

## SEMANA CULTURAL EGIPCIA

Durante la semana del 15 al 21 del mes de abril, se celebró en Las Palmas la Semana Cultural Egipcia, patrocinada por la Embajada de Egipto en España, la Consejería de Cultura y la Caja Insular de Ahorros de Canarias.

Los actos celebrados en Las Palmas tuvieron su continuación la siguiente semana en Santa Cruz de Tenerife. Durante dichos días estuvo abierta una exposición, en el Edificio de Usos Múltiples, sobre arte egipcio. Cabe destacar dentro de ella una interesante colección de papiros elaborados siguiendo la técnica de los antiguos egipcios, con la médula de la planta del papiro (*Cyperus papyrus*), abundantisima, sobre todo en la mitad Norte del país, en los tiempos faraónicos. El suelo arenoso de Africa ha conservado un número increíble de manuscritos (se escribía sobre papiro con una caña deshilachada y tinta negra hecha de hollín y agua gomosa), que sumados a los materiales que han suministrado las grandes excavaciones, permiten formarse una idea bastante completa de la forma de vida, habitación y ajuar de los egipcios. Su afición a la representación plástica era tal, que perpetuaron todas las incidencias domésticas y públicas en dibujos y bajorrelieves. Gracias a ello nos es posible crearnos una minuciosa representación, al cabo de milenios, de las actividades de los antiguos habitantes del Valle del Nilo. Sobre estos temas, así como sobre el Egipto Islámico, se pronunciaron varias conferencias durante la semana. Asimismo, diariamente se proyectaron películas de los directores e intérpretes más afamados en el mundo árabe.

Como colofón a la Semana actuó en el Teatro Pérez Galdós la Orquesta Om Kalsum, que toma su nombre de una famosa cantante egipcia fallecida en la década de los setenta y que fue considerada como un fenómeno difícilmente repetible en la historia de la música oriental. Las interpretaciones de esta orquesta y conjunto coral van desde las canciones egipcias llamadas orientales hasta las canciones populares tradicionales, algunas de las cuales pueden ser de origen árabe pre-islámico. Las melodías de este tipo de canciones folklóricas se caracterizan por la sencillez y maestría técnica al mismo tiempo. En cuanto a los instrumentos empleados para acompañar el canto oriental, representan las diversas civilizaciones que se han cruzado sobre el suelo de Egipto. Algunos de ellos son de remoto origen faraónico, otros son típicamente árabes, como el laúd que conserva su denominación árabe en español. Algunos de procedencia persa o turca y por fin, se emplean también instrumentos occidentales.

MANOLI SANCHEZ BORAITA

## ACTIVIDADES CULTURALES DE NUESTRA ENTIDAD



Teatro Negro de Praga

Ofrecemos un resumen de los actos culturales organizados por la Caja de Canarias en los meses de marzo y abril del presente año; destacan de forma especial los comprendidos en la presente edición del Festival de Primavera.

### Conciertos

En el mes de marzo, el Coro de Cámara *Diego Durón* actuó los días 2 y 8; el nueve, la Coral Polifónica de Gáldar; los días 15 y 22, la Orquesta Bach de Gran Canaria; el 15, también, el dúo de guitarras integrado por Juan Santana y Benjamín Domínguez; el trío formado por E. Poser, Z. Tytlak y Nicole Postel ofreció un recital el día 21; el día 22, Roussi Hadjiev y Nicole Postel; el día 27, lo hizo la Orquesta Sinfónica de la R.T.V. Polaca; los días 28, 29 y 30, Enrique Mateu y Lina Vidal (guitarras); el 30, también, Andrés Sánchez Tirado, quien igualmente dio un recital los días 1 y 3 de abril, mientras que el día 2, lo hacía la Orquesta y Coros de Colonia. El día 8, concierto de Mariana Abacioae y Puri Alvarez, y los días 9, 10, 11 y 12, Lee Anders; también el día 11, recital de

Jacek Lubliniecki y Puri Alvarez, y el 12 de la Orquesta de Cuerda *Sagrada Familia*. Ya el 19, nuevo concierto de Roussi Hadjiev y Nicole Postel y éste mismo día y el 27, de la Orquesta Bach de Gran Canaria. El día 22, recital de

Deutsche Bachsolisten y los días 24, 25 y 26 de Emelina López y José L. Fajardo. El día 26, se cierra el mes con la actuación de Juan Santana y Benjamín Domínguez.

### Exposiciones

En marzo las de José Socorro y la del Certamen Juvenil de Artes Plásticas.

En abril, las de Marlen (*sueños sobre seda*) y las acuarelas de Acosta Lorenzo.

### Proyecciones

Todas se llevaron a cabo en el mes de marzo. Dentro del ciclo dedicado al expresionismo alemán, se proyectaron las películas *El estudiante de Praga*, *El gabinete del Dr. Caligari*, *Las tres luces* y *Nosferatu el vampiro*; los días 13 y 22 se visionaron *Nureyev baila Nijinski* y *La Escuela de Kirov*, respectivamente.

### Teatro

Los días 15, 16 y 17 de abril, actuación del Teatro Negro de Praga.