

JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO (1731-1813)

Exposición Documental organizada en la Sociedad Científica
El Museo Canario con motivo del
CCLXXV Aniversario de su Nacimiento
(1731-2006)



Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria

JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO (1731-1813)

Exposición Documental organizada en la Sociedad Científica
El Museo Canario con motivo del
275 aniversario de su nacimiento
(1731-2006)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE GRAN CANARIA

2007

Edita: Real Sociedad Económica de Amigos
del País de Gran Canaria.

I.S.B.N.: 84-933042-5-5

Depósito Legal: G. C. 591 - 2007.

Gráficas Tegrarte. La Herradura (Telde) Gran Canaria.

Tlf. 928 69 55 51.

ÍNDICE

PROPÓSITO	7
Marqués de la Frontera	
VIERA Y CLAVIJO, ESCRITOR	9
Cristóbal García del Rosario	
PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DOCUMENTAL	17
Juan Gómez-Pamo Guerra del Río	
CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DOCUMENTAL	25

PROPÓSITO

El 28 de diciembre de 1731, nace en Los Realejos (Tenerife) el que fue insigne y polifacético canario, D. José de Viera y Clavijo. En ese día, pero en el año 2006, se cumple el 275 aniversario de su nacimiento, periodo que se estima emblemático y, por lo tanto, con tal motivo, la RSEAP de Gran Canaria, ha decidido celebrarlo con la consideración y respeto que Viera y Clavijo se merece, por su destacada aportación a la cultura, a la ciencia y a la investigación, con incansable intensidad y dedicación a lo largo de toda su vida.

Para celebrar esta efeméride, la RSEAP de Gran Canaria, ha organizado un programa de actos variados, así como la edición de dos publicaciones: una, el «Extracto de las Actas del Cabildo Catedralicio de D. José de Viera y Clavijo» y, toda publicación facsimilar, de las «Dadas o cuentas de la RSEAP de Las Palmas», en la época en que Viera y Clavijo ocupaba el cargo de Director de esta Institución. A estas ediciones, se une el presente libro, en el que se recoge y se explica todo el contenido que sobre el material manuscrito se ha recopilado y expuesto en el certamen que, en memoria de tan insigne canario, se ha organizado en el Salón de Actos de la Sociedad Científica El Museo Canario y, que con tanto acierto ha dirigido D. Juan Gómez-Pamo, bibliotecario de dicha Sociedad.

Se inauguró la exposición el 28 de diciembre de 2007, en un acto solemne, celebrado en el local social del Museo Canario, presidido por D. Víctor Montelongo Parada, que junto al Director de la RSEAP de Gran Canaria, que suscribe, a D. José Miguel Alzola, socio de Mérito de la RSEAP y ex-Presidente del Museo Canario y a D. Juan Gómez-Pamo, en calidad de Comisario de la exposición, dirigieron unas palabras a la distinguida audiencia. Entre los asistentes, se destaca la presencia del Rvdo. Sr. D. Francisco Cases Andreu, Obispo de Canarias, el General Jefe de Tropas, Excmo. Sr. D. Miguel Mateo Castañeda, así como otras destacadas autoridades civiles y militares.

Dado el interés que suscitó la exposición, la Junta de Gobierno de la RSEAP de Gran Canaria tomó el acuerdo de confeccionar un libro-fascículo, en el que se recojan, con la correspondiente explicación, todos o la mayor parte de la documentación expuesta, con el propósito de recordar en el futuro este acontecimiento.

Debo dejar cumplido agradecimiento, a la Sociedad Científica El Museo Canario y a su máxima representación, D. Víctor Montelongo, por las facilidades que, como siempre, nos han dado y en esta ocasión a su bibliotecario D. Juan Gómez-Pamo, por su acertado trabajo. Por otra parte, agradecer también a D. Cristóbal García del Rosario, Presidente de la Escuela «Luján Pérez», por su aportación en esta publicación, dándole, con ello, una mayor relevancia histórica. Por último, debo dejar constancia de un especial reconocimiento de agradecimiento a la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, que actuando, como siempre lo viene haciendo, en beneficio y desarrollo de la cultura y la historia en general y, muy en particular de Canarias, con su colaboración, ha hecho posible la edición de ésta, a mi juicio, interesante obra.

Francisco Marín Lloris
Marqués de la Frontera.
Director de la RSEAP de Gran Canaria.

VIERA Y CLAVIJO, ESCRITOR

El polifacético y enciclopedista D. José de Viera y Clavijo (1731-1813) fue, ante todo, un prolífico y profundo escritor que supo enfrentarse a cuantos temas dedicó su atención, en un lenguaje suelto, lleno de chispa, desde una óptica tremendamente crítica, para lo cual no ahorra la sátira y el desparpajo. Su agilidad mental, su portentosa erudición, su experiencia acumulada, su dominio del lenguaje avalado por las dotes de orador y tertuliador imprescindible en los cenáculos cultos de su tiempo, le facilitan, en grado sumo, la capacidad de escritor que demostró ser.

El genio y la importancia de Viera y Clavijo, va agrandándose a medida que sus obras van siendo mas conocidas. Su valoración supera los estrechos límites de nuestra Región, y junto con su primo Clavijo y Fajardo (1726-1806), uno de los padres del periodismo español, con el ingeniero e inventor de máquinas, Agustín de Betancourt y Molina (1757-1824), con el sexto Marqués de Villanueva del Prado, Alonso de Nava Grimón (1759-1832), tratadista político, económico y mecenas, con Tomás de Iriarte (1750-1791), con el reformador de la educación que fue Estanislao de Lugo, Director de los Reales Estudios de San Isidro, en Madrid, con la del Obispo canario D. Manuel Verdugo, que presidió la Diócesis entre 1796 y 1816, con la del arquitecto Diego Nicolás Eduardo (1733-1798) y su seguidor José Luján Pérez (1756-1815), mas conocido como imaginero, con la del doceañista Canónigo Pedro Gordillo (1773-1844), la del humanista Graciliano Afonso (1775-1861),... y cuantos formaron legión como patriotas y Amigos del País, sembrados por las siete islas del Archipiélago, conforman diversas generaciones de hombres preocupados por las mejoras materiales y espirituales, tanto de Canarias como de España, pudiéndose afirmar que «los canarios no hicieron solos la Ilustración, pero la sintieron más y cuentan en ella con un coeficiente mas importante que el de su región en el conjunto español», según nos deja escrito el gran estudioso de nuestra Historia que fue el rumano y Profesor de la Universidad de La Laguna Alejandro Cioranescu.

El tomo XXXI de la Historia de España, fundada por D. Ramón Menéndez Pidal, en su Capítulo I se abre con el grabado a Viera, dibujado por Carnicero en 1780, como genuino representante español de viajero de la Ilustración que observa las costumbres, las formas de vida, las preocupaciones científicas o literarias,... para luego ser recogidas en «Libros de Viajes» que contribuirán a un mejor conocimiento del paisaje humano y natural.

