Duarte Pérez, Srta. Violeta Alicia Rodríguez Pérez, D. Juan de Aguatavar y D. Armando Herrera Pestana; y para los temas en prosa, a D. Julián María Sánchez, D. Cefirino Erdozáin Felipe, D. Félix Poggio Lorenzo y D. Pedro M. Hernández y Castillo.

El resumen de este Certamen y remate de los festejos cívico-religiosos lo constituyó una solemne fiesta literaria celebrada en el Teatro Circo de Marte de Santa Cruz de La Palma, el 1º de julio. El programa de la velada fué el siguiente:

Primera parte.—Sinfonía. Lectura del acta del Certamen por el Secretario del Jurado. Discurso del Ilmo. y Revdmo. Obispo de Tenerife.

Segunda parte.—Sinfonía. Lectura de los trabajos premiados. Discurso del mantenedor, Excmo. Sr. D. José María Pemán y Pemartín, Presidente de la Real Academia Española.

La disertación del Sr. Pemán, la mayor atracción de las Lustrales de 1945, fué un maravilloso elogio de nuestra tierra, "el más admirable y bello discurso que haya oído la Isla", según reseñó el "Diario de Avisos" el día 2 de julio.

De entre los trabajos premiados interesa a nuestra Revista, por caer dentro de su campo de acción, la biografía del ilustre Obispo palmero D. Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu, de la que es autor el culto periodista e investigador local D. Félix Poggio Lorenzo. Nos agradaría que este estudio, del que tenemos loables referencias particulares, viera la luz en alguna de nuestras revistas especializadas de la Región y quedara así incorporado a la investigación histórica del Archipiélago.

\*\*\*

D. Blas Cabrera Felipe.—En Méjico, donde residía últimamente, ha fallecido el día 1º de agosto nuestro eminente paisano el gran físico español D. Blas Cabrera Felipe.

Aunque las actividades del ilustre sabio caen fuera del radio de acción de nuestra Revista, queremos registrar en ella tan sensible pérdida para la Ciencia española y para el país que pierde con D. Blas Cabrera a uno de sus más preclaros hijos de renombre y prestigio mundiales.

D. Blas Cabrera nació en Arrecife de Lanzarote en 1878. Cursó sus estudios iniciales de Bachillerato en La Laguna y marchó a Madrid a los 16 años, distinguiéndose bien pronto por sus dotes científicas entre sus



compañeros. Dedicado a los estudios de física, teórica y experimental obtuvo cátedra de estas disciplinas en la Universidad de Madrid, escribiendo numerosas obras que le valieron un reconocido prestigio científico en España y el Extranjero.

Entre sus obras recordamos el *Discurso inaugural de la Sección 3ª (del Congreso de Madrid de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias)*, Madrid, s. a.; *¿Qué es la Electricidad?*, Madrid, 1917; *Les propriétés magnétiques et la structure de l'atome*, en "Scientia", Milán, 1917; *Revue de Magnétochimie*, en "Journal de Chimie physique", Ginebra, 1918; *El estado actual de la teoría del Magnetismo*, Madrid, 1919; *La Universidad y sus elementos integrantes, el profesor y el alumno*, Buenos Aires, 1921; *Estructura del átomo*, Zaragoza, 1923; *Principio de relatividad*, Madrid, 1923; *El paramagnetismo y la estructura del átomo*, Madrid, 1923; *Discurso (de presentación del Profesor Einstein)*, Madrid, 1923; *El átomo y sus propiedades electromagnéticas*, Madrid, 1927; *Paramagnetismo, estructura del átomo y clasificación periódica* (Conferencias dadas en París, Munich y Berlín). Madrid, 1927.

Pertenecía a la Academia de Ciencias, de la que fué Presidente; miembro de la de la Lengua, del Consejo directivo del Instituto Solvay de Bélgica, Secretario del Bureau Internacional de Pesas y Medidas, Secretario del Instituto Internacional de Físicas y Doctor "honoris caus" a de diversas Universidades extranjeras. Sus trabajos dieron lugar a que la fundación Rockefeller, de los Estados Unidos, subvencionara a España para fundar un Instituto de Física y Química, del que fué director nuestro ilustre paisano. Los Dres. Einstein y Mme. Curie propusieron a D. Blas Cabrera Felipe como candidato para el Premio Nóbel de Física.

\*\*\*

**D. Elías Serra, vicerrector de la Universidad de La Laguna.**—Con fecha 28 de agosto el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional ha nombrado a nuestro querido Director y Decano, D. Elías Serra, vicerrector de la Universidad de La Laguna.

*Revista de Historia* acoge con el natural júbilo tan justo y acertado nombramiento y al felicitar a su Director casi se felicita a sí misma por la merecida distinción oficial que el Sr. Serra Ráfols ha recibido de la Superioridad. La toma de posesión se efectuó ante el Claustro universitario. De dicho acto daremos cuenta a nuestros lectores en el próximo número.

