

EXPOSICION REGIONAL  
FILATELICA Y NUMISMATICA



*Exfilnum - 81*

Casa de San Antonio Abad

4 al 12 de Octubre de 1981

GRUPO FILATELICO Y NUMISTATICO DE LAS PALMAS

MATASELLO ESPECIAL CONCEDIDO POR LA DIRECCION GENERAL DE  
CORREOS Y TELECOMUNICACIONES PARA EXFILNUM-81



MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES  
DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION

2447

Contestando su escrito de fecha 22 de julio en el que solicitaba la concesión de un matasello especial que conmemore la EXPOSICIÓN FILATELICA 125 ANIVERSARIO NACIMIENTO M. PICAR, que tendrá lugar en esa población durante los días 9 al 12 de octubre, me es grato manifestarle que, accediendo a lo por Vd. solicitado, he dado orden a los servicios correspondientes de esta Dirección General para que se prepare el referido matasello, que habrá de ser utilizado exclusivamente por personal del Servicio de Correos y en la Oficina temporal que, en local adecuado se establecerá para este fin, en Las Palmas de Gran Canaria,

Esta autorización queda condicionada al pago - previo de las tasas establecidas en el artículo 7 del Real Decreto 237/1981 de 5 de febrero, B.O. de C. y T. nº 13 de fecha 24 de febrero de 1.981.

Dios guarde a Vd. muchos años  
Madrid, 2 septiembre 1981  
EL DIRECTOR GENERAL



Sr. D. Nicolás Socorro Guerra.- Presidente del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas.- c/ Travieso, 10 - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA -

# SALUTACION

*Con mi afectuoso SALUDO a todos los filatélicos, numismáticos, o simplemente aficionados al coleccionismo, por su concurso, asistencia y cooperación desinteresada, a esta Octava Exposición Filatélica organizada en Las Palmas de Gran Canaria por el Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas.*

*Esta vez situada en el edificio Casa San Antonio Abad cedido por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, al que deseo expresar en nombre propio y de mis compañeros del Comité organizador, nuestro más profundo agradecimiento por todas las atenciones recibidas.*

*Como vereis, esta Exposición se celebra junto a la Capilla de San Antonio Abad, donde Cristóbal Colón oró para que Dios les ayudase en su viaje que se tradujo en el descubrimiento de América, y donde también oró el célebre aviador español Ramón Franco, y sus compañeros de tripulación del Plus Ultra, en su escala en esta Ciudad, en su pionero vuelo de cruzar el Atlántico desde Palos de Moguer a Buenos Aires en el ya lejano año 1.926.*

*Acercaos a estas preciosas vitrinas para que podais apreciar y valorar lo que significa nuestro "Hobby", y tengo la completa seguridad, de que bastantes nuevos filatélicos y numismáticos saldrán de vuestras visitas a esta muestra.*

*Y por último, queremos hacer constar nuestro agradecimiento a todas las Autoridades, Corporaciones y demás Entidades y personas, la ayuda desinteresada, tanto económica como de aliento y cooperación, que nos han prestado al que suscribe y a esa magnífica juventud del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas, que sin reservas ha colaborado para que esta VIII Exposición sea una realidad, y desde luego sin olvidar la colaboración de todos los expositores que en la misma figuran.*

NICOLAS SOCORRO GUERRA  
PRESIDENTE

## PERFIL BIOGRAFICO DE MANUEL PICAR Y MORALES

Hace un par de años aproximadamente que conocí a D. Manuel Pícar y Morales, personaje al que con todo merecimiento dedica éste año su Exposición Regional, el Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas. Me lo presentaron D. Joaquín Artiles y D. Ignacio Marrero en su libro "Historia de la Literatura Canaria" como: "artista en el más amplio sentido de la palabra —pintaba, esculpía, escribía..." Todo un personaje polifacético, fué Capitán de Infantería con destino en Málaga e hizo la guerra en Filipinas, viajó por diversos países de Asia y por el Mediterráneo, amén de por todas las regiones españolas donde de una forma u otra dejó huella. Coleccionista nato, llegó a poseer una buena colección de filatelia, numismática, medallística, autógrafos y en general obras de arte de todo tipo, se dice que su domicilio era un pequeño museo. Sus colecciones fueron vendidas por su viuda, D<sup>a</sup> Remedios del Ríos y Falcón, desconociéndose su paradero. Nació en la ciudad de La Laguna el 11 de Junio de 1.855 y terminó sus días en Tafira el 11 de Julio de 1.930.

Leerlo el libro antes mencionado me llevó la sorpresa mas grande en mi vida de filatelista al encontrar en la bibliografía de éste apasionante personaje —tan célebre en su época e incomprensiblemente olvidado actualmente— un "Tratado descriptivo y noticias generales de Filatelia" publicado en Las Palmas, Imprenta de La Localidad - Triana, 95. (1.884). Sin salir del asombro me personé en el Museo Canario ¡Que desilusión! El famoso librito no figura en la biblioteca. Acudo a las bibliotecas de otros centros culturales y la misma negativa, me quedaban las de particulares. En las primeras gestiones pude leer algunos de sus títulos, pero ninguno poseía el famoso "Tratado" pero muchas personas sabían del personaje y me iban contando rasgos de su caracter, donde y como vivió, que había colaborado en muchos periódicos de la época, tanto en Las Palmas como Santa Cruz. Voy nuevamente a la Hemeroteca del Museo y con la ayuda de los funcionarios que sabían de artículos publicados a finales de siglo en la "Revista del Museo Canario", efectivamente, salieron a luz artículos en los que mi querido amigo hablaba de filatelia, numismática, medallística, de arte, política, y en la revista aludía a sus artículos en otros periódicos insulares, incluso en la Península, en "Cádiz Postal" en los números 28, 29 y 30 y otros traducidos y publicados en Inglaterra.

Como un digno antecesor de César Manrique fué admirado y odiado, pues por medio de sus libros o artículos periodísticos atacaba despiadadamente a personas o autoridades que atentaban contra el paisaje, la demolición de edificios históricos o artísticos, la falta de higiene y las malas costumbres.

Entre otros, colaboró en los siguientes periódicos: Las Noticias, El Adelantado, La Opinión, Las Efemerides, Revista del Museo Canario, Canarias Turista, El Teléfono, El Telégrafo, El Omnibus, Diario de Las Palmas y La Provincia.

Su obra literaria es de variada temática, muchas veces incomprensible por sus frases rebuscadas, pero de gran belleza en algunos pasajes como cuando canta a La Laguna, o a Teror, donde vivió muchos años, dos lugares que amó y que describe de una forma lírica y apasionada. Publicó los siguientes libros: "Retrato a pluma" Pamplona 1.880; "Tratado y noticias de filatelia" Las Palmas 1.884; "Tiempos mejores" Santa Cruz de Tenerife 1.889; "Compilación" Las Palmas 1.902; "Cosmorama y amor" Las Palmas 1.904; "Ageneré" y "Teror" Las Palmas 1.905; y "La bruja de las peñuelas" y "Amenidad" que no figura lugar ni fecha de publicación. En algunos escritos cita sus memorias, seguramente inéditas. Sus colecciones fueron vendidas por su viuda, pero se ignora a quien.



En su libro "Tiempos mejores" relata una exposición religiosa y retrospectiva que "quitó el polvo y sacó de sus escondrijos a tanta riqueza histórica, ese excelente esbozo retrato del pasado que hace poco tiempo pudimos admirar en las Salas Capitulares." En ésta exposición reseña "obras de arte sagrado, cuadros, esculturas, custodias, etc., etc., sigue numismática española de Pícar Morales, representada desde las autónomas celtíberas y fenicias, Hispania ulterior y citerior; colonias de la dominación romana, familias consulares, emperadores, emperatrices y dominación árabe hasta la España cristiana, con medallas de proclamación de nuestros reyes y otros acontecimientos ejemplares". Según manifiesta, expuso unas dos mil monedas, que suponen una buena muestra y deja por sentado que la primera exposición numismática se celebró en Canarias en 1.880, en la ciudad de La Laguna.

Ante ésta noticia, yo me pregunto si entre los "etc., etc.," de la famosa exposición pudiera figurar la filatelia, muy fácil de pensar por estar vinculado a las dos agrupaciones que por entonces había en el Archipiélago, cuyas directivas eran las siguientes: Del "Centro Filatélico de Las Palmas de Gran Canaria" lo encabezaba de Presidente, Jacinto del Río; Secretario-archivero, Manuel Peña; Lingüista, Agustín del Castillo; Geógrafo, Francisco González Díaz y Heráldica, Manuel Pícar y Morales. Este Centro filatélico fué disuelto en 1.883. Y la "Sociedad Filatélica de Santa Cruz de Tenerife" cuyo Presidente era César Martín; Vicepresidente, José Martín

Ireda; Secretario, Manuel Pícar y Morales; Geógrafo, Virgilio Díaz; Historiógrafo, Salvador Mujica; Lingüista, José Melo y Novo; Heráldico, José Lugo y Viñas.

Estos grupos se relacionaban con coleccionistas de Santa Cruz de La Palma y con sociedades filatélicas de Nueva York, Heidelberg, Londres, París, Dresde y Montevideo.

Si hoy podemos airear que el coleccionismo canario cuenta con más de un siglo de antigüedad lo debemos a los escritos que nos legó ese extraño personaje llamado Manuel Pícar y Morales, descendiente de un francés apellidado Pícart compañero de Bethencourt en la conquista de Canarias; viajero incansable, coleccionista nato, odiado y repudiado por amor a su tierra y defenderla de los que atentaban contra su belleza. También lo debemos a todas aquellas personas amantes de nuestro pasado que hicieron posible ese monumento que es el Museo Canario, así como mi gratitud a su actual Presidente y funcionarios, que me han facilitado las horas de búsqueda en tantos libros, revistas y periódicos, asimismo a las personas que le conocieron personalmente, colaborando a rescatar del olvido al primer gran coleccionista canario.

J. P. Pérez Navarro.

# Filatelia Triana

C/ Domingo J. Navarro, nº 9 - 1º (Telf. 37.00.15)

Las Palmas de Gran Canaria

---

Galería Filatélica Canaria

SIEMPRE A SU DISPOSICION

# PREFILATELIA DE CANARIAS

En la magnífica obra "PREFILATELIA ESPAÑOLA" de los señores Guinovart y Tizón, figuran relacionadas las marcas conocidas hasta aquel momento, pertenecientes a la demarcación postal nº 29 (CANARIAS).

Con posterioridad han llegado a nuestro poder varias marcas, que no figuraban en aquella obra, por lo que intentamos darlas hoy al conocimiento de todos los coleccionistas y estudiosos del apasionante mundo de la prefilatelia.

Así mismo figurarán algunas marcas, que aunque no son inéditas, intentamos señalarlas tal y como son en la realidad, pues en la obra de Guinovart y Tizón, figuraban algunas marcas con ligeros cambios.

## GARACHICO

### MARCAS DE FRANQUICIA



1

1819

### MARCAS DE CERTIFICADO

*Certificación a Garachico*

2

1845

(MARCA MANUSCRITA)

## LA LAGUNA

### MARCAS DE FRANQUICIA



3

1846

2

1835

LAGUNA  
FRANCO

LAGUNA  
FRANCO

---

MARCAS DE ABONO

5

1857

A

A

6

1842

A

A

---

LA OROTAVA

MARCAS DE FRANQUICIA

5

1831

O  
FRANCO

6

---

FRANCO

---

MARCAS DE CERTIFICADO

7

---

CERTIF.  
OXOTAYA

---

MARCAS DE ABONO

8

---

1870

A

---

LAS PALMAS

MARCAS DE CERTIFICADO

3

---

1837

CERT.<sup>do</sup> A. CANARIA

---

MARCAS DE ORIGEN

4

---

1846

LAS PALMAS.  
23 de julio de 1846.