Viera y Clavijo, empieza a escribir libros cuando, apenas contando 14 años, escribe la «Vida de Jorge Sargo», novela picaresca juvenil que le abre el camino de

su gran itinerario de bibliófilo, periodista, traductor, poeta algo frustrado, historiador, científico, memorialista, orador... siempre con la loable finalidad de desterrar errores, de sacudir a los hombres de su tiempo de la ignorancia, de la búsqueda de la verdad objetiva, demostrada desde el documento de archivo o la experimentación de laboratorio, y sobre todo persiguiendo un afán didáctico, instructivo, y por ende, educativo. Cuando a Viera le llega la hora de su óbito al amanecer del 21 de febrero de 1813, ya rebasados los 81 años, había realizado testamento en Telde y escrito una Autobiografía en 1812 para ser incluida en la «Biblioteca Española de los mejores escritores del reinado de Carlos III» escrita por Semper y Guarinos. La muerte le sorprendió traduciendo del francés el «Mitrídates» de J. Racine.

En su «Ensayo de una Bio-bibliografía de escritores naturales de las islas Canarias (siglos XVI-XVIII)». D. Agustín Millares Carló, insigne Catedrático de Paleografía, recoge un total de 163 obras escritas por nuestro Ilustrado Arcediano, entresacada la mayoría, de los títulos que el propio Viera anotó en sus «Memorias autobiográficas», como Introducción al «Diccionario de Historia Natural de las Islas Canarias» legado como herencia a la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Ciudad de Gran Canaria, que desde principios del año 1791 dirigió hasta su defunción.

Viera está en los orígenes del periodismo canario con la publicación entre los años 1758 y 59, de cincuenta números de «El Papel Hebdomadario», hojas manuscritas en las que participa activamente y donde ya aparecen sus preocupaciones por la física y la historia natural. En 1764 aparecen cinco números de «El síndico personero» mostrando su preocupación por la reforma de la educación entre otras cuestiones. Un año después, en 1765, casi en plan divertimento, publicaba en forma manuscrita las «Gacetas de Daute», bajo el nombre de «Diego Pum» aduciendo al molinero del trapiche existente en aquel lugar.

Su vocación de historiador le llevará a concebir el proyecto que posiblemente mayor alcance ha encontrado entre sus admiradores: «Noticias de la Historia general de las Islas de Canaria...» que publicará en cuatro tomos a lo largo de los años 1772-73-76 y 1783 respectivamente. Para ello contó con numerosos colaboradores que le facilitaron la información documental, con la cual construyó una obra maestra, utilizando metodología científica, basada en la objetividad y un estilo literario inteligible, ordenado, sencillo e instructivo. Varios «Epítomes» previos sobre Historias de Roma, de España o Eclesiástica preceden a las «Noticias...»

Su ingreso en la Real Academia de la Historia vendrá avalado por los Premios a la elocuencia concedidos a «Elogio de Don Alonso el Tostado...» y «Elogio de Felipe V...», dos personajes que basaron buena parte de sus actuaciones en la divulgación y racionalización de la cultura desde el humanismo ilustrado. Viera muestra su simpatía hacia un Clérigo y un Rey, que aunque separados por más de dos siglos en el tiempo, le permiten verse reflejado en dos facetas de su vida: la cultura renacentista y la cultura francesa como continuadoras de una misma Ilustración, para la que no existe contradicción entre preocupaciones religiosas y laicas, entre fe y ciencia, entre tradición y modernidad.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL

A la Sociedad Económica de Gran Canaria dedicó una buena parte de su producción. Además del «Diccionario de Historia Natural...» ya citado, y que aquella publicó en 1866, le dedicó las siguientes 20 Memorias, la mayoría de las cuales fueron leídas y comentadas en Juntas Directivas:

Año 1785

1. «Examen Analítico del Agua agria de Teror...»
2. «Sobre la naturaleza del carbón de piedra...»

Año 1786

3. «Sobre la Fuente agria de Telde...»
4. «Sobre el ricino, o Palma... llamado... Tártago»
5. «Sobre la Rubia Silvestre... llamada... Raspilla»
6. «Sobre el modo de quemar la ... Barrilla...»

Año 1787

7. «Sobre...la crianza de los gusanos de seda»
8. «Sobre el modo de hacer en Francia el carbón de leña»
9. «Sobre el uso de la yerba Orchilla».

Año 1788

10. «Sobre el modo de renovar los sombreros viejos»
11. «Sobre el modo de desengrasar la lana»
12. «Sobre varios secretos para uso de Plateros y Oribes»

Año 1790

13. «Oración fúnebre de ...Carlos III...»
14. «Extracto de las Actas de la R.S.E. de Amigos del País de la Ciudad de Las Palmas...desde su primera elección hasta fines del año 1790».

JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO (1731-1813)

Este trabajo fue publicado como libro, por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria en el año 1981, con motivo del «CCL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE D. JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO» precedido de una «Biografía», obra de Joaquín Blanco Montesdeoca y una «Nota Introdutoria» redactada por quien firma el presente artículo, bajo cuyo cuidado salió la Edición.

Año 1801

15. «Elogio del Obispo D. Antonio de la Plaza».
16. «Elogio del Vice-censor D. José de la Roche»

Año 1807

17. «Librito de la doctrina rural, para que se aficionen los jóvenes al estudio de la agricultura, propio del hombre.» La obra, de 142 páginas, es la primera, de las dedicadas a la Real Sociedad Económica, realizada en la Imprenta de la Real Sociedad, por el impresor Francisco Paula Marina.

Este libro fue publicado en 1821, en Zaragoza, formando parte del titulado «Elementos de la Historia de España y de economía política, compuesto en diálogo para el uso de las escuelas de primeras letras de España: Por D.F.º.Q.º.B.º. con la doctrina rural del Sr. Viera y Clavijo». (186 páginas).

18. «Catálogo de los Géneros y Especies de Plantas singulares de las Islas Canarias, que acaso no se producen en otros climas de la tierra, por lo qual las apellidan Plantas Canarias los autores Botánicos en sus obras, reputándolas privativas del País.»

Año 1810

19. «Tratado sobre la Barrilla dispuesto en forma de diálogo.»

Año 1811

20. «Elogio fúnebre de la Real Sociedad al P. Maestro Fr. Antonio Raymond, individuo suyo».

El pragmatismo y espíritu utilitario que Viera impregna a todas sus actuaciones culmina con la iniciativa de ser el valedor y promotor de la instalación en Las Palmas de G.C. de la primera imprenta que conoció la Isla. D. Agustín Millares Carló publica en la Revista «El Museo Canario», Sept.- Dic. de 1934 una «Miscelánea» en la cual adjudica a Viera y Clavijo, quien en 1794 presidía la Sociedad Económica de Las Palmas, las gestiones que se inician en dicho año, cuando el tipógrafo instalado en

La Laguna Juan Díaz Machado se ofrece para dirigir la oficina tipográfica que se pretendía crear. Aceptada la propuesta, se firma escritura pública el 11 de marzo de 1794 abriéndose así la «Imprenta de la Real Sociedad de Gran Canaria». La prensa y el martillo estarán en Las Palmas un mes mas tarde, pero hasta 1801 no salen los primero opúsculos impresos. En 1802 ya se hace cargo de la Imprenta Francisco de Paula Marina que realmente fue quien la consolidó. Para hacer frente a los gastos ocasionados por la instalación de la Imprenta, se abrió una suscripción de veinte acciones, que encabezó el inquieto Viera y Clavijo.

