

**PALABRAS PARA LA ARQUEOLOGÍA**  
**Verano 1969**

En los hornos del mar (tienes ojos de hebreo)  
las movedizas copas reverberan al fondo  
en el camino de las gravas  
las gaviotas descienden sobre monstruos dormidos  
montan los areneros las cabinas jergan bebidas refrescantes

dioses perros bañistas

petrificados en la intersección única de los días  
idos y por venir  
arañan la fosca realidad el hermetismo dórico  
del domingo  
ejercitan el tacto avaricioso sobre cuerdas de música  
danzan vomitan eyaculan a orillas del acuario  
entre los dos extremos de la inmovilidad sujetas  
juventud y vejez sin erosión  
la imagen de la vida y la muerte  
en otros silos cinerarios.

EUGENIO PADORNO