# SANTA CRUZ DE LA PALMA

## MARCAS DE FRANQUICIA

1

1833-54



1833



1843 - 54

## MARCAS DE ABONO

2

1870

A

3

1870

A

# SANTA CRUZ DE TENERIFE

1

1764

CANARIAS

CANARIAS

2

CANARIAS

EXISTE CON C MAS PEQUEÑA

1843

11-A

1854




---

 MARCAS DE LLEGADA

15-A

1845




---

 MARCAS DE LA AGENCIA POSTAL INGLESА

16-A



17



CORONA PEQUEÑA Y PAID CURVA

18



CORONA GRANDE Y PAID RECTA

---

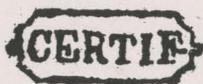
MARCAS DE CERTIFICADO

12-A

**CERTIFICACION • LA LAGUNA**

1831

12-B



1845-62

DOMINGO DORESTE OJEDA

# FILATELIA BORGES

C/ Triana, 114 - Pral. (Telf. 36.47.57)

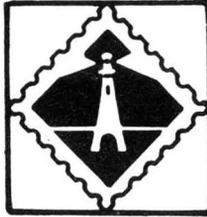
Las Palmas de Gran Canaria

---

**TODO EN SELLOS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO**

**MATERIAL FILATELICO**

ALBUMS  
CLASIFICADORES  
SUPLEMENTOS



# ***Leuchtturm Faro***

*Representante para las islas Canarias:*

**H. W. HINTZ**

*Suárez Naranjo, 78*  
LAS PALMAS

*Pérez Galdós, 21*  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

# Filatelia Fabelo

C/ Domingo J. Navarro, 32 (Telf. 37.01.96)  
Las Palmas de Gran Canaria

---

¿Tiene Vd. algún problema con las novedades de sellos, tanto  
extranjeros como de España?

Visite **Filatelia Fabelo** y lo resolverá.

---

Galería Filatélica con Exposición Permanente  
La primera en Canarias

# NUMISMATICA VERA

COMPRA-VENTA DE TODA CLASE DE MONEDAS  
PARA COLECCION

COINS FOR COLECCION

MUNZEN FUR SAMMLUNGEN

---

*Vicente Vera Carrión*

FABRICANTE DE MATERIAL FILATELICO Y  
NUMISMATICO "N.V."

OFICINAS: TRIANA, 114 - Apt. 836 - Tlf. 36.23.69  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

# MATASELLOS ESPECIALES CANARIOS

De nuevo, por tercera vez, procedemos a actualizar el catálogo de nuestros populares matasellos especiales. Al haberse agotado la edición del Boletín de la I Exposición Canaria de Filatelia Temática que catalogó el 69bis y del 111 al 132, como persiste la demanda por parte de los coleccionistas, ello nos anima a refundir todo lo publicado, poniéndolo al día en el presente Boletín, porque estamos seguros que encontrarán útil este trabajo. Además hemos cuidado de ampliar los datos, como hicieramos el año pasado al catalogar del nº 133 al 147 en el Boletín de las II Jornadas Canarias de Filatelia Temática. Esta es una labor que conviene ir haciendo al día, cuando todavía estén recientes los datos de motivo representado y estampaciones efectuadas para dejar constancia de una investigación que cada día, será de creciente utilidad a mayor número de coleccionistas. La multiplicación de asociaciones filatélicas en el Archipiélago permite un enriquecimiento de motivos e imágenes en la Marcofilia especial canaria que contrarresta eficazmente las gravosas tasas que percibe Correos por este tipo de concesiones. Hay que hacer notar que en el bienio 1980-81 se contabilizan 28 matasellos de los que 8 se solicitaron por Asociaciones de coleccionistas, 2 se los concedió Correos para las ESPAMER provinciales y 18 corrieron a cargo de organismos, entidades particulares, etc. Las cifras son bien elocuentes y desmontan la acusación que parte de ciertos sectores sobre el hecho de que los coleccionistas estemos abusando del matasello especial. Este año han aparecido tres nuevas poblaciones en los matasellos especiales: Maspalomas, Arucas y Los Realejos se han incorporado a la riqueza toponímica de nuestra región ¡bienvenidos y que los veamos más! Hasta el momento presente queda así el balance de matasellos especiales por islas:

Gran Canaria: 81    Tenerife: 78    Gomera: 2    Lanzarote: 1    La Palma: 1

ALFONSO LUEZAS.



## 69bis COMMISSION "POSTES" (DE C.E.P.T.)

Bandera de la CEPT con su logotipo y carta. Matasello especial de servicio de la Administración.

### LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

1974. ¿2 al 18? Marzo. Fechador variable.

Hotel Cristina.



## 111 I CONGRESO MUNDIAL DE ENTRENADORES DE BALONCESTO.

Número uno, cesto y balón de basket.

### PUERTO DE LA CRUZ (TENERIFE).

1977. 7 al 11 de Julio. Fechador variable.

Hotel Semíramis.



## 112 67 CAMPEONATO NACIONAL (DE VERANO) DE NATACION.

Perfil estilizado de nadador en salida y ondas de agua.

### LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

1977. 26 de julio al 2 de agosto. Fechador variable.

2.800 estampaciones.

Club de Natación Metropole.



- 113 JORNADAS NOTARIALES**  
Emblema del Colegio de Notarios  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1977. 3 al 7 de Septiembre. Fechador variable.  
2.200 estampaciones.  
Hotel Cristina.



- 114 JORNADAS NOTARIALES**  
Emblema del Colegio de Notarios  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE (erróneo).**  
1977. 8 al 11 de Septiembre. Fechador variable.  
Hotel Botánico en el PUERTO DE LA CRUZ  
(TENERIFE).



- 115 FIESTA DE LA HISPANIDAD.**  
Escudo del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1977. 1 al 15 de Octubre. Fechador variable. 5.000  
estampaciones.  
Casa de Colón.



- 116 XII FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO.**  
Sol, barquito velero y dos pares de espadas cruzadas.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1977. 5 al 14 de Noviembre. Fechador variable.  
4.000 estampaciones.  
Estafeta Postal del Recinto de la Feria.



- 117 III EXPOSICION REGIONAL DE FLORES Y PLANTAS.**  
"Echium Wildpretii H.W." (Taginaste del Teide)  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE**  
1978. 30 de Abril al 6 de Mayo. Fechador variable.  
Parque Municipal "García Sanabria".



- 118 500 ANIVERSARIO FUNDACION (DE LA CIUDAD).**  
Fachada de la más antigua casa en Vegueta (comienzos s. XVI)  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Primer Día de Emisión).**  
1978. 23 de Junio. Fechador fijo por único día.  
93.000 estampaciones.  
Excmo. Ayuntamiento en Plaza de Santa Ana.



- 119 I EXPOSICION FILATELICA JUVENIL REGIONAL (JUFICA-78)**  
Dibujo de Cho Juúa (alusivo a Pepe Monagas con un timble) y logotipo de la Filatelia para Juventud por la Sección Filatélica Juvenil PATO del Metro-pole.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1978. 25 al 29 de Julio. Fechador variable. 12.000  
estampaciones.  
Club de Natación Metro-pole.



- 120 **FIESTA DE LA HISPANIDAD.**  
Escudo del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1978. 11 al 15 de Octubre. Fechador variable.  
10.000 estampaciones.  
Casa de Colón.



- 121 **EXPOSICION FILATELICA 500 ANIVERSARIO DE LA FUNDACION (CIUDAD).**  
Palmera flanqueada por dos canes.  
Exposición por el Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1978. 25 al 28 de Octubre. Fechador variable.  
48.000 estampaciones.  
Locales del Centro Comercial Triana.



- 122 **XIII FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO.**  
Sol, barquito velero y dos pares de espadas cruzadas.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1978. 4 al 12 de Noviembre. Fechador variable.  
13.000 estampaciones.  
Estafeta postal del Recinto de la Feria.



- 123 **1er VUELO DEL AIRBUS A.300 DE LUFTHANSA EN LA (LINEA) LH 191 DE LAS PALMAS A FRANKFURT/MAIN.**  
Birreactor Airbus Industrie A.300 con emblema de Lufthansa.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1.978. 5 de Noviembre. Fechador fijo por único día. 7.000 estampaciones.  
Oficina Principal de Correos.



- 124 **IV EXPOSICION REGIONAL DE FLORES Y PLANTAS.**  
"Echium Wildpretii H.W." (Taginaste del Teide).  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE.**  
1.979. 26 al 31 de Mayo. Fechador variable.  
Parque Municipal "García Sanabria".



- 125 **EXFIPATO-79 AL DR. CHIL.**  
Dr. Gregorio Chil y Naranjo (1834-1904), pintaderas emblema del Museo Canario y logotipo de la Filatelia para Juventud.  
Exposición Filatélica Juvenil por Sección PATO del Metropole.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1979. 13 al 15 de Julio. Fechador variable. 4.000 estampaciones.  
Club de Natación Metropole.



**126 EXFIBSRI-79. EXPOSICION FILATELICA (HISPANO-BRITANICA).**

Cañón "Tigre" en la Batería de Paso Alto, cuyo disparo mutiló a Nelson el 25-Julio-1797.

Exposición Internacional bi-lateral por el Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife.

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.**

1.979. 22 al 29 de Julio. Fechador variable. 300.000 estampaciones.

Museo de Bellas Artes.



**127 1er DIA DE CIRCULACION DEFENSA NAVAL DE TENERIFE SIGLO XVIII.**

Retrato del General Antonio Gutiérrez, escuadra inglesa atacante "Theseus", "Culloden", "Zealous" y "Leander" y línea de costa con bastiones del Castillo, del cuadro de Aguilar.

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.**

1.979. 24 de Julio. Fechador fijo por único día. 100.000 estampaciones.

Museo de Bellas Artes.



**128 CENTENARIO DEL MUSEO CANARIO.**

Idolo pre-hispánico de "Tara".

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**

1979. 3 al 5 de Septiembre. Fechador variable. 13.000 stampaciones.

El Museo Canario.



**129 FIESTAS PATRONALES DEL PINO.**

Escudo de la Villa mariana de Teror.

Exposición Filatélica por el Grupo PENIQUE NEGRO TEROR (GRAN CANARIA).

1979. 10 al 12 de Septiembre. Fechador variable. 10.000 estampaciones.

Instituto nacional de Bachillerato.



**130 XIV FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO.**

Sol, barquito velero y dos pares de espadas cruzadas.

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**

1979. 3 al 11 de Noviembre. Fechador variable. 9.000 estampaciones.

Estafeta postal del Recinto de la Feria.



**131 FIESTA DE LA HISPANIDAD.**

Escudo del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**

1979. 5 al 7 de Noviembre. Fechador variable. 4.000 estampaciones.

Casa de Colón.



- 132 **LUCHA CANARIA, EXFI-T.C.T.**  
"Levantada" ejecutada por luchador zurdo.  
I Jornadas Canarias de Filatelia Temática por el TRIANGULO CANARIO TEMATICO.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1979. 24 al 27 de Noviembre. Fechador variable.  
10.000 estampaciones.  
Sala de Arte de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria.