Por este gesto y tantos otros que Viera supo disimular por la modestia que le caracterizó, podemos acabar estas líneas de reconocimiento a quien dejó escrito: «solo pretendo promover los verdaderos intereses de las Canarias, sirviéndolas con el tributo que les deben mis cortas luces», con otra frase que sobre Viera dejó escrita el Profesor y Escritor D. Agustín Espinosa en su conferencia «Sobre el signo de Viera», con motivo del «CC Aniversario del Nacimiento», celebrado en 1931, haciéndole expresar al ilustre Arcediano y Amigo del País: «Tuve dos patrias: como hombre, el mundo; como Viera, Canarias».

Cristóbal García del Rosario.

*Socio de Mérito de la Real Sociedad
Económica de Amigos del País de
Gran Canaria.
Catedrático de Historia.*

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DOCUMENTAL

Pocos nombres de la Historia de Canarias se mantienen en la memoria de los actuales habitantes de este archipiélago con tanta fuerza y persistencia como el de don José de Viera y Clavijo y pocos con unas connotaciones tan positivas. Su figura y su obra marcaron a su generación y continuaron marcando a las generaciones que le siguieron ya que su visión de las Islas ha sido, en gran medida y durante mucho tiempo, la visión que recibían los que se querían acercar al conocimiento de la historia política o la historia natural de Canarias y se encontraban con la obra de Viera como referencia fundamental.

En esta exposición no se ha pretendido hacer una muestra exhaustiva de su producción, lo que habría resultado demasiado farragoso, recordemos que don Agustín Millares Carlo dedicó más de doscientas páginas de su *Biobibliografía de escritores canarios* a la obra del Arcediano de Fuerteventura. La abundancia de material manuscrito e impreso en los fondos del Área Documental de la Sociedad Científica El Museo Canario podía favorecer esa tentación, pero se ha preferido realizar un recorrido a través de la vida y la obra de Don José por medio de una muestra documental más significativa que exhaustiva.

Un recorrido que tiene en cuenta los tres periodos fundamentales de su existencia: sus años de formación en Tenerife, dónde había nacido en la villa de Los Realejos en 1731, su estancia fuera de las islas entre 1770 y 1784, y su regreso a ellas, para establecerse en nuestra ciudad, dónde residirá hasta el final de su larga vida, en 1813. La exposición se ha ordenado reflejando con documentos esas tres etapas fundamentales de su vida, se ha añadido una sección dedicada a la proyección posterior de su obra y otra formada por retratos y fotografías.

El primer bloque lo hemos titulado: **El joven Viera en Tenerife (1731-1770). Los años de formación, la tertulia de Nava.** Para ilustrarlo se han expuesto distintos documentos relacionados con la famosa Tertulia, el grupo de ilustrados reunidos alrededor de Tomás de Nava Grimón, quinto marqués de Villanueva del Prado. Docta y festiva asamblea de la que Viera llegó a ser el principal animador de sus actividades científicas y lúdicas. Podemos ver una copia del periódico manuscrito titulado *El Síndico Personero General. Obra patriótica escrita periódicamente en la ciudad de la Laguna por Don José de Viera y Clavijo en el año de 1764*. También El manuscrito de *Los Vasconautas. Poema épico en cuatro cantos*, obra que dedicó al Fiscal San Cristóbal en 1766. Asimismo los borradores autógrafos de *Las cartas del viejo de Daute escritas al Ptomolomeo Philadelpho, a quien los Zoylos de los Vasconautas dedicaron su crítica*; y el

manuscrito de la *Relación circunstanciada del consejo secreto de gabinete y de los debates filosóficos y políticos que tuvieron los Señores de la tertulia en el Palacio antiguo de La Laguna la noche del 9 de diciembre de este presente año, publicada por orden del Ministerio de la Corte de Daute y comunicada a la embajada de todas las potencias amigas*. Se trata de borradores autógrafos del propio Viera.

Completan la vitrina unas ediciones modernas de su *Vida del noticioso Jorge Sargo* y de *El nuevo Can Mayor o Constelación canaria del firmamento español*. Así como el ya clásico estudio del conde de Barbate sobre *La tertulia de Nava*.

El segundo bloque lleva por título: **El Abate Viera en Europa (1770-1784). El esplendor de las luces, estancia en la Corte y viajes por Europa**. En su primera vitrina figuran las ediciones realizadas en 1849, por la Imprenta Isleña de Santa Cruz de Tenerife, de los relatos de sus dos periplos a través de la Europa de las luces, los *Apuntes del diario e itinerario de mi viaje a Francia y Flandes*, que realizó en 1777 y 1778, con su discípulo el marquesito del Viso, heredero del marqués de Santa Cruz, y el *Estracto de los apuntes de mi viaje desde Madrid a Italia y Alemania*, efectuado en 1780 y 1781, tras la muerte del joven, acompañando esta vez a su padre, el marqués de Santa Cruz, en busca de segunda esposa.

Aunque posterior a este periodo, se ha considerado oportuno incluir un impreso, realizado ya en nuestra ciudad en 1802, en la Imprenta de la Real Sociedad Económica, que recoge el soneto elegíaco que Viera dedicó a su antiguo protector, el citado marqués de Santa Cruz, y que empieza así: *A la funestísima noticia del fallecimiento del excelentísimo señor don José Bazán de Silva, etc....*

En la segunda vitrina de este bloque se recuerda la estancia de Viera en Madrid, con el fin de editar sus *Noticias de la Historia General de las Islas de Canaria*, en la Imprenta de Blas Román. Se muestra un ejemplar de la primera edición, al que se ha añadido una hoja con el magnífico retrato realizado por Carnicero y grabado por Fabregat.

También, como una muestra de sus inquietudes líricas y educativas, podemos ver un ejemplar de *Los ayres fixos: poema didáctico en quatro cantos*, de 1780 y la misma imprenta, que cuenta con otro retrato dibujado y grabado por Carnicero que lo muestra como un elegante petimetre ilustrado con inquietudes de naturalista, rodeado de elementos de laboratorio.

Por último, dos obras premiadas por la Real Academia Española y editadas por el impresor de Su Majestad, el gran Joaquín Ibarra: *Elogio de Don Alonso Tostado, obispo de Ávila*, de 1782, y *Elogio de Felipe V, Rey de España*, de 1794.

Pasamos al tercer bloque, titulado: **Don Joseph de Viera en Gran Canaria (1784-1813). Arcediano de Fuerteventura y Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria**. La primera vitrina está dedicada a su intensa y fructífera presencia en la Real Sociedad Económica, como miembro distinguido y como Director, con significativos ejemplos de su profundo compromiso con esta corporación. En ella se exponen dos libros de contabilidad de la Económica, de la que fue Director durante tantos años: *El Libro de toma de razón de la contaduría de la*

Real Sociedad Económica de Amigos del País de esta Ysla de Gran Canaria, de las partidas de cargo y data, para confrontar con ellas la quenta anual de la tesorería, de los caudales que han entrado y su salida, que cubre el periodo entre 1777 y 1805. Y el Libro de cargo y data de los caudales que entran en Tesorería, así por razón de entrada de los socios que la han pagado, como por lo que respecta a contribuciones anuales de los mismos que las ejecutaren, referido a los años de 1777 a 1809, este último abierto por una página, con fecha de 9 de diciembre de 1793, en la que aparece la firma de Viera como Director de la Real Sociedad Económica.