\*\*\*

**El Dr. Hernández Pacheco en El Museo Canario.**—El ilustre catedrático de la Universidad Central, D. Francisco Hernández Pacheco, dió en la tarde del 17 de agosto una conferencia en El Museo Canario sobre el tema "Modernos puntos de vista sobre la constitución geográfica de la

**Península Ibérica".** Presentó al conferenciante el Presidente de la Sociedad, Sr. Díaz Hernández.

\*\*\*

**Examen de Estado.**—La convocatoria de septiembre para examen de Estado del Bachillerato ha sido aquí una verdadera catástrofe. Especialmente en el ejercicio escrito, de 120 matriculados han sido aprobados, usando de excesiva benevolencia, 37, por el Tribunal que ha actuado en esta ciudad. El nivel de preparación de los aspirantes baja continuamente y ha llegado a términos tales que no parece sino que esos jóvenes y sus maestros están convencidos de que el examen es una lotería en la que se apunta un número, el de matrícula, a ver si sale.

\*\*\*

**Graduados en Filosofía y Letras.**—En este septiembre se han graduado de licenciados en nuestra Facultad la Srta. Dolores Emma González Yanes y los Sres. Juan Régulo Pérez, Jesús Fernández Gómez, Alfonso Armas Ayala y Luis González de Ossuna. La primera obtuvo por unanimidad nota de Sobresaliente y Premio extraordinario. A todos enhorabuena.

De los ex-alumnos de esta Facultad que han proseguido sus estudios en la Península sólo tenemos informes de D. José García Méndez, quien en junio pasado se licenció en la Sección de Historia de la Facultad de Madrid; y de la Srta. Carmen García Montelongo y D. Joaquín Blanco Montesdeoca, que últimamente se han licenciado en la misma Universidad en Filología Románica. Nos alegramos también de su éxito.

\*\*\*

**Real Económica de Tenerife.**—En Junta general recientemente celebrada fueron admitidos por miembros numerarios de esta docta y benemérita Corporación los señores siguientes:

D. Carlos Hardison y Pizarroso, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y Jefe de la Junta Administrativa de Obras Públicas de la Provincia.

Dr. D. Diego Matías Guigou y Costa, Médico Director del Hospital de Niños de Santa Cruz de Tenerife; y

D. José Rafael de Valcárcel y del Campo, Teniente de Artillería.

\*\*\*

**El Dr. Láinez Alcalá, nuevo catedrático de Arte.**—Como anunciamos oportunamente, a fines del pasado curso fué nombrado catedrático de Historia de Arte de esta Universidad el Dr. D. Rafael Láinez Alcalá. El valor científico y docente del nuevo maestro no es una incógnita. El Dr. Láinez lleva largos años enseñando con eficiencia en la Universidad de Madrid y en la Escuela de Bellas Artes de la misma Villa. Al incorporarse

a las tareas docentes de nuestra Facultad, reciba el Dr. Láinez el saludo más cordial de los compañeros y discípulos que hacemos *Revista de Historia*, en la cual colabora ya desde este mismo número.

\*\*\*

**El Dr. Alfonso Spínola.**—Leemos en "El País", de Montevideo, de 20 de julio de este año:

"Será recordado hoy el Dr. Alfonso Spínola.—Un grupo de amigos, con motivo del 40º aniversario de su muerte, rendirá un homenaje a la que fué "Vida extraordinaria y ejemplar" del Dr. Alfonso Spínola, hoy, a las 19 y 45 horas, por intermedio de C X 22 Radio Universal. Hará uso de la palabra el Sr. Miguel Ángel Vázquez".

Aparte damos noticia de la Exposición-homenaje que al mismo patrio se dedicó en Lanzarote el verano pasado.

\*\*\*

**Fábrica de la Facultad.**—Apenas dábamos en nuestro pasado número noticia de la concesión del crédito para las obras de construcción del edificio para la Facultad de Letras, anejo al principal de la Universidad, y ya podemos añadir que los trabajos han comenzado con gran celeridad en todo el perímetro previsto que incluye también la Biblioteca Universitaria.

\*\*\*

**Esclavitud de San Juan Evangelista.**—En esta ilustre Corporación lagunera han ingresado recientemente los Sres. D. Fernando Manrique de Lara y del Castillo-Olivares, D. Pedro de Sotomayor y Sotomayor, D. Lorenzo Machado y Brier, D. Jaime de Ascanio y Togores, D. Luis Benítez de Lugo y Ascanio (Marqués de la Florida), D. Francisco Moreno y Herrera (Marqués de la Eliseda), D. José M<sup>º</sup> de Palacio y Palacio (Marqués de Villarreal de Alava y de Casa-Palacio), D. Agustín Manrique de Lara y Bravo de Laguna y D. Guillermo Gutiérrez de Salamanca y Osuna.