- 133 **XV EXPOSICION NACIONAL DE LA PALOMA MENSAJERA.**  
Paloma Mensajera Canaria.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1980. 1 al 3 de Febrero. Fechador fijo. 5.100 estampaciones.  
Pabellón en la Feria Española del Atlántico.



- 134 **EXPOSICION AEROFILATELICA "50 ANIVERSARIO FUNDACION DEL AEROPUERTO" (GANDO).**  
Avión Fokker F. Vlla-3M de 1930. Por el Grupo Aerofilatélico de Canarias.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1980. 9 al 12 de abril. Fechador fijo. 7.300 estampaciones.  
Gabinete Literario.



- 135 **EXPOSICION REGIONAL DE FLORES Y PLANTAS.**  
"Lavatera Acerifolia" (Malva de risco)  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE.**  
1980. 26 de Abril al 4 de Mayo. Fechador variable.  
Parque Municipal García Sanabria.



- 136 **II CONGRESO NACIONAL DE POLICIA MUNICIPAL.**  
Composición con elementos de Tráfico.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1980. 12 al 18 de Mayo. Fechador variable. 8.800 estampaciones.  
Ayuntamiento en Plaza de Santa Ana.



- 137 **V REUNION NACIONAL DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE FARMACOLOGOS.**  
"Dracaena Draco" (Drago) Y Conejillo de Indias.  
**PUERTO DE LA CRUZ (TENERIFE).**  
1980. 26 al 29 de Mayo. Fechador variable.  
Hotel Botánico.



- 138 **XXVIII CONGRESO MUNDIAL DE MUJERES EMPRESARIAS.**  
Emblema Mercantil sobre Globo Terraqueo.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1980. 31 de Mayo al 7 de Junio. Fechador variable. 3.400 estampaciones.  
Hotel Santa Catalina.



- 139 **IX TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ ("CIUDAD DE LAS PALMAS")**.  
 Caballo y Torre sobre Pintadera.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
 1980. 8 al 12 de Junio. Fechador variable. 5.000 estampaciones.  
 Hotel Santa Catalina.



- 140 **JUVEX-80. VELA LATINA CANARIA.**  
 Bote de Regatas y Emblema Internacional de Filatelia para Juventud.  
 Exposición Filatélica Juvenil Regional por la Sección Pato del Metropole.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
 1980. 9 al 12 de Julio. Fechador fijo. 5.800 estampaciones.  
 Club Natación Metropole.



- 141 **III CENTENARIO DE LA BAJADA DE LA VIRGEN (DE LAS NIEVES)**.  
 Virgen y Castillo de las Nieves con el Barco de Maria.  
**SANTA CRUZ DE LA PALMA. (Primer día de emisión: 12-JUL-80)**.  
 1980. 9 al 13 de Julio. Fechador variable.  
 Edificio principal de Correos.



- 142 **(12) SIMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE QUIMICA DE PRODUCTOS NATURALES.**  
 Drago. Por la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada).  
**PUERTO DE LA CRUZ (TENERIFE)**.  
 1980. 22 al 27 de Septiembre. Fechador variable.  
 Hotel Semíramis.



- 143 **EXPOSICION FILATELICA FLORA (I Monográfica - Flora Medicinal)**.  
 "Sonchus Congestus" (Cerrajon), por el Grupo Filatélico y Num. de Tenerife.  
**PUERTO DE LA CRUZ (TENERIFE)**.  
 1980. 22 al 26 de Septiembre. Fechador fijo.  
 Salón de Congresos del Inter-Palace Hotel.



- 144 **ESPAMER '80, EXPOSICION FILATELICA PROVINCIAL.**  
 Fuente de la Cibeles en Madrid.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Primer día de Emisión: 3-OCT-80)**.  
 1980. 3 al 12 de Octubre. Fechador fijo.  
 12.500 estampaciones.  
 Vestíbulo del edificio principal de Correos.



145 **ESPAMER'80, EXPOSICION FILATELICA PROVINCIAL.**

Fuente de la Cibeles en Madrid.

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.** (Primer día de emisión: 3-OCT-80).

1970. 3 al 12 de Octubre. Fechador fijo.  
Museo Municipal de Bellas Artes.



146 **CABILDO INSULAR G.C. IBEROAMERICA-80.**

Casa de Colón fachada a Plaza del Pilar Nuevo (Archivo Histórico Provincial).

**LAS PALMAS DE G. C.** Error de confección: **LAS PALMA\_** (S omitida).

1980. 13 de Octubre. Fechador fijo por único día.  
3.600 estampaciones.  
Casa de Colón.



147 **EXFI-T.C.T. "AEROPUERTO GANDO".**

Avión Ford 4.AT (1930) y torre de control obra del arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Primer Día de Emisión).

1980. 10 de Diciembre. Fechador fijo por único día.  
7.400 estampaciones.  
Sala de Exposiciones de El Museo Canario.



148 **XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE TALASOTERAPIA.**

Logotipo del sol sobre mar, ilustrando la curación por agua, arena y sol.

**MASPALOMAS (GRAN CANARIA).**

1981. 12 al 17 de Febrero. fechador variable. 3.000 estampaciones.  
Hotel Tamarindos en San Agustín.



149 **V CONGRESO NACIONAL DE CENSORES JURADOS DE CUENTAS.**

Logotipo del nº 5 repetido nueve veces formando círculo.

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**

1981. 23 al 26 de Marzo. Fechador variable. 5.400 estampaciones.  
Círculo Mercantil.



150 **50 ANIVERSARIO ESTANCIA DEL Do.X.** 31 enero al 1 mayo de 1931. Perfil del hidroavión Dornier Do.X. (1929).

Exposición filatélica por el Grupo Aerofilatélico de Canarias.

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.** Error de confección: **CRAN** (C por G).

1981. 25 de Abril. Fechador fijo por único día.  
6.800 estampaciones.  
Gabinete Literario.



**151 I CENTENARIO DEL PALACIO DE CAPITANIA GENERAL DE CANARIAS.**

Escudo heráldico de la circunscripción militar, **SANTA CRUZ DE TENERIFE.**  
1981. 29 de Abril al 2 de Mayo. Fechador fijo.  
Museo Municipal de Bellas Artes.



**152 PRIMER VUELO LAS PALMAS-MADRID DEL AEROBUS DE IBERIA.**

Birreactor Airbus Industrie A.300-B.4 de la Compañía Iberia.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1981. 1 de Mayo. Fechador fijo por único día.  
9.900 estampaciones.  
Negociado de Avión de la Subdelegación de comunicaciones.



**153 VI EXPOSICION REGIONAL DE FLORES Y PLANTAS.**

"Lavatera Acerifolia" (Malva de Risco).  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE (Primer Día de Emisión: 2 y 4).**  
1981. 1 al 4 de Mayo. Fechador variable.  
Parque Municipal "García Sanabria".



**154 V CENTENARIO DE DORAMAS.**

Busto del caudillo canario con la montaña de Arucas.  
**ARUCAS (GRAN CANARIA).**  
1981. 12 de Junio. Fechador fijo por único día.  
25.200 estampaciones.  
Casa de la Cultura.



**155 X TORNEO INTERNACIONAL (DE AJEDREZ) "CIUDAD DE LAS PALMAS".**

Caballo, alfil y peón con descripción de las jugadas de la Apertura Española.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1981. 20 al 23 y 25 de Junio. Fechador variable.  
5.000 estampaciones.  
Hotel Reina Isabel.



**156 XXV CINTURON CICLISTA "EL CARMEN".**  
**Velocípedo biciclo del siglo XIX.**  
**LOS REALEJOS (TENERIFE).**

1981. 25 de Julio. Fechador fijo por único día.  
Antiguos locales de entidad bancaria en REALEJO BAJO.



**157 FIESTAS PATRONALES DEL PINO.**

Escudo de la villa mariana de Teror.  
Exposición Filatélica por el Grupo PENIQUE NEGRO TEROR (GRAN CANARIA).  
1981. 5 de Septiembre. Fechador fijo por único día.  
Colegio de EGB "Monseñor Antonio Socorro Lantigua".



- 158 LVII CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE OFTALMOLOGIA.**  
Escudo heráldico de Las Palmas de Gran Canaria.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**  
1981. 4 al 9 de Octubre. Fechador fijo.  
Hotel Reina Isabel.



- 159 125 ANIVERSARIO NACIMIENTO MANUEL PICAR Y MORALES.**  
Pluma de ganso para escribir y autógrafo de Picar.  
Exposición filatélica regional por el Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Primer Día de Emisión: 12).**  
1981. 9 al 12 de Octubre. Fechador variable.  
Sala de Exposiciones del Cabildo en S. Antonio Abad.



- 161 CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA. IBEROAMERICA—81.**  
Casa de Colón, fachada del Archivo Histórico Provincial.  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Primer Día de Emisión).**  
1981. 12 y 13 de Octubre. Fechador fijo.  
Casa de Colón.

## FILATELIA ATLANTICA

C/ Perdomo, 22 - 1º dcha. (Telf. 36.42.65)  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

---

Compra y Venta de sellos mundiales  
Material FARO, EDIFIL Y PUIGFERRAT  
Reservamos novedades de cualquier país  
Abierto de 10 a 13 y de 16 a 20 horas

## NOVISIMA APORTACION DE SELLOS DEDICADOS A CANARIAS

Con el fin de continuar la lista publicada con ocasión de la Exfilna-77 de los sellos dedicados por la Administración Central a estas Islas, a personajes, edificios, paisajes, flora, deporte, etc., en diferentes fechas, nos proponemos reseñar las pocas emisiones salidas en nuestro país después de aquella fecha.

De siempre, las emisiones en favor de algo o de alguien relacionado con las Islas han sido escasas, no porque nos hayamos olvidado de solicitarlas, sino por la negativa de la Administración a concederlas, bien por poco oportunas, por intrascendentes o quizá por demasiado localistas. Acaso en alguna ocasión haya suficiente razón para tal negativa, pero a veces ocurren cosas peregrinas a las cuales no alcanzamos a ver la razón. Cuando la Exfilna-77 todos esperábamos el correspondiente sello, programado por la Administración dedicado a las Jornadas Filatélicas y Exposición Nacional de dicho año, y que en años inmediatamente anteriores se vino emitiendo; pero aquel año, cuando todos esperábamos ver reproducida una marca prefilatélica de esta isla, nos quedamos con las ganas. Se prescindió con el alegato de ser muchas las emisiones. Hace algunos años, muy pocos, el Cabildo Insular de Lanzarote solicitó un sello en favor del eminente profesor de fama internacional, propuesto para el Nobel de Ciencias, D. Blas Cabrera, para lo cual abogaron todas las fuerzas que en Canarias son, pero nada se concedió; sin ir más lejos, en este mismo año el Ayuntamiento de la Villa de Teror, solicitó la conmemoración del 500 aniversario de la aparición de la Virgen del Pino y todavía no se tiene noticia de su concesión, y ya dudamos pueda llegar a ser una realidad. Si estas emisiones son, o han podido ser consideradas intrascendentes, sería preciso nos aleccionaran de las condiciones a que han de ajustarse y de las circunstancias necesarias para la buena acogida, por parte de la Administración, de una emisión.