También podemos ver un ejemplar de la oración dedicada al fundador de la Sociedad y que Viera leyó a sus miembros en la Iglesia del Seminario Conciliar en 1789, la *Oración fúnebre de Nuestro Católico Monarca el Señor D. Carlos III*, impresa al año siguiente, en la Ciudad de la Laguna, Capital de la Isla de Tenerife, por Miguel Ángel Bazzanti, Impresor de la Real Sociedad.

Así como el tomo primero de la copia realizada por Luis Maffiotte de las numerosas *Memorias presentadas y leídas en la Real Sociedad Económica de Amigos de la ciudad e Ysla de Gran Canaria por su socio honorario de mérito y Director, Don Joseph de Viera y Clavijo, Arcediano de Fuerteventura*. Y, precisamente, una de estas memorias impresas por la propia Real Sociedad Económica de Amigos de la Isla de Gran Canaria en 1810, el *Tratado sobre la barrilla dispuesto en forma de diálogo*.

Debemos destacar el valioso *Extracto de las actas de la Real Sociedad Económica de Amigos de La Gran Canaria siendo Director D. Josef de Viera y Clavijo, Arcediano de Fuerteventura y Secretario D. Pedro Russell, Teniente Capitán de Milicias Provinciales, de 1791*.

Completa la vitrina la copia que Narciso de Ara y Calzadilla realizó en 1864 del *Testamento otorgado por Don José de Viera y Clavijo Arcediano de Fuerteventura historiógrafo de las Yslas Canarias, etc, en el pueblo de Telde, ante el escribano público Juan Nepomuceno Pastrana, el 30 de setiembre de 1811*. Está abierto por la página en la que lega su obra manuscrita «*Diccionario de Historia Natural de las Canarias*» a la Real Sociedad Económica de Gran Canaria.

A un lado de la vitrina, podemos ver, enmarcado un diploma que certifica la condición de Don Nicolás Negrín, médico del Cabildo Eclesiástico y del propio Viera, como socio de número de la Real Sociedad Económica de Amigos de la Isla de Gran Canaria, firmado por su Director Don José de Viera y Clavijo, en 1804.

En la segunda vitrina dedicada al periodo grancanario del Arcediano, podemos apreciar algunos ejemplos de sus múltiples inquietudes y de su incesante trabajo. Como *El Librito de la doctrina rural: para que se aficionen los jóvenes al estudio de la Agricultura, propia del hombre*, realizado en la Imprenta de la Real Sociedad en 1807 y que incluye un grabado de Ossavarry. Así como una copia manuscrita de *Los meses: poema en doce cantos*, de 1797.

Un valiosísimo testimonio de su trabajo en la Catedral, el *Catálogo de los papeles que se custodian en el Archivo secreto de la Sala Capitular de esta Santa Iglesia de Canaria*, de 1799.

El tomo III de su *Copiador de algunas cartas familiares escritas por Don José Viera y Clavijo*. Está abierto por la página en que aparece una carta dirigida a Don Joseph de Llarena y Mesa, en la que Viera menciona la presencia en Tenerife del naturalista francés Boussonet y expresa su interés por que le proporcione un herbario, está fechada el 8 de enero de 1800

También se expone un ejemplo de su faceta de traductor, la versión de la obra de Jacob Delille, *El amador de los campos o las Geórgicas*, de 1802, a la que añadió grabados y dibujos.

Es de sumo interés un impreso titulado *Lista de los individuos de que se compone el Cabildo General de la isla de Gran Canaria capital de esta provincia, declarado permanente a consecuencia de los acontecimientos políticos ocurridos en ella*. Fechado en la Ciudad Real de Las Palmas Isla de Gran Canaria, en 1808. Figura como Don José de Viera y Clavijo, de la Academia de la Historia, Arcediano de Fuerteventura y Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Isla de Gran Canaria.

Por último, se ha expuesto el poema que a su muerte le dedicó su amigo Juan Bandini y Gatti, titulado *Al Señor D. José Viera Clavijo, Arcediano de Fuerteventura*, realizado en la Imprenta de la Sociedad Económica de Gran Canaria en 1813.

El cuarto bloque lo hemos titulado, parafraseando la conferencia dictada por Agustín Espinosa en 1935: **Bajo el Signo de Viera. La proyección de su obra, ediciones, estudios, homenajes, etc.** En la primera vitrina se muestran algunos capítulos de la historia de sus ediciones. La hoja titulada *Vindicación* y firmada por José A. Pérez Carrión, está fechada en Santa Cruz de Tenerife, en la Imprenta de la Viuda e hijos de Don Vicente Bonnet, en 1859. Refleja la polémica sobre el derecho de propiedad de la «*Historia de las Islas Canarias*» de Don José de Viera y Clavijo, editada en la Imprenta Isleña.

También un manuscrito, procedente del Archivo de Don José Miguel Alzola, debido a Domingo Déniz Grek, rotulado: *Cuenta producida por Domingo Déniz a la Sociedad de Amigos del País de Las Palmas por la impresión del Diccionario de Historia Natural de estas islas por D. José de Viera y Clavijo. Aprobada en sesión de 5 de septiembre de 1870 según consta del acta de dicho día y de la cuenta original que debe obrar en el archivo de la Sociedad.*

Así como ejemplares de esa misma edición, a cargo de la Económica, de la obra legada por Viera en su testamento, el *Diccionario de historia natural de las Islas Canarias o Índice alfabético descriptivo de sus tres reinos, animal, vegetal y mineral*, editado en la Imprenta de La Verdad, en Las Palmas de Gran Canaria entre 1866 y 1869. Uno de los tomos se expone abierto por las páginas que incluyen el grabado de Hortigosa y un facsímil de la letra de Viera. También se muestran un ejemplar de la edición de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, de 1982 y de la última impresión, por

ahora, debida a la editorial Nivaria, de 2005. Estamos a la espera de la magnífica edición que preparan el Doctor David Bramwell y su equipo.

También se expone, como ejemplo de sus numerosas reimpresiones, un ejemplar de la *Historia de Canarias*, en una edición de Don Antonio de Béthencourt Massieu, para la Biblioteca Básica Canaria, de la Viceconsejería de Cultura y Deportes, de 1991.

El último panel nos muestra una selección de distintas ediciones de sus obras, de estudios sobre su figura y su producción, de publicaciones realizadas en su homenaje, programas de las celebraciones de aniversarios, etc. Podemos destacar la citada conferencia dictada por Agustín Espinosa en 1935, *Sobre el signo de Viera*. El curioso impreso titulado *Elementos de la historia de España y de economía política compuestos en diálogo para el uso de las escuelas de primeras letras de España con la doctrina rural del Señor Viera y Clavijo*, impreso en Zaragoza por Mariano Miedes, en 1821. Así como su traducción de la obra del Abate la Serre: *La elocuencia: poema didáctico en seis cantos*, editada en la Imprenta de Las Palmas, en 1841.

La última sección, denominada: **Imágenes de de Viera. Retratos, fotografías, etc.**, muestra, colgados en la pared, el *Árbol genealógico de Don José de Viera y Clavijo*, realizado por Miguel Rodríguez Díaz de Quintana, con motivo del 250 aniversario de su nacimiento, en 1981, así como una serie de retratos de Viera, como el pintado al óleo por Santiago Tejera y de Quesada a principios del siglo XX, otro ejemplar del ya citado grabado de Pedro Hortigosa y una reproducción ampliada de este ejecutada también en 1981.

Se incluye un interesante conjunto de reproducciones fotográficas realizadas por el recordado Pepito Naranjo, conservador que fue de la Sociedad Científica «El Museo Canario», para la exposición «Recuerdos de D. José de Viera y Clavijo, su obra y su época», inaugurada en esa institución el 28 de diciembre de 1981, en la que Don José Miguel Alzola tuvo tan directa intervención y para la que contó con la inestimable ayuda de Joaquín Blanco Montesdeoca, uno de los mayores conocedores de la obra del Arcediano.

Confiamos en que esta nueva muestra documental resulte ilustrativa y agradable y contribuya a recordar e iluminar la trayectoria vital del Arcediano de Fuerteventura.

Por último, debemos agradecer a los directivos y al personal de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria y de la Sociedad Científica «El Museo Canario», el interés, las facilidades y el empeño que han puesto para llevar a cabo esta muestra documental.

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río.
Bibliotecario de la Socdad. Científica
El Museo Canario.

CATÁLOGO
DE LA EXPOSICIÓN DOCUMENTAL

JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO

*(El Realejo Alto 28 de diciembre de 1731/Las Palmas
de Gran Canaria 21 de febrero de 1813)*

I. El joven Viera en Tenerife 1731-1770

Los años de formación, la tertulia de Nava.

José de Viera y Clavijo

El Síndico Personero General. Obra patriótica escrita periódicamente en la ciudad de la Laguna por Don José de Viera y Clavijo en el año de 1764

José de Viera y Clavijo

Los Vasconautas. Poema épico en quatro cantos.

1766

José de Viera y Clavijo

Las cartas del viejo de Daute escritas al Ptomolomeo Philadelpho, a quien los Zoylos de los Vasconautas dedicaron su crítica.

1766

José de Viera y Clavijo

Relación circunstanciada del consejo secreto de gabinete y de los debates filosóficos y políticos que tuvieron los Señores de la tertulia en el Palacio antiguo de La Laguna la noche del 9 de diciembre de este presente año, publicada por orden del Ministerio de la Corte de Daute y comunicada a la embajada de todas las potencias amigas.

1766

José de Viera y Clavijo

Vida del noticioso Jorge Sargo
Santa Cruz de Tenerife: Goya

1983

José de Viera y Clavijo

El nuevo Can Mayor o Constelación canaria del firmamento español, en el reynado del Señor Don Carlos Quarto

Santa Cruz de Tenerife: Consejería de Cultura y Deportes

1985

JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO (1731-1813)

Enrique Romeu Palazuelos, conde de Barbate

La tertulia de Nava

San Cristóbal de la Laguna: Ayuntamiento

1977

II. El Abate Viera en Europa 1770-1784

El esplendor de las luces, estancia en la Corte y viajes por Europa.

José de Viera y Clavijo

Apuntes del diario e itinerario de mi viage a Francia y Flandes.

Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, Litografía y Librería Isleña.

1849

Figura 1.

José de Viera y Clavijo

Estracto de los apuntes de mi viaje desde Madrid a Italia y Alemania.

Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, Litografía y Librería Isleña.

1849

Figura 2.

José de Viera y Clavijo

A la funestísima noticia del fallecimiento...

[Las Palmas de Gran Canaria: Imprenta de la Real Sociedad]

1802

Soneto dedicado a su protector el marqués de Santa Cruz

José de Viera y Clavijo

Noticias de la Historia General de las Islas de Canaria.

Madrid: Imprenta de Blas Román

1772-1783

Figura 3.

José de Viera y Clavijo

Los ayres fixos: poema didáctico en quatro cantos.

Madrid: En la Imprenta de Blas Roman

1780

José de Viera y Clavijo

Elogio de Don Alonso Tostado, obispo de Ávila.

Madrid: por Don Joaquín Ibarra

1782

Figura 4.

José de Viera y Clavijo

Elogio de Felipe V, Rey de España.

Madrid: por D. Joaquín Ibarra

1794

Figura 5.

III. Don Joseph de Viera en Gran Canaria 1784-1813

Arcediano de Fuerteventura y Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria.

Libro de toma de razón de la contaduría de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de esta Ysla de Gran Canaria, de las partidas de cargo y data, para confrontar con ellas la quenta anual de la tesorería, de los caudales que han entrado y su salida.

1777-1805

Figura 6.

Libro de cargo y data de los caudales que entran en Tesorería, así por razón de entrada de los socios que la han pagado, como por lo que respecta a contribuciones anuales de los mismos que las ejecutaren

1777-1809

Firma de Viera como Director de la Real Sociedad

9 de diciembre de 1793

José de Viera y Clavijo

Oración fúnebre de Nuestro Católico Monarca el Señor D. Carlos III

En la Ciudad de la Laguna, Capital de la Isla de Tenerife: por Miguel Ángel

Bazzanti, Impresor de la Real Sociedad

1790

Figura 7.

Memorias presentadas y leídas en la Real Sociedad Económica de Amigos de la ciudad e Ysla de Gran Canaria por su socio honorario de mérito y Director, Don Joseph de Viera y Clavijo, Arcediano de Fuerteventura. Tomo Primero.

1785

Copia de Luis Maffiotte

1892

Figura 8.

José de Viera y Clavijo

Tratado sobre la barrilla dispuesto en forma de diálogo.

Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos de la Isla de Gran Canaria

1810

Figura 9.

Extracto de las actas de la Real Sociedad Económica de Amigos de La Gran Canaria siendo Director D. Josef de Viera y Clavijo, Arcediano de Fuerteventura y Secretario D. Pedro Russell, Teniente Capitán de Milicias Provinciales.

1791

Testamento otorgado por Don José de Viera y Clavijo Arcediano de Fuerteventura historiógrafo de las Yslas Canarias etc, en el pueblo de Telde, ante el escribano público Juan Nepomuceno Pastrana, el 30 de setiembre de 1811

Copia de Narciso de Ara y Calzadilla

1864

Lega su obra manuscrita «Diccionario de Historia Natural de las Canarias» a la Real Sociedad Económica de Gran Canaria.

Figuras 10.

Certificado de Don Nicolás Negrín, médico del Cabildo Eclesiástico, como socio de número de la Real Sociedad Económica de Amigos de la Isla de Gran Canaria, firmado por su Director Don José de Viera y Clavijo.

1804

José de Viera y Clavijo

Librito de la doctrina rural: para que se aficionen los jóvenes al estudio de la Agricultura, propia del hombre.

[Las Palmas de Gran Canaria]: En la Imprenta de la Real Sociedad

1807

Figuras 11.

José de Viera y Clavijo

Los meses: poema en doce cantos

1797

Figuras 12.

José de Viera y Clavijo

Catálogo de los papeles que se custodian en el Archivo secreto de la Sala Capitular de esta Santa Iglesia de Canaria.

1799

José de Viera y Clavijo

Copiador de algunas cartas familiares escritas por Don José Viera y Clavijo

Tomo III

Carta dirigida a Don Joseph de Llarena y Mesa. Viera menciona la presencia en Tenerife del naturalista francés P.M.A. Broussonet y expresa su interés por que le proporcione un herbario.