Pocas son, por tanto, las emisiones a relacionar. Veamos:



l - 23 de junio de 1.978. El 500 aniversario de la fundación de Las Palmas de Gran Canaria fue motivo de una emisión conmemorativa de tal acontecimiento. Es sabido el nombre del fundador, Juan de Rejón, así como la fecha precisa de la fundación, 24 de junio de 1.478, de la cual no todas las ciudades pueden presumir. Esta emisión fue concedida no sin esfuerzo, pues se habían solicitado tres y sólo se nos concedía uno, por una política de restricción no se si bien o mal entendida. Salieron, por fin, los tres en su cuantía de 3,5 y 12 ptas.

El de 3 ptas. trae como motivo un plano de la Ciudad, de Leonardo Torriani, ingeniero italiano de Cremona, al servicio de Felipe II, enviado aquí para inspeccionar y realizar las fortificaciones de las Islas.

El de 5 ptas. nos muestra la ermita de San Antonio Abad, que si bien no es del tiempo de la fundación de la Ciudad, si es característica del barrio donde está

enclavada, situada casi en el mismo sitio o muy cerca del Real de Juan Rejón. Es construcción del siglo XVII.

El valor de 12 ptas., es una panorámica de la Ciudad a vista de pájaro con ocasión del ataque y ocupación de la Ciudad por el almirante holandés Pieter van Does.

La emisión fue hecha en heliograbado policolor, en hojas de 80 sellos y con 12 millones de tirada.



II - 24 de julio de 1.979. Con ocasión de la celebración bicentennial de la defensa victoriosa de la plaza de Santa Cruz de Tenerife contra el almirante Nelson, fue solicitada una emisión en honor de tal hazaña. La defensa de la Plaza fue organizada por el Capitán General a la sazón de la Plaza, D. Antonio Gutiérrez, en aquel verano de 1.779, último cuarto del siglo XVIII, dando por resultado el rechazo de la escuadra mandada por Nelson, quedando mal parado en su integridad física, con pérdida de uno de sus brazos.

Fue emitido, ya lo hemos dicho, un sólo sello en calcografía en combinación con offset, policolor, en hojas de 80 sellos y en la cuantía de 12 millones de efectos. La efigie del Gral. figura en él tomado de un retrato del Museo Municipal de Santa Cruz y con fondo una vista del puerto en pleno ataque naval.



III - 12 de julio de 1.980. La devoción mariana de las Islas es notoria; cada isla tiene su devoción particular a su Virgen predilecta, si bien la devoción a alguna de estas imágenes a veces trasciende el ámbito insular y alcanza extensiones más amplias abarcando todo el archipiélago. Tal es el caso de la Virgen de las Nieves, en la isla de La Palma. Sus devotos, cada 5 años la traen en procesión a la ciudad Capital, Santa Cruz de la Palma. En la fecha cuyo año dejamos consignada, se conmemoró el 300 aniversario de la primera bajada, y los palmeros pensaron sería el acontecimiento digno de verse reflejado en un sello, cosa que consiguieron, no sin lucha.

Es de 8 ptas, confeccionado en calcografía, en color pardo, en hojas de 80 sellos y con 10 millones de efectos postales. La imagen de la Virgen en su trono es el motivo principal del sello.



IV - 8 de julio de 1.981. Por ahora, este que vamos a reseñar, es el último de los emitidos en favor de las Islas. No tenemos idea de quien, o quienes, lo solicitó, o si fue un don gracioso y benevolente de la Administración. Sea una cosa u otra, ahí está, en homenaje a la España Insular: Baleares y Canarias. En fuer de agradecidos, y al valor que corresponde a estas Islas, le damos la bienvenida.

El valor facial de este sello es el de 12 ptas. y su diseño representa una carta náutica del archipiélago confeccionada en el siglo XVI por Mateo Prunes en 1.563, actualmente el original, en el Museo Naval de Madrid. La carta náutica de la cual se

ha tomado el diseño, está hecha en el estilo propio de la época, cuando aun no se aplicaban las coordenadas geográficas de meridianos y paralelos a la cartografía.

Su valor es de 12 ptas. y es de tamaño mayor del normal, en heliograbado policolor, hojas de 60 sellos y con 12 millones de efectos.

Y aquí se acaba, por ahora, la historia. La relación proseguirá, suponemos, cuando el Estatuto Regional sea promulgado, en el también supuesto de que nos sea concedida la emisión del correspondiente sello, deferencia que hasta la fecha se ha tenido con los vascos, catalanes y gallegos, en sus momentos oportunos. O para entonces, ¿se habrá cambiado el criterio, como ocurriera en 1.977?. Esperemos no sea así.

J. Morales

# LA PINTADERA



Filatelia y Numismática

Galería Filatélica Canaria

---

Marcofilia Canaria - Material numismático

Abonos

---

C/ Domingo J. Navarro, nº 9

Telf. 37.23.02



# CAFISA

Primera empresa Europea en Inversiones Filatélicas

|  |         |                     |   |   |
|--|---------|---------------------|---|---|
| 30 Delegaciones en España                    |         |                     |   |   |
| 351 empleados y colaboradores                |         |                     |   |   |
| 27.500 clientes fijos                        |         |                     |   |   |
| Capital Social y reservas                    | 610,8   | millones de pesetas |   |   |
| Ventas en el ejercicio de 1980               | 1.456,2 | "                   | " | " |
| Compras en el mercado en 1.980               | 467,5   | "                   | " | " |
| Compras a Clientes en 1.980                  | 213,9   | "                   | " | " |
| Stock filatélico al 31-12-80                 | 1.206,- | "                   | " | " |
| 1 Sociedad en Estados Unidos                 | 200,-   | "                   | " | " |
| 1 Sociedad en Francia (Próxima inauguración) |         |                     |   |   |

Les ofrece lo que usted debe tener en cuenta si quiere obtener buenos resultados en el ahorro a través de la Filatelia o para invertir en ella:

## EL DECALOGO DEL INVERSOR FILATELICO

### 1. DISPONER DE UNA ASISTENCIA TECNICA ADECUADA

Debe estar bien asesorado por personas o entidades de la más absoluta solvencia material, moral y técnica.

### 2. SOLVENCIA EN LAS TRANSACCIONES.

Ha de efectuar las transacciones con entidades físicas y jurídicas que reúnan las mismas condiciones de solvencia requeridas en el primer punto. **Se recomienda pedir informes comerciales actualizados.**

### 3. GARANTIA EN SU PODER

Los sellos adquiridos deben obrar en su poder. Pero si prefiere tenerlos depositados en alguna entidad, ha de estar seguro de su existencia física y de la integridad del depositario.

### 4. NO ESPECULAR

Realice una política de inversión de espera a medio o largo plazo y no especulativa a corto.

### 5. DIVERSIFICAR

Diversifique las compras. Lo más indicado es seguir la misma pauta que utiliza un buen coleccionista: una serie de sellos de cada emisión.

### 6. UNA BUENA ELECCION DE PAISES Y EPOCAS, Y ENTRE SELLOS NUEVOS Y USADOS.

Si no se siente atraído por el coleccionismo, puede aumentar la diversificación comprando sellos de diferentes países y épocas, con preferencia en nuevo. en caso de adquirir sellos matasellados, deberán ser piezas clásicas, de lujo o semilujo.

### 7. NO DEBE ABUSAR DE LAS COMPRAS DE NOVEDADES

No se deje deslumbrar por la compra masiva de hojas enteras de novedades (series recién emitidas) para no vulnerar el principio de la "no especulación". En todo caso, la inversión en novedades debe hacerse en cantidades prudentes, sin ánimo especulativo y en proporción pequeña sobre el total de la inversión en sellos que haya efectuado. El objetivo de la inversión en novedades ha de ser a largo plazo.

### 8. DEFINA LOS OBJETIVOS DE SU INVERSION

Establezca claramente los objetivos de su inversión: A) Plazo de realización (corto, medio o largo). B) Facilidad de liquidación (disponibilidad de la inversión en efectivo en cualquier circunstancia, lugar, mercado y coyuntura). C) Margen de beneficios en función del tiempo y de la clase de disponibilidad prevista.

### 9. EQUILIBRIO SEGURIDAD/BENEFICIOS/LIQUIDEZ.

Hay que mantener una adecuada proporción entre los tres conceptos citados, diversificando convenientemente entre valores consolidados, valores con plusvalías sostenidas y valores en su fase inicial de alza.

### 10. NO SE DEJE ATRAER POR APARIENCIAS CIRCUNSTANCIALES.

El inversor en sellos cumple funciones importantes en el mercado, actuando como regulador de la oferta-demanda. Los legítimos beneficios que debe obtener, serán tanto más seguros, cuanto más acorde sea su política de inversión con la realidad de cada coyuntura, prescindiendo de aparentes tendencias superficiales, motivadas a veces por corrientes transitorias sin fundamento real.

Conjugué siempre los conceptos de SEGURIDAD, BENEFICIOS Y DISPONIBILIDAD bajo el concepto de la DIVERSIFICACION dentro de un equilibrio razonable. Piense que el tiempo trabaja a su favor, mientras que las modas o las intuiciones especulativas van contra el normal desenvolvimiento del coleccionismo que es donde siempre se encuentra el último comprador.

Como resumen final, tenemos que añadir que toda la técnica de la buena inversión filatélica está contenida en los sistema Cafisa. Estos han sido puestos al servicio del público a fin de salvaguardar, con las máximas garantías de éxito, sus intereses cuando se deciden a penetrar en el mundo de la Filatelia como canal del ahorro y de la inversión.

## Cafisa Canarias, S.A.

Las Palmas de G.C. Bravo Murillo, 2 - 4º A y F. - Tfnos: 36 86 99 - 38 88 99  
Sta. Cruz de Tenerife. Bethencourt Alfonso, 18 - 20 Tfno. 24 28 92.

# FILATELIA TENERIFE

C/ Puerto Escondido, 7 - 4º dcha.

Teléfono: 922 - 28.24.09

SANTA CRUZ DE TENERIFE

---

Compra y Venta de sellos a los mejores precios

Servicio a Novedades Nacionales y Extranjeras.

Distribuidores del ALBUM CULTURAL TORRES,  
con descripción detallada del motivo de cada sello.

---

Emisiones Canarias, Benéfico-Patrióticas

OFERTA ESPECIAL:

Alemania, Francia, Gran Bretaña  
y otros países.

Clásicos usados a 6 ptas. franco.

Para Venezuela, usados, a 6 ptas. franco y  
nuevos a 9 ptas. franco



## LAS 'BAMBAS' Y NUESTRO RESELLO DE CANARIAS



Con motivo de la Exposición Filatélica y Numismática que hoy se inaugura, pensamos que sería oportuno escribir algo sobre Numismática y, para esta ocasión, hemos creído que podría ser interesante dedicarle este espacio a un notable acontecimiento acaecido en las Islas Canarias, motivado como consecuencia de la falsificación de monedas.

De la obra de nuestro ilustre historiador Viera y Clavijo "Noticias de la Historia General de Las Islas Canarias", nos hemos permitido la libertad de sacar los siguientes datos, relacionados con una disposición que se dictó para resellar la moneda.

Las primeras décadas del siglo XVIII, fueron muy accidentadas debido a la gran cantidad de numerario falso que circulaba en nuestras islas, capítulo de nuestra historia insular que consideramos de gran interés para los coleccionistas y estudiosos de la Numismática isleña.