8 de enero de 1800

Jacob Delille

El amador de los campos o las Geórgicas.

1802

Traducción de José de Viera y Clavijo.

Lista de los individuos de que se compone el Cabildo General de la isla de Gran Canaria capital de esta provincia, declarado permanente a consecuencia de los acontecimientos políticos ocurridos en ella.

Ciudad Real de Las Palmas Isla de Gran Canaria

1808

Figura Don José de Viera y Clavijo, de la Academia de la Historia, Arcediano de Fuerteventura y Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Isla de Gran Canaria.

Figura 13.

Juan Bandini y Gatti

Al Señor D. José Viera Clavijo, Arcediano de Fuerteventura.

Gran Canaria: en la Imprenta de la Sociedad Económica.

1813

IV. Bajo el Signo de Viera

La proyección de su obra, ediciones, estudios, homenajes, etc.

José A. Pérez Carrión

Vindicación

Santa Cruz de Tenerife: Imprenta de la Viuda e hijos de Don Vicente Bonnet
1859

Refleja la polémica sobre el derecho de propiedad de la «Historia de las Islas Canarias» de Don José de Viera y Clavijo, editada en la Imprenta Isleña.

Domingo Déniz

Cuenta producida por Domingo Déniz a la Sociedad de Amigos del País de Las Palmas por la impresión del Diccionario de Historia Natural de estas islas por D. José de Viera y Clavijo. Aprobada en sesión de 5 de septiembre de 1870 según consta del acta de dicho día y de la cuenta original que debe obrar en el archivo de la Sociedad.

José de Viera y Clavijo

Diccionario de historia natural de las Islas Canarias o Índice alfabético descriptivo de sus tres reinos, animal, vegetal y mineral

Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria

1866-1869

Figuras 14.

José de Viera y Clavijo

Diccionario de historia natural de las Islas Canarias

Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos

1982

José de Viera y Clavijo

Diccionario de historia natural de las Islas Canarias o Índice alfabético descriptivo de sus tres reinos animal, vegetal y mineral

La Laguna: Nivaria

2005

José de Viera y Clavijo

Historia de Canarias

Edición de Antonio de Béthencourt Massieu

Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes

1991

Agustín Espinosa

Sobre el signo de Viera

La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios

1935

Elementos de la historia de España y de economía política compuestos en diálogo para el uso de las escuelas de 1^{as} letras de España por D. F^o.Q^o.B^o. con la doctrina rural del Sr. Viera y Clavijo

Zaragoza: Por Mariano Miedes

1821

Figura 15.

Jean Antoine de La Serre

La elocuencia poema didáctico en seis cantos

[Traducido] por D. José Viera y Clavijo

Imprenta de Las Palmas, 1841

Figura 16.

2^o Centenario (28-XII-1731- - 28-XII-1931) del natalicio del Historiador de Canarias Don José de Viera y Clavijo

Realejo Alto: Ayuntamiento

1931

Certamen literario para conmemorar el 2^o Centenario del nacimiento de Don José de Viera y Clavijo y el 50^o aniversario de la instalación oficial de El Museo Canario

Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario

1931

Figura 17.

Conmemoración del 2^o Centenario del nacimiento del historiador D. José de Viera y Clavijo y 50^o aniversario de la instalación oficial de El Museo Canario

Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario

1932

Programa-recuerdo de los actos que la Real Sociedad de Amigos del País de Tenerife de la Laguna, celebrará en el mes de diciembre de 1981 en memoria del insigne escritor tinerfeño Don José de Viera y Clavijo socio de honor de la entidad en 1778

La Laguna: Real Sociedad de Amigos del País de Tenerife

1981

Figura 18.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL

Programa de los actos conmemorativos del CCL aniversario del nacimiento de D. José de Viera y Clavijo Director que fue de esta R.S.E., Canónigo Arcediano de Fuerteventura, polígrafo e historiador de Canarias

Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del de Las Palmas
1981

Figura 19.

Programa de los actos conmemorativos del CCLXXV aniversario del nacimiento de D. José de Viera y Clavijo Director que fue de esta R.S.E., Canónigo Arcediano de Fuerteventura, polígrafo e historiador de Canarias

Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran
Canaria

2006

Figura 20.

4 facas de Viera: 21 de febrero día de las letras canarias

Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2006

2006

Acta de exhumación de las cenizas del Sor. Dn. José Viera y Clavijo

Las Palmas de Gran Canaria: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

2006

Figura 21.

V. Imágenes de de Viera *Retratos, fotografías, etc.*

Árbol genealógico de Don José de Viera y Clavijo

Miguel Rodríguez Díaz de Quintana

1981

Figura 22.

Retrato de Don José de Viera y Clavijo

Santiago Tejera y de Quesada

Óleo

Figura 23.

Retrato de Don José de Viera y Clavijo

Pedro Hortigosa

Grabado

Retrato de Don José de Viera y Clavijo

Pedro Hortigosa

Reproducción ampliada del grabado

Reproducciones fotográficas realizadas para la exposición «Recuerdos de D. José de Viera y Clavijo, su obra y su época», inaugurada en la Sociedad Científica «El Museo Canario» el 28 de diciembre de 1981

Casa natal de Don José de Viera y Clavijo en Los Realejos (Tenerife).

Figura 24.

Pila de la parroquia del apóstol Santiago de Los Realejos (Tenerife) en la que fue bautizado Don José de Viera y Clavijo.

Figura 25.

JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO (1731-1813)

Certificación de la partida de bautismo de Don José de Viera y Clavijo expedida en 1862 por el cura ecónomo Don Juan González.

Don José de Viera y Clavijo ofrenda un ejemplar del tomo primero de su Historia a la Corporación de La Laguna.

Grabado y portada de la primera edición de Los Ayres fixos de Don José de Viera y Clavijo.

La machina aerostática: adición al poema de los Ayres fixos.

Portada autógrafa del Amador de los Campos por Don José de Viera y Clavijo.

Página autógrafa del Amador de los Campos de Don José de Viera y Clavijo.

Grabado de Ossavarry para el Librito de la Doctrina rural de Don José de Viera y Clavijo.

Casa de los Viera y Clavijo en Las Palmas, donde falleció el insigne polígrafo.
Figura 26.

Tumba de Don José de Viera y Clavijo en la Catedral de Las Palmas.
Figura 27.