Reinando Felipe V, circularon en nuestras islas diversas monedas de plata, tales como las acuñadas en las Casas de la Moneda de España, los pesos fuertes de las Cecas de Indias, los tostones de Portugal y, además, como nuestro historiador dice, "...habían corrido siempre con abundancia en las Canarias, ciertos reales y medios reales de plata de dos o tres especies de cuño. Unos, de los que se usaron en la Península durante el reinado de los Reyes Católicos, que allí llamaban bambas, y que tenían por sello un haz de saetas, y al reverso una coyunda con los nombres de Isabel y Fernando; y otros, de los que Carlos V mandó batir para las mismas Canarias a trueque de trigo; con las armas de Castilla y de León por el anverso con la orla Carolus y Joanna & Reges; y por el reverso dos columnas coronadas con el lema Plus Ultra, y en la orla Hispaniarum & Indiarum. Ambos eran de plata limpia y se componían de diez cuartos imaginarios". También circulaban medios reales que en 1.707 mandó labrar Felipe V, y otros que en una Pragmática de 1.726, se dieron por inútiles en la Península y se enviaron en gran cantidad a estas islas. Todas estas monedas de real y medio real, eran conocidas con el nombre de 'bambas'.

En los primeros años de este siglo, empezaron a aparecer en el archipiélago algunos de los realillos antes mencionados, contrahechos y sin el peso correspondiente que, según versión popular, los había introducido un comerciante holandés que "...había obrado el milagro transmutando un barril de arenques en aquella moneda". Más o menos, se seguía operando con normalidad, pero las constantes infiltraciones de realillos falsos se hicieron notar y, en el año 1.720, era tal la abundancia de los falsos que circulaban que eran la base del comercio de estas islas, calculándose entre treinta y cinco y cuarenta reales los que sacaban los falsificadores de una onza de plata. Como mala hierba, los fabricantes de 'bambas' se multiplicaron y las autoridades consentían haciendo la vista gorda. Nadie se atrevía a plantearle cara a tan descarado asunto temiendo las consecuencias, hasta el día 7 de Junio de 1.734, que otro comerciante holandés, de Santa Cruz, tiró de la manta negándose a recibir los reales 'bambas' con que querían pagarle unos arrieros del interior de Tenerife, que compraban suela en su almacén explicándoles que dichas monedas eran falsas y que semejantes monedas carecían de valor. Muy grande tuvo que ser el impacto causado por esta manifestación para que el Ilustre historiador narrase: "...Desengaño fatal que, como chispa caída en montón de pólvora, encendió en pocos días todas las Canarias".

La noticia se divulgó rápidamente por todas las islas, causando gran confusión y alboroto entre las personas poseedoras de 'bambas', que eran, en mayor o menor cantidad, todos los habitantes de las islas.

La preocupación y desconfianza fué tan grande, que se paralizó por completo el comercio interior de las islas, llegando a las altas esferas oficiales el eco de lo sucedido, interviniendo, Lorenzo Fernández Villavicencio, Marqués de Valdehermoso, Comandante General de Canarias, publicando un Bando en el que mandaba en nombre del Rey y por Dictamen de la Audiencia, que toda la moneda provincial siguiera circulando como hasta allí mientras se diera nueva orden.

El contenido del bando, causó todavía mayor desorientación porque, prosiguiendo el historiador su narración, dice: "...¿permitir que se falsease y dejarla correr?. Obedecieron los que compraban, más no los que vendían". Tampoco en aquella época, no todos predicaban con el ejemplo, según se deduce de esta anécdota: "...pensó el Corregidor de Tenerife, extraer una multa a cierta ventera que rehusaba recibir los reales falsos; ella la pagó al punto en los mismos reales, no queriendo el Corregidor recibirlas, incurrió también en la multa y en la ridiculez".

Viendo el Comandante General que las medidas adoptadas no daban los resultados deseados y que las serias dificultades seguían en pie, comisionó al Ayuntamiento de Santa Cruz, para nuevas y más eficaces medidas y éste convocó a la isla de Tenerife a un Cabildo General, que se celebró el 7 de Julio de 1.734, acordándose en el mismo que el Corregidor publicase un Bando, "...para que dentro de un cierto término presentasen los vecinos todos los reales bambas que tuviesen; que las que pareciesen de mala ley, se cortasen; que se sellasen las que fuesen de plata limpia, y que a este fin, se nombrase un tesorero en cada lugar".

No se cumplimentaron los acuerdos adoptados en la reunión del Cabildo, y el Comandante General, acompañado de un Oidor de Canarias, convocó a toda la isla a Santa Cruz, remitiéndose a las demás islas el resello. Viera y Clavijo, nos describe aquel acto: "...Verías al General y al Oidor sentados pro tribunali en el Castillo, y junto a ellos dos plateros con sendas mesas, las tijeras y el nuevo cuño del resello. Era éste un leoncillo como una lenteja prolongada. Echábase el dinero sobre las mesas. El platero ponía el leoncillo a las bambas que él decía ser de plata pura y aún a muchas que no lo eran, tomando un diez por ciento de los más puros, en razón del trabajo. Los de plata falsa se cortaban, y el dueño salía perjudicado en más de la mitad de su bolsillo". Muy poco tiempo duró el contenido de los plateros encargados del resello —unos de los beneficiados de esta revolución— porque, a los pocos días, nadie acudía a resellar. Entre lo caro que resultaba el resellado a los propietarios de las 'bambas' y las pocas garantías que ofrecía el resello original por la facilidad con que podía ser reproducido por los monederos falsos, "...comprendiendo que la dificultad se quedaba en pie. Si los monederos tenían habilidad y tático para contrahacer el sello real, ¿cómo no la tendría para contrahacer el resello?. Así se vió que hasta con clavos tronchados sellaban los muchachos los realillos, volviendo las turbaciones con mayor fuerza en Febrero de 1.735. Un real viejo, pesaba diez de los contrahechos".

El resello, había contribuído a complicar más la situación y las cosas iban de mal en peor; el comercio recelaba de la moneda, resellada o nó y solo recibía con agrado la nueva moneda con cordón en el canto.

Si mala era la situación para los confusos vecinos de las islas, no lo era menos para el atribulado Capitán General de Canarias, que viendo el descontento reinante, tomó sus precauciones que "...redobló la guardia de su Castillo y que avocó la artillería contra Santa Cruz".

El día 5 de Julio de 1.735, llegó a Tenerife el nuevo Comandante General de

Canarias, Francisco José de Emparán, y a los pocos meses de su llegada, publicó un Edicto en el que mandaba que se llevasen a la Tesorería Real de La Laguna, todos los reales 'bambas' que cada uno tuviese, para que los plateros en presencia del Tesorero, un Regidor y un Caballero Ciudadano, procedieran a cortar los falsos (estuviesen o no resellados) y se devolviesen los buenos a sus dueños.

A parecer, tampoco surtieron efecto las medidas dictadas para arrancar el mal, hasta que en el reinado de Carlos III, en 1.776, se publicaron el Real Decreto de 20 de Marzo (documento 1.523) y la Pragmática de 20 de Abril (documento nº 1.525), por los que se mandó extinguir absolutamente todas las monedas antiguas de plata y vellón, que, como peculiares, corrían hasta entonces en las Islas Canarias, mandando que, en adelante, solo se usasen y corriesen en ellas, las de oro, plata y vellón, labradas en las Casas de Monedas de España y las de plata y oro acuñadas en las Casas de Monedas de Indias, debiendo circular por el mismo valor y nombre que tenían en la Península.

De la lectura precedente, se deduce que solo se resellaron monedas de real y medio real, pero, existe la duda, si se llegaron a resellar monedas de mayor valor. Como dato interesante, hacemos referencia a la subasta que, el día 5 de Junio de 1.906, llevo a efecto la Casa Schulman, correspondiente a la venta de la colección de Judice dos Santos y que, en su lote número 3.869, se ofrecía un Real de a Ocho columnario de Carlos III, año 1.765, de la ceca de Méjico, ensayador MF, resellado en su reverso con un 'leoncillo en forma de lenteja prolongada', aunque mayor este resello que el conocido como utilizado en las Islas Canarias. En esta ocasión, se asignó el resello como impuesto en la ciudad de León, en la República de Nicaragua. ¿Sería también este resello de las Islas Canarias?. En relación a este interrogante, el prestigioso numismático Tomás Dasí, dá a este resello la posibilidad de que pueda ser de estas islas. En su estudio publicado sobre las monedas españolas y que tituló "Estudio de los Reales de a Ocho", en el tomo III, página 161, dice literalmente el autor: "...careciendo de documentación para poder hacer una certera clasificación de esta moneda, no hay que descartar que ajustándose el resello al descrito para las islas, que era un leoncillo como una lenteja prolongada, aunque el arte de este resello es superior al reseñado por el historiador, (se refiere a Viera y Clavijo) puede ocurrir que siendo la moneda de 1.765y no habiéndose extinguido la circulación de las BAMBAS hasta 1.776, bien pudiera ocurrir el que se hubiera ordenado otro nuevo resello del tipo anterior".

Remitiéndonos a aquellas interesantes páginas "Compilación Artístico-Arqueológica de la Isla de Gran Canaria, y en particular de la Ciudad de Las Palmas", que publicaba nuestro diario La provincia y de las que era autor Don Manuel Pícar, en una de esas páginas, concretamente en la publicada el día 22 de Diciembre de 1.929, dedica gran parte de ella a la Numismática, ilustrando su crónica con varias monedas de plata y oro circuladas en Canarias, en los siglos XVIII y XIX. Una de ellas es de plata de Carlos II, con el resello de Canarias.

En diversas ocasiones, cuando nos hemos reunido varios coleccionistas, para hablar de monedas, ha salido a relucir el tema de las 'bambas' y siempre llegamos a la misma conclusión: que son escasas y que faltan en muchas colecciones. Deseamos, pues, a nuestros estimados colegas que, un día no lejano, se hagan con una de estas monedas que, en resumen son un fiel testigo de lo que aconteció.

DOMINGO MARTIN ARTILES

*Agradezco a mí excelente amigo y notable coleccionista, don Joaquín dos Santos Medina, las monedas facilitadas para la ilustración de éste trabajo.*

# **COFILCA**

## **COMERCIAL FILATELICA CANARIA**

Sellos para colecciones  
Material Filatélico y Numismático.

---

VISITENOS EN:

C) Torres, nº 8 (Telf. 36.23.57 - 37.19.14)  
Las Palmas de Gran Canaria

# **SUBASTAS HISPANUX**

Compra-venta de sellos  
C/ Fuentes, 12 - 1º Izqda. - Telf. 247.23.45  
MADRID - 13

---

Anuncia la celebración de la  
primera subasta de sellos en el  
HOTEL SEMIRAMIS del Puerto de la Cruz (Tenerife),  
en los últimos días del mes de Enero de 1982.

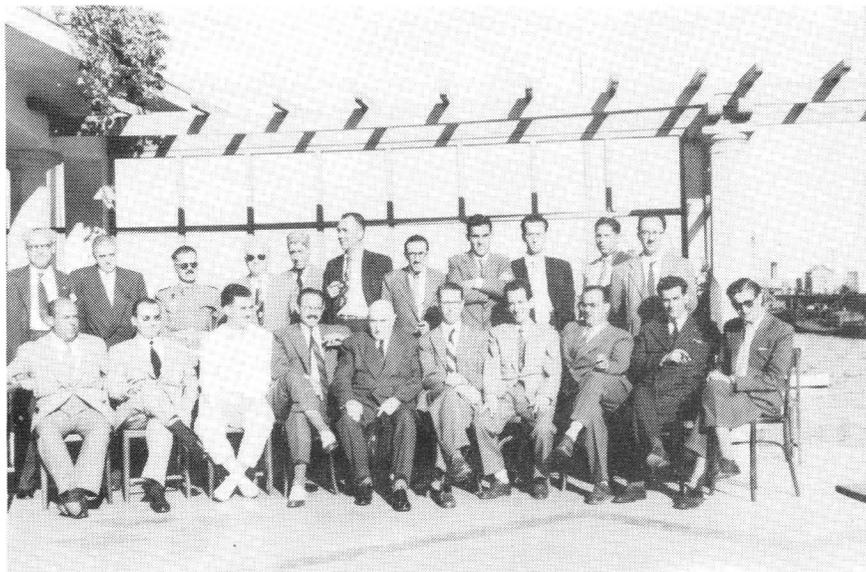
Le agradecemos su visita

## SUCINTA RELACION DE PRETERITAS EXPOSICIONES

Prepara el GRUPO Filatélico y Numismático de Las Palmas su VIII exposición, cuyo Comité Organizador puede verse en otro lugar de este Boletín. Pero si esta es la VIII es porque existieron siete anteriores. Relatar éstas es el objeto de este trabajo.

I Exposición, año 1.953 en los días 19 al 26 de abril. Fue instalada en el Museo Canario, en el Aula Magna. Era Presidente del GRUPO F. y N., D. Luis de Soloaga y Azúa, a su vez también del Comité Organizador, actuando como secretario D. Juan Borges. Se contó con la inestimable ayuda del Excmo. Cabildo Insular y con la del Excmo. Ayuntamiento, sin la cual no hubiera podido obtener el lisonjero éxito que tuvo. La prensa fue creando el clima propicio con la publicación de noticias y artículos así como la celebración de la Semana de Difusión Filatélica, con charlas por diversas personalidades de la intelectualidad insular. Se dispusieron de 66 vitrinas para sellos y de cuatro amplísimas mesas encristaladas para monedas. Las colecciones expuestas eran valiosas; baste citar la de España de D. Nicolás Socorro y la de Cabeceras Universales de D. Pedro Fuentes, en cuanto a sellos; en lo que a monedas se refiere, D. Luis Aulet presentó su estupenda colección de duros y extranjeros, entre ellos el primer duro español y reales de a ocho del tiempo de los Reyes Católicos. También figuraba una magnífica pieza de un "doble excelente" de los mismos Reyes, no faltando "bambas" reselladas en Canarias.

II Exposición, del día 22 de abril al 29 del mismo mes y año. Preside entonces el GRUPO D. Cándido Herrera Serra, estando todo lo relativo a la exposición a cargo de D. Luis González Macías y la Secretaria a la de D. Germán Sierra. Se programaron tres conferencias en la semana inmediatamente anterior a la exposición y se concedió un matasellos, lo mismo que a la primera, especial conmemorativo. Desconocemos otros datos referentes a esta muestra, pero si sabemos que colaboraron con el GRUPO las Entidades locales.



*Directiva y Socios G.F. y Numismático Terraza C. Mercantil  
(antiguo edificio, 1947)*

III Exposición, fue realizada entre los días 19 al 26 de abril de 1.969, patrocinada por el Excmo. Capitán General de Canarias, El Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria y el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad. Se hizo la preparación que el caso requería con notas y artículos en la prensa diaria. El Museo Canario, al igual que la segunda y la primera, fue el local donde tuvo lugar, siendo 42 los expositores entre los de monedas y sellos. Fue competitiva, como así mismo lo fueran las anteriores, concediéndose 7 medallas de oro, 19 de plata, 3 de bronce plateado, 3 de bronce y 8 trofeos diversos. Fueron los paladines de esta exposición, D. Nicolás Socorro, D. Pablo Zoghby, D. Fernando Falcón y D. Juan Portillo.

IV Exposición, en el recinto de la Feria del Atlántico, del 26 de abril al 4 de mayo de 1.975. En esta exposición se pudo admirar, entre otras de rango internacional muy valiosas, la colección del Sr. Zuliani, de marcas prefilatélicas de Canarias y sobres de las primeras emisiones aquí utilizadas, y la colección de Correo Aéreo Universal ganadora de varias medallas de oro y considerada como incuestionablemente, la mejor de España y una de las primerísimas del mundo de D. Nicolás Socorro. Fue Organizador el mismo D. Nicolás Socorro y actuó como Secretario el Sr. Morales Guerra. El Jurado concedió medallas de oro, plata y bronce y se contó con la colaboración de Excmo. Ayuntamiento, siendo de destacar la del Concejal Delegado de festejos del mismo, D. Pedro Bolaños. Se exhibieron 45 colecciones.

En esta Exposición se estrenaron las nuevas vitrinas adquiridas en Suecia gracias a personales gestiones del que era Presidente del GRUPO, y lo es todavía y esperamos lo sea por muchos años, D. Nicolás Socorro, y a la manificencia de las Entidades y personas cuyos nombres no podemos dejar de mencionar, como prueba eterna de nuestro agradecimiento, y que son: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Las Palmas y D. Nicolás Socorro Guerra.

V Exposición, en 1.976. Se celebra el 50 aniversario del paso de la expedición del Plus-Ultra por nuestra Isla y Puerto de la Luz. Nuestro GRUPO, que tantos aerofilatélicos acoje entre sus asociados, no podía dejar pasar sin pena ni gloria esta esfermerides. Por ello, organiza entre los días 19 al 27 de junio de dicho año, esta quinta exposición, encomendando la organización a D. Domingo Doreste, a D. Alfonso Luezas, D. Sergio González-Falcón, Juan Pérez Navarro. Fué en el Círculo Mercantil, actuando, como Jurados, D. Nicolás Socorro, D. Manuel Delamo, D. Sergio González-Falcón y D. Juan Borges. En el matasellos que se nos concediera, figura el avión de referencia.

VI Exposición. La Federación Española de Sociedades Filatélicas, F.E.S.O.F.I., nos encomienda la Organización de las Jornadas Filatélicas y Exposición a ella emparejada, que con todo gusto se aceptó, nombrándose del seno de nuestro GRUPO un Comité que se encargase de todo cuanto a ella concernía, recayendo en los siguientes Sres. la responsabilidad y los méritos por el éxito que la misma supuso—, D. Domingo Doreste como Presidente-coordinador, D. Alfonso Luezas, como Secretario y D. Manuel Cruz, como Administrador. Adjuntos a estos cargos fueron D. Gonzalo Melián, D. Mauricio O'Shanahan, D. Antonio Betancor, D<sup>a</sup> Otilia Rodríguez, D. Juan Pérez Navarro, y D. Manuel Ramos Almenara. Actuaron como Jurados, primeras figuras del campo filatélico nacional, Sres. Llorente, Guinovart, Navarro Payá, Canteli, Socorro, Cartelle; como aprendices figuraban

el Sr. Luezas y el Sr. Melián. Intervinieron coleccionistas de toda España en número de 90 y todavía se recuerda con añoranza las valiosas piezas allí exhibidas.

VII Exposición, en 1.978, bajo el título "500 aniversario de la fundación de Las Palmas de Gran Canaria". No se celebró en junio, fecha de la fundación de la Ciudad, por los muchos actos programados por el Excmo. Ayuntamiento, eligiéndose el mes de octubre siguiente, en sus días 21 al 28, abriendo sus puertas en un local de la calle Francisco Gourié cedido por el Centro Comercial Triana. La organización corrió a cargo de D. Domingo Doreste, D. Mauricio O'Shanahan, D. Antonio Betancor, D. Antonio Ortega, D. Gonzalo Melián, D. Manuel Ramos y D. José Morales. Son 45 los expositores. El Jurado lo preside el Sr. Navarro Payá. Tuvo su propio matasellos, sobres y tarjetas especiales.

VIII Exposición es la actual; en otro lugar de este Boletín figuran diferentes particularidades de la misma.

Estas han sido la organizadas por el GRUPO, pero han existido otras a las que se prestó colaboración. Pareciéndonos que no debíamos dejarlas en el olvido, pasamos a hacer una ligerísima mención.

Año 1.953, se celebra la I exposición de Arrecife de Lanzarote.

Mayo de 1.957, en el Club Victoria, una de autógrafos; en el mismo mes, en el Museo Canario, una de vitofilia.

En los días 20 al 24 de junio de 1.957, Telde celebra su I exposición, cuyo recuerdo perdura con un bonito matasellos.

Galería de arte El Cenobio, se organizó una exposición muy sui generis.

La Comisión de festejos de las fiestas de La Naval, organiza en 1.974, en los días del 5 al 20 de octubre, la I de La Naval.

En diciembre del mismo 1.974, tuvo lugar una exposición juvenil en el Instituto "Pérez Galdós" organizada por los estudiantes.

Telde revive los laureles de su anterior exposición; en sus fiestas patronales de su santo organiza la II, con matasellos, en junio de 1.975.

El éxito de la primea de la Naval, les anima para organizar la II. También fue en octubre de 1.975, en los días del 11 al 19.

Por el año 1.968 organizó el Club Natación Metropole una exposición de carácter deportivo, la I. Pues bien, con motivo del LXVII Campeonato Nacionales de Natación, organiza la II exposición de filatelia deportiva.

Teror, con una pujante juventud coleccionista, organiza en los años 1.975, 1.976 y 1.977, todas coincidiendo con las fiestas del Pino, sendas exposiciones. No tuvieron matasellos, que no pudieron conseguir, conformándose para la segunda y tercera, con sendas marquillas. En 1.979 organizan la IV, al fin con matasellos. En este año la V, también con matasellos, está todavía en nuestras retinas.

El bicentenario de las Sociedades Económicas de Amigos del País, fue conmemorado con un bonito sello y con motivo de su puesta en circulación, en la ciudad de La Laguna, conmemorando dicho bicentenario, el Grupo F. de Tenerife organiza una exposición dedicada, además, a la Historia Postal de Canarias. Nuestro GRUPO estuvo presente con sus vitrinas recién adquiridas y con las colecciones de muchos de sus asociados.

El Club Juvenil Pato, ha organizado, en diferentes años, en los locales del Club de natación Metropole, sus exposiciones, una de ellas con carácter regional, en los años 1.978-79-80.

El Grupo Aérofilatelico de Canarias, ha organizado dos exposiciones. Una en

1.980, con motivo del 50 aniversario del aeropuerto de Gando. Otra en 1.981, con motivo del 50 aniversario del paso del Dornier-X por esta Isla.

Triángulo Temático Canario, organiza en 1.979 una exposición, para dar a conocer el quehacer de sus socios y otra, con el mismo motivo, en 1.980.

Los ajedrecistas del Club de ajedrez de la Caja Insular de Ahorros, en 1.981 organizan la exposición relativa a su tema.

Espamer-80 trajo la novedad de exposiciones provinciales, en el Hall del Palacio de Correos, por el mes de octubre de 1.980.

Aruacas, conmemorando el 500 aniv. de Doramas, en colaboración con el Triángulo Temático Canario organiza una exposición didáctica sobre formas de coleccionar, en este propio año de 1.981.

Hay todavía una tercera manifestación expositiva, las exhibiciones en nuestro local social en los Días del Sello, en diferentes años. Las de objetos coleccionables, de las cuales se celebraron tres, a partir de octubre de 1.970 o 71. Es de recordar una exp. juvenil de 1.960 en que obtuvo el segundo premio un joven, hoy convertido en figura de la Filatelia nacional: el Sr. Luezas Hernández.