RELACIÓN DE IMÁGENES

II. El Abate Viera en Europa 1770-1784

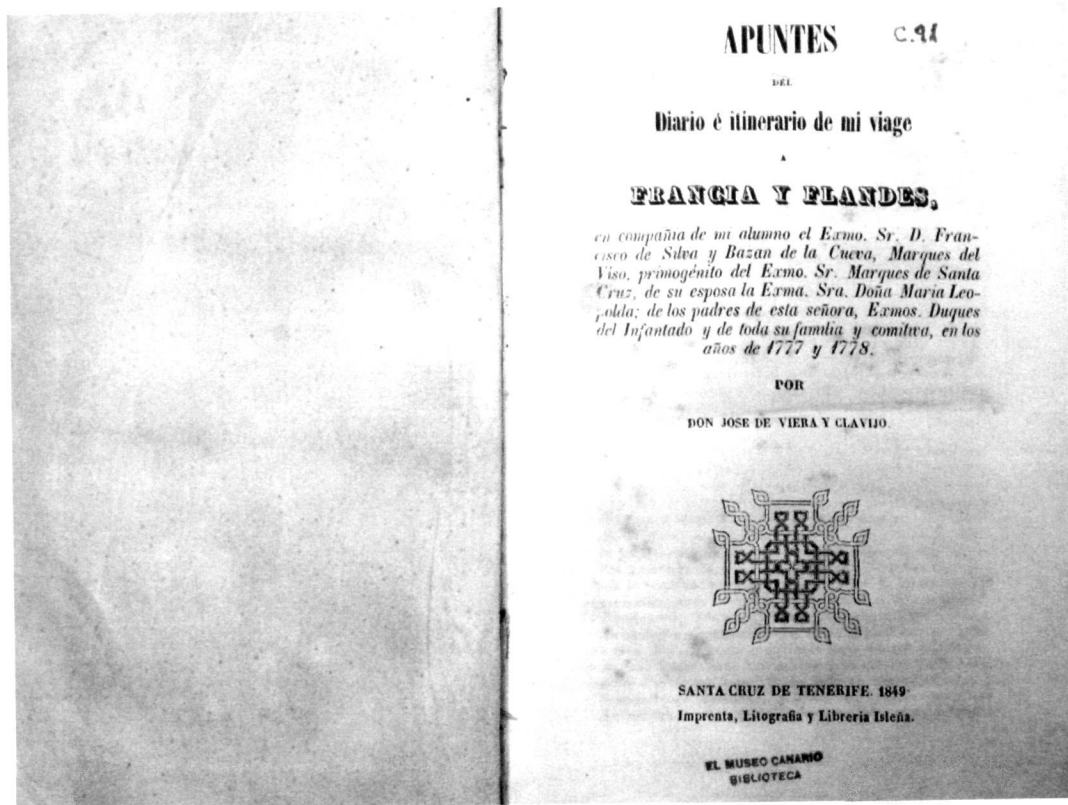


FIGURA 1

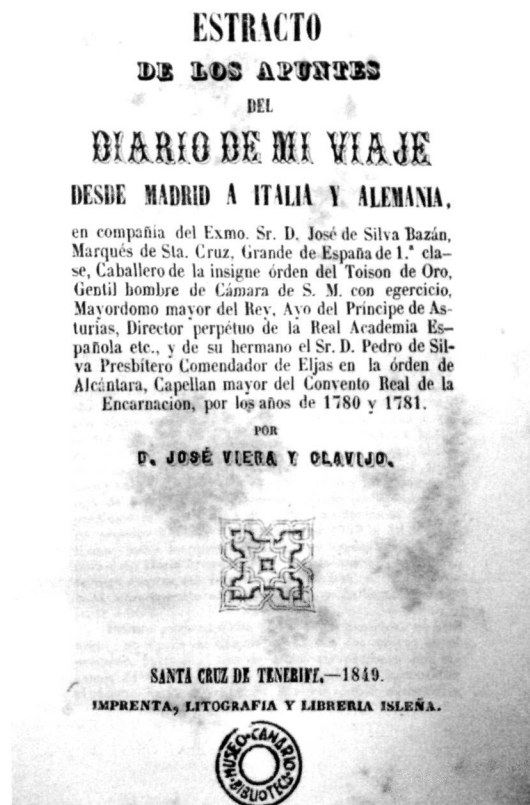


FIGURA 2

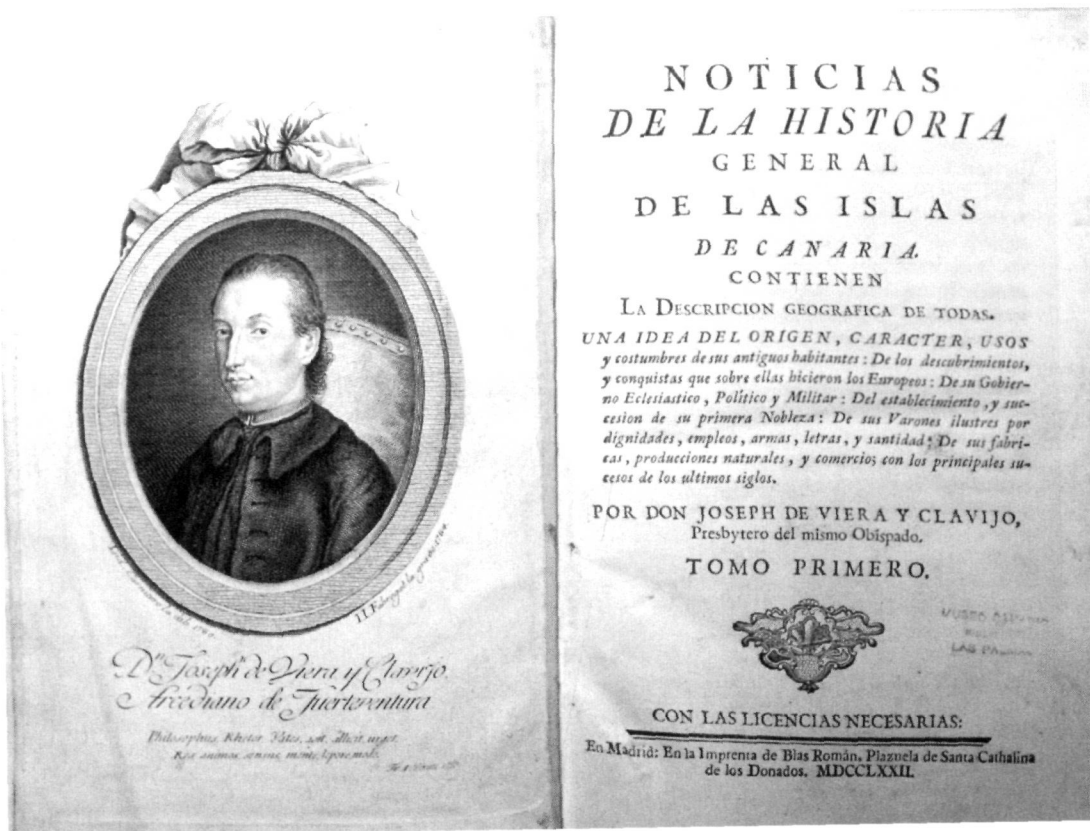


FIGURA 3

**ELOGIO
DE DON ALONSO TOSTADO,
OBISPO DE ÁVILA,
PREMIADO
POR LA REAL ACADEMIA
ESPAÑOLA,**

EN JUNTA QUE CELEBRÓ EL DÍA 15 DE OCTUBRE DE 1782.

SU AUTOR

DON JOSEPH DE VIERA Y CLAVIJO,
ARCEDIANO DE FUERTE-VENTURA, DIGNIDAD DE LA
SANTA IGLESIA DE CANARIA, ACADÉMICO DE LA REAL
ACADEMIA DE LA HISTORIA, HISTORIÓGRAFO
DE LAS ISLAS DE CANARIA.



MADRID MDCCLXXXII.
POR DON JOACHÍN IBARRA IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
Y DE LA REAL ACADEMIA.
CON SUPERIOR PERMISO.