#### GRUPO F. Y N.

# Filatelia LOS PATOS

Miembro 229 de la  
ANFIL  
(Asociación Nacional de  
Empresarios de Filatelia  
de España).



Miembro de la  
I.F.S.D.A.  
International Federation of  
Stamps Dealer's  
Associations.

Todo en sellos y material filatélico

VISITENOS EN: C/ San José, 20 - 2º - D

SANTA CRUZ DE TENERIFE

(Telf. 24.34.71)

## EL MAS RARO MATASELLO ESPECIAL DE CANARIAS



Los numerosos coleccionistas de matasellos especiales de Canarias conocen demasiado bien el más raro de los 160 que llevamos concedidos desde 1949 a hoy; pero no lo conocen por haberlo visto, sino por venir reflejado en los catálogos. Su existencia se sospechaba, pero apenas se tenía certeza de la misma, hasta el punto de conocerse como el «matasello fantasma».

La primera pista confirmativa de su empleo, apareció en la edición 1978 del Catálogo de Marcas y Matasellos especiales de J.M. Gomís, que los situaba fuera de lugar cronológico, en 1976 y no en 1974 junto a otro similar de León, lo que sugiere que no fue hasta dos años más tarde cuando adquirió certeza Gomís de estos dos matasellos, incluyéndolos cuando lo conoció para no alterar todas la numeración de su catálogo. Similar problema se nos plantearía a nosotros, ya que hacía escasamente un año que se había publicado la cuidada edición del Boletín de EXFIL-NA 77, a cargo del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas, donde se hacía una correcta catalogación de los 110 primeros matasellos existentes hasta junio de 1977. La pista del Catálogo de Gomís al matasello CEPT de 1974, alteraba notablemente la numeración correlativa que habían recibido los matasellos especiales canarios, por lo que en la primera actualización que se hizo a tal catalogación por parte del Triángulo Canario Temático que editaron en el Boletín de su I Exposición Canaria de Filatelia Temática (publicación hoy totalmente agotada), optamos por no alterar la numeración correlativa insertando el matasello fantasma con el número 69bis, lugar que le correspondía por exactitud cronológica.

Los conocedores del tema, ya saben que nos referimos al más misterioso, raro y por tanto, escaso matasello especial de Canarias, el que fuera concedido a la Reunión de la «Commission POSTES de la C.E.P.T.» celebrada en marzo de 1974 en el Hotel Cristina de Las Palmas de Gran Canaria. Prácticamente nadie lo tiene en su colección, siendo muy demandado por coleccionistas peninsulares y europeos interesados por el popular tema «Europa», ya que se trata de una reunión de la Comisión Europea de Correos y Telecomunicaciones. Sin embargo, desde las islas no podemos atender las frecuentes demandas que nos hacen, por su total y práctica inexistencia.

¿A qué se debe esto? Concurrieron circunstancias muy especiales en este matasello, ya que no se trata de uno de uso público, sino de un «matasello especial de servicio» utilizable precisamente por y para los servicios oficiales de correos únicamente. Los pioneros del coleccionismo de nuestros matasellos especiales en aquella época, prácticamente no se enteraron de su existencia y alguno que la supuso o la sospechó llegó a personarse infructuosamente en el propio Hotel Cristina, con la pacífica intención de obtenerlo. Allí se encontró con la sorpresa de que el amable funcionario que emplea estos cuños, don Antonio Villalba no podía atender sus deseos de coleccionista por el carácter que tenía el matasello de exclusividad para miembros de la Conferencia. Ello significa que no hubo estampaciones de complacencia —que son aquellas que se hacen sobre objetos que no circulan por correos porque el coleccionistas se las lleva consigo—, o de carácter privado, salvo aquellas que pudieran haber realizado los participantes en la Conferencia por interés propio y

que, lógicamente, portarían consigo a sus países de origen o bien, dando curso a su correspondencia ordinaria, la remitieron a dichos países con tal matasello especial. Por entonces era jefe provincial de Correos nuestro recordado amigo don José María Espasa Civit, quien apenas nos pudo facilitar información sobre la materia, cuando años más tarde pretendíamos investigar algo que nos ha llamado la atención, en particular esta característica de los llamados «matasellos especiales de servicio» que no son accesibles al público libremente. Tampoco tenemos evidencia de que funcionarios del Correo local, hubieran tenido la precaución o el interés de conservar algún ejemplar, por lo tanto, en Las Palmas, este matasello de momento no existe prácticamente.

El reto que entrañaba esta investigación, extendiendo contactos hacia Europa incluso en busca del matasello fantasma, también fue acometida por el buen coleccionista don Manuel Cruz Rodríguez, que inició su pesquisa en la hemeroteca de El Museo Canario consultando los diarios de aquellas fechas en busca de pistas; a partir de ellas, estableció contacto por escrito con altos organismos de la Dirección General de Correos en Madrid, que en todo momento atendieron sus demandas con la máxima atención y amabilidad. Ello provocó una búsqueda de archivos y documentación de la que se obtuvo un resultado totalmente inesperado: la aparición del único sobre que allí constaba por cierto que innecesariamente y esa fue la gran casualidad, con la estampación del matasello especial 69bis de Canarias, el número 2.513 de Gomís.

Comentemos detalladamente este sobre y su marca. La estampación era algo defectuosa según se aprecia en la fotocopia, pero su fecha totalmente sorprendente, es del 2-marzo-1974, dato corrector de la catalogación efectuada, que siguiendo a Gomís, fijaba las fechas de su utilización del 11 al 18 de marzo de 1974. En realidad este único ejemplar nos indica que fue utilizado más ampliamente, lo que nos parece lógico ya que por su carácter de matasello especial de «servicio», debía emplearse durante todo el tiempo que lo exigiera el servicio, antes, durante y después de la Conferencia de la comisión de Correos de la C.E.P.T.

Muy significativo también es el soporte en el que se halla estampado. Un sobre impreso oficial holandés de 163x116 mm. en papel blanco llevando impreso en francés, el idioma internacional de la CEPT, las siguientes leyendas «Service des postes» en un rectángulo longitudinal delimitado en la parte superior del sobre; el resto del anverso lo ocupa un amplio rectángulo sin dirección escrita y al lado izquierdo otro rectángulo menor con una leyenda en cuatro renglones: «Conférence Européenne/des Administrations/des Postes et des/Télécommunications». Inmediatamente debajo el conocido emblema de uso exclusivo de la C.E.P.T. (es marca registrada protegida internacionalmente) con los cuatro cuernos postales estilizados que encierran en cada círculo las letras C.E.P. y T. Otro renglón inferior porta en mayúsculas y minúsculas, la leyenda «Administration gérante» y finalmente se percibe una inscripción alusiva a la administración de Correos y Telecomunicaciones de los Países Bajos, cubierta con una etiqueta sobrepuesta que porta en tres renglones de mayúsculas y minúsculas la inscripción «Administration des postes/et télécommunication/d'Espagne».

¿Cómo podemos entender la carencia de dirección en el sobre? Creemos que pudiera tratarse de una muestra impresa enviada por la gerencia administrativa en Holanda, modificada por la etiqueta sobrepuesta de la denominada Administración de Correos y Telecomunicaciones de España. Así sería preparada para las tareas organizativas que precedieron a la Conferencia como si se tratara de un modelo o formato tipo que se debía entender como reglamentario, para poder ser considerado como envío oficial y poder llevar el cuño de servicio que ostenta.

**SERVICE DES POSTES**



**CONFÉRENCE EUROPÉENNE  
DES ADMINISTRATIONS  
DES POSTES ET DES  
TÉLÉCOMMUNICATIONS**



**Administration gérante**

**Administration des postes  
et télécommunications  
d'Espagne**

Naturalmente, todas estas huellas o señales, nos dan la pauta de las características que debe reunir un matasello de este tipo para que goce de todas las garantías de autenticidad que lo hagan pieza verdaderamente apreciada de las colecciones. Como no podía ser menos ante su rareza, nos han llegado rumores que no hemos podido verificar hasta el momento, sobre la aparición en las islas de piezas falsificadas con estampaciones de complacencia hechas en sobres de correspondencia ordinaria, sin constancia de circulación postal. Cierto o no, reflejamos el rumor con la natural preocupación para que sirva de advertencia a incautos ansiosos por incorporar a su album una pieza particularmente difícil y rara.

Lo insólito de este hecho estriba en que si bien el famoso falsificador Seguí llevó a cabo perfectas reproducciones de todos los sellos clásicos — hoy conocidos como «los falsos Seguí» — que según él los hacía para satisfacer el deseo de los coleccionistas de llenar el temido «hueco» de su album con aquellos sellos raros y difíciles de conseguir, puede que en nuestros días haya surgido un émulo del Sr. Seguí pero en matasellos, que son mucho más fácilmente falsificables con la «buena» intención de satisfacer la demanda del coleccionista... y de paso embolsillarse un buen fajo de billetes, cuyo color ni siquiera nos atrevemos a precisar.

**ALFONSO LUEZAS**

# FILATELIA

## HOGAR DEL COLECCIONISTA



Juan de Padilla, 60 - 1º - A - Telfs: (928) 36.22.48 - 36.57.32  
Las Palmas de Gran Canaria

### *Guillermina García Alvarez*

Idiomas/AEF

Filatelias (10 a 1 y de 5 a 8.30)

Subastas y ediciones filatélicas

Sellos clásicos y 1<sup>er</sup> Centenario de España

# NUMISMÁTICA

## EL MARAVEDÍ

---

**Monedas para colección y  
material numismático**

---

*Domingo Martín Artiles*

C/ Domingo J. Navarro, 9 - Telf. 36.12.94  
Las Palmas de Gran Canaria

## **COMITE EJECUTIVO**

### **Presidente:**

D. Nicolás Socorro Guerra

### **Vicepresidente:**

D. Domingo Doreste Ojeda

### **Secretario:**

D. José Morales Guerra

### **Vocales:**

D. Gonzalo Melián García  
D. Carlos Pérez Díaz  
D. Juan Socorro Apolinario  
D. Domingo Martín Artilles  
D. Juan B. García Acarreta

## **JURADO**

D. Alfonso Luezas Hernández  
D. Gonzalo Melián García  
D. Nicolás Socorro Guerra  
D. Fernando López Domínguez  
D. Fernando Martín  
D. José Martel Moreno  
D. Vicente Vera Carrión  
D. Antonio de León Mendiver

## **SUPLENTES**

D<sup>a</sup> Otilia Rodríguez Pérez  
D. Juan Pérez Navarro  
D. Adolfo Tovar de la Fé

## **COMITE DE RECEPCION Y MONTAJE**

D. Mauricio O'Shanahan Roca  
D. José Morales Guerra  
D. Juan Pérez Navarro  
D. Antonio Ortega Ortega

## **COMITE DE ADMISION**

D. Domingo Doreste Ojeda  
D. Gonzalo Melián García  
D. Juan Socorro Apolinario  
D. Domingo Martín Artilles

## **COMITE DE RELACIONES PUBLICAS**

D. Gonzalo Melián García  
D. Juan B. García Acarreta  
D. Antonio Betancor Suárez  
D. Carlos Pérez Díaz

## NACE UN NUEVO ALBUM

**Por primera vez se publica un album dedicado a todos los sellos de las ISLAS CANARIAS.**

### CARACTERISTICAS:

La hoja documento, se encuentra impresa a todo color.

Contiene todos los datos sobre la serie y un amplio historial de la misma.

Grabados antiguos relacionados con el tema.

Tirada numerada.

Hojas de publicación periódica. Ud. podrá coleccionar y guardar en unas tapas similares a los albumes de sellos.

Pida información en cualquier filatelia de Canarias.

**DRAGO. Sta. Rosalía, 54-C - Sta. Cruz de Tenerife TF. 28.51.36**

## EL PROTECTOR DEL SELLO RECONOCIDO MUNDIALMENTE

# hawid

**Siempre en vanguardia,  
al servicio del coleccionismo filatélico**

**DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA CANARIAS:**

**DRAGO. Sta. Rosalía, 54-C - Sta. Cruz de Tenerife - Telf. 28.51.36**

## FILATELIA NUMISMATICA MEDINA

Sta. Rosalía, 54 - C - Sta. Cruz de Tenerife.

En su visita a Tenerife, no deje de visitar las amplias instalaciones de esta Filatelia, que le ofrece todo lo relacionado con sellos y monedas y todo tipo de material del ramo.

Hacemos envíos por correo. Nuestro teléfono: 28.51.36

# RELACION DE EXPOSITORES

## CLASE DE HONOR

**Nicolás Socorro Guerra (10)**

Correo Aereo de España

## CLASE DE COMPETICION

### SECCION I. Prefilatelia e Historia Postal

**Ramón Monteverde Ascanio**

Historia Postal de Canarias (10)

1-10

**Juan I. Socorro Apolinario**

Prefilatelia Francia-España (3)

11-13

**Domingo Doreste Ojeda**

Historia Postal de Canarias (6)

14-19

### SECCION II. España y dependencias postales

**Juan Jackie Fernández Taieb**

Isabel II

20-29

**José Grijalba Suárez**

España

30-39

**Antonio Labao Arrocha**

España

40-46

**Pablo A. Lorenzo García**

España II Centenario

47-51

**José Morales Guerra**

Estudio de Emisiones Españolas 1937-39

52-59

**Jorge Villar Salom**

Cuatro Cuartos. Emisión 1856-59

60-65

### SECCION III. Resto del Mundo

**Alberto G. Almada**

Suiza (4)

66-69

**Antonio Betancor Suárez**

Alemania (9)

70-78

**Francisco V. Correa Viera**

Chile especializada (6)

79-84

**Bente Christoffersen**

Dinamarca (3)

85-87

**Juan Jiménez Ascanio**

Vaticano (4)

88-91

**Antonio Labao Arrocha**

Francia (5)

92-96

**Fernando López Domínguez**

Francia (6)

97-102

|   |                |
|---|----------------|
| <b>José Hirán Lorenzo Peñamil</b><br>Cuba, República Independiente (8)  | <b>103-100</b> |
| <b>Antonio Ortega Ortega</b><br>Islas del Canal (7)                     | <b>111-117</b> |
| <b>Cesar Rodríguez Maffiotte</b><br>Libia, estudio período Italiano (9) | <b>118-126</b> |
| <b>Cesar Rodríguez Maffiotte</b><br>Libia Preindependiente (10)         | <b>127-136</b> |

#### SECCION IV. TEMATICA

|  |                |
|--|----------------|
| <b>José M. Amorós Navarro</b><br>Historia de la Navegación a Vela (6)              | <b>137-142</b> |
| <b>Manuel Arencibia Toledo</b><br>El Automóvil (6)                                 | <b>143-148</b> |
| <b>José A. Bravo de Laguna Miranda</b><br>Historia de los Medios de locomoción (4) | <b>149-152</b> |
| <b>Manuel de J. Caballero Herrera</b><br>Navidad (3)                               | <b>153-55</b>  |
| <b>José Manuel Díaz Yáñez</b><br>Europa (10)                                       | <b>156-165</b> |
| <b>Gregorio Hernández Santana</b><br>La Imagen (3)                                 | <b>166-69</b>  |
| <b>Ildefonso López Dorta</b><br>Las Constituciones Españoles y sus personajes (6)  | <b>170-75</b>  |
| <b>Agustín M. Perdomo Pérez</b><br>Boy Seconts (3)                                 | <b>176-78</b>  |
| <b>Francisco Reyes Alvarez</b><br>Canarias y su relación con los sellos (10)       | <b>179-88</b>  |
| <b>José Ribas España</b><br>Flora Medicinal Española (5)                           | <b>189-93</b>  |

#### SECCION V. AEROFILATELIA

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Antonio Betancor Suárez</b><br>Primeros Vuelos de Lufthansa (5)         | <b>194-98</b>  |
| <b>Domingo Doreste Ojeda</b><br>Primeros Vuelos relacionados en España (4) | <b>199-202</b> |
| <b>Juan Jackie Fernández Taieb</b><br>Avión-Canarias (6)                   | <b>203-208</b> |

#### SECCION VI. MARCOFILIA

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Juan Ramón González González</b><br>Matasellos de Canarias (5)     | <b>209-13</b> |
| <b>Juan P. Pérez Navarro</b><br>Matasellos Especiales de Canarias (4) | <b>214-17</b> |

## SECCION JUVENIL

|   |        |
|---|--------|
| <b>Mª de los Angeles Cruz Curbelo</b><br>Literatura Española (3)        | 218-20 |
| <b>Mª de los Angeles Cruz Curbelo</b><br>Deportes de pelota y balón (4) | 221-24 |
| <b>Pedro A. Hernández Rodríguez</b><br>Mirando al Universo (3)          | 225-27 |
| <b>Carmelo J. Hernández Rodríguez</b><br>Uniformes Militares (2)        | 228-29 |
| <b>Pablo Millares Martin</b><br>Deportes de pelota y balón (3)          | 230-32 |
| <b>José Fernández Martín Socas</b><br>Canarias, mi región (4)           | 233-36 |
| <b>José Fernando Martín Socas</b><br>Deportes de Invierno (3)           | 237-39 |
| <b>Julio Santana Zait</b><br>Historia de Culturas antiguas (3)          | 240-42 |
| <b>Jordi Lorenzo Riera</b><br>Los Autos y el Tráfico (3)                | 243-45 |
| <b>Adolfo Tovar de la Fé</b><br>El mundo de los peces (3)               | 246-48 |
| <b>Beatriz Tovar de la Fé</b><br>La tierra a travéz de los mapas (3)    | 249-51 |
| <b>Carlos Ramón Santana Zait</b><br>Historia de la Navegación (2)       | 252-53 |
| <b>Juan J. Sánchez Marrero</b><br>Mónaco (4)                            | 254-57 |
| <b>Fernando Cherip Pérez</b><br>España y Dependencias (3)               | 258-60 |
| <b>Raquel Díaz Marrero</b><br>Animales de la Biblia (4)                 | 261-64 |

## SECCION DE NUMISMATICA

|   |   |
|---|---|
| <b>Domingo Martín Artiles</b><br>Monedas de Felipe V a Juan Carlos I                        | 1 |
| <b>Juan Parra García</b><br>Conmemorativas en más de una Imagen                             | 2 |
| <b>Serafin Puccini Rubio</b><br>Reyes de España   | 3 |
| <b>Serafin Puccini Rubio</b><br>El Deporte en la Moneda                                     | 3 |
| <b>Manuel Ramos Almenara</b><br>La moneda Argentina a partir de su proceso de Independencia | 4 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Manuel Ramos Almenara</b><br>El Cobre en el Reinado de Isabel II      | 5  |
| <b>Manuel Santana Cabrera</b><br>Cuba                                    | 6  |
| <b>Domingo Velázquez Cabrera</b><br>Monumentos Históricos                | 7  |
| <b>Domingo Velázquez Cabrera</b><br>Los Barcos en la moneda              | 7  |
| <b>Vicente Vera Carrión</b><br>Medallas Conmemorativas de Temas Canarios | 8  |
| <b>Alberto Cervera Botella</b><br>Israel                                 | 9  |
| <b>Alberto Cervera Cantón</b><br>Alemania Federal                        | 10 |

# FILATELIA INTERNACIONAL

---

Revistas y Catálogos Extranjeros.  
Material y álbumes Españoles y Extranjeros

Grandes existencias en España y otros Países, con  
especialidad y stock en GRAN BRETAÑA.

C/ General Franco, 64 - 1º - Pta. 2 - 6  
Sólo tardes 16 a 20 horas (Telf. 37.19.71)

MATASELLO ESPECIAL CONCEDIDO POR LA DIRECCION GENERAL DE  
CORREOS Y TELECOMUNICACIONES PARA EXFILNUM-81



HORAS DE VISITA:

Tardes de 16 a 21

NUESTRO AGRADECIMIENTO AL EXCMO. CABILDO  
INSULAR DE GRAN CANARIA Y CASA MUSEO DE  
COLON, SIN CUYA AYUDA Y COLABORACIÓN NO  
HUBIESE SIDO POSIBLE ESTA EXPOSICIÓN.



# Nifsa Canarias, S. A.

Sociedad de Valores Filatélicos

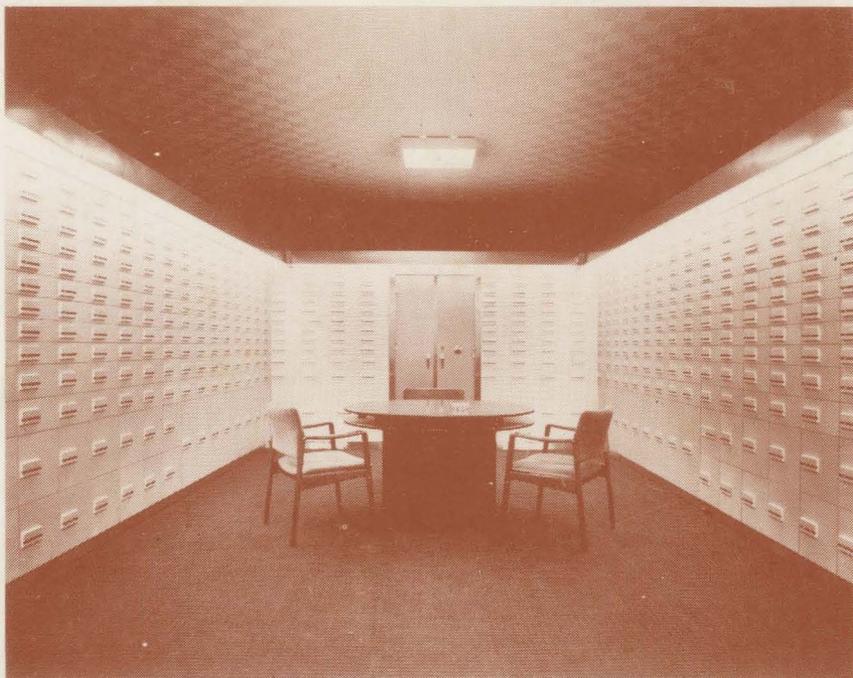
DOMICILIO SOCIAL: ARENA, 1 - 5ª PLANTA

(EDIFICIO NIFSA CANARIAS)

TELEFONOS: 372033 - 372233 - 362499 - 362666

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CAPITAL SOCIAL: 25.000.000  
(SUSCRITO DESEMBOLSADO)



Vista parcial de la Cámara de Seguridad en Las Palmas de Gran Canaria.

NIFSA CANARIA, S.A. Pone a disposición de todos los filatélicos del Archipiélago Canario, sus cajas de Seguridad, en LAS PALMAS y TENERIFE.

CAMARA ACORAZADA con temperatura constante y humedad relativa inferior al treinta por ciento.

Esperamos su visita

Gracias