EL MUSEO CANARIO
BIBLIOTECA

FIGURA 4

**ELOGIO
DE FELIPE V.
REY DE ESPAÑA,**

Al qual se adjudicó el Primer Premio de Eloquencia
POR LA REAL ACADEMIA
ESPAÑOLA

En Junta que celebró el día 22 de Junio de 1779.

SU AUTOR

DON JOSEPH DE VIERA Y CLAVIJO, Académico de la Real Aca-
demia de la Historia, é Historiógrafo de las
Islas de Canaria.



MADRID. MDCCLXXIX.

Por D. JOACHÍN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.
y de la Real Academia.

Con superior permiso.

EL MUSEO CANARIO
BIBLIOTECA

FIGURA 5

III. Don Joseph de Viera en Gran Canaria 1784-1813

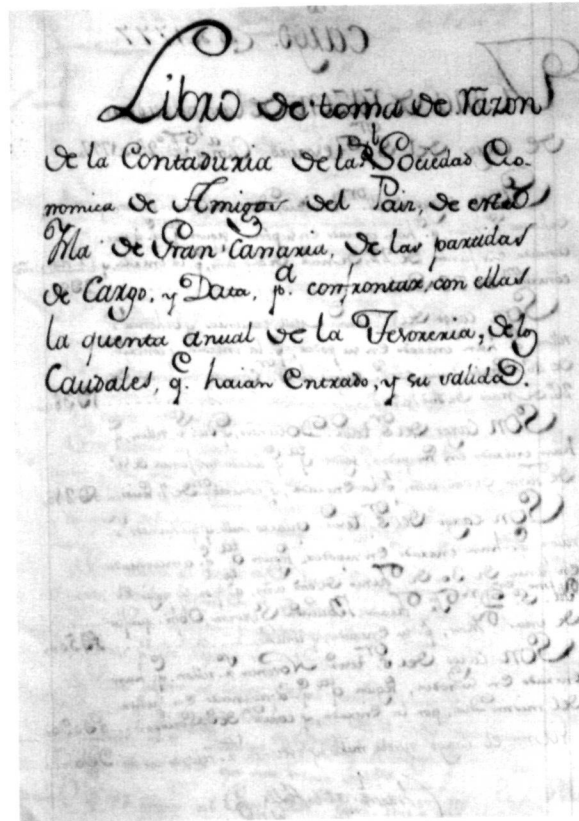


FIGURA 6

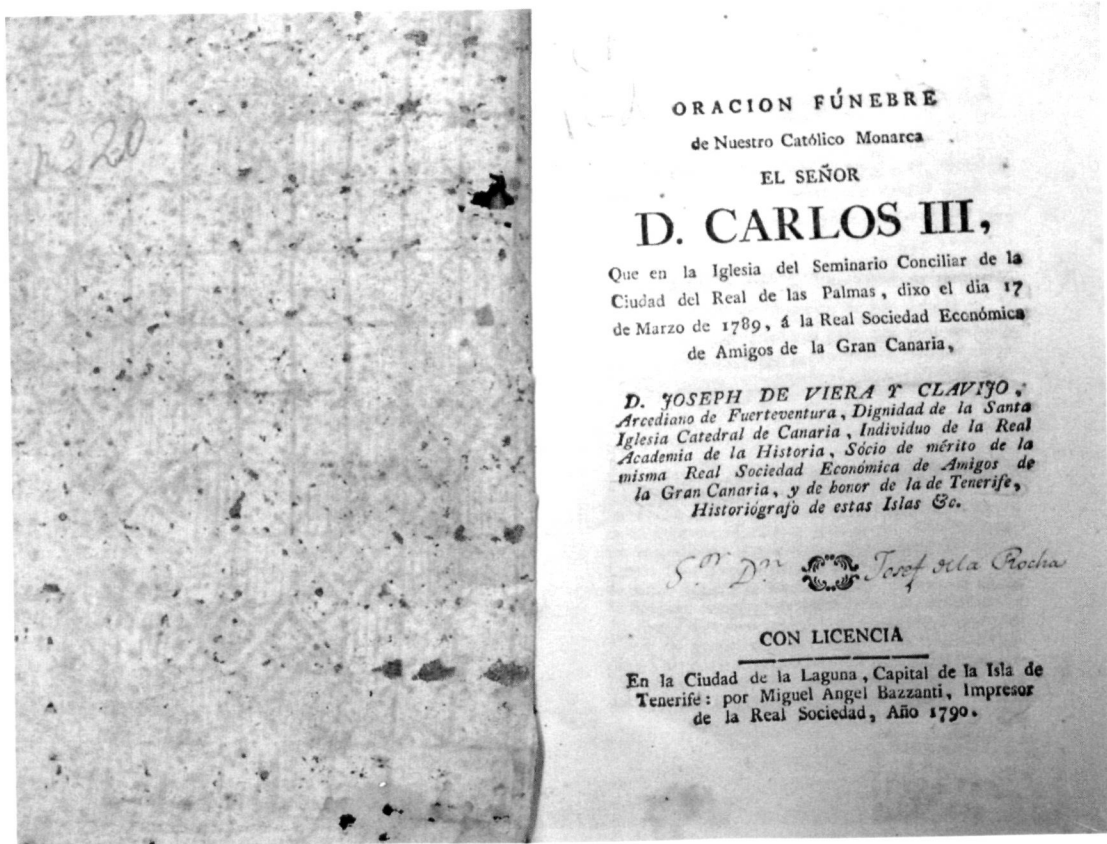


FIGURA 7

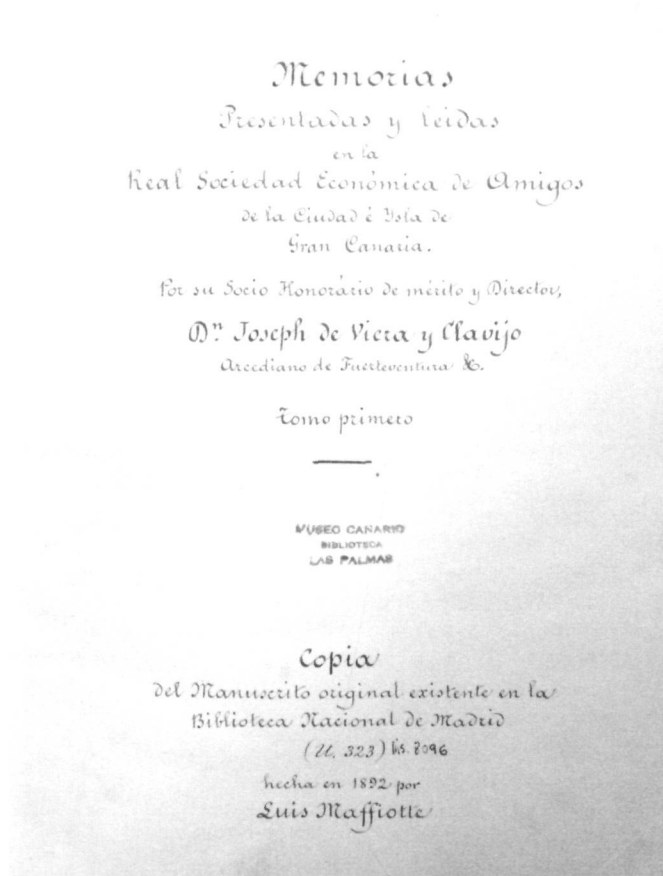


FIGURA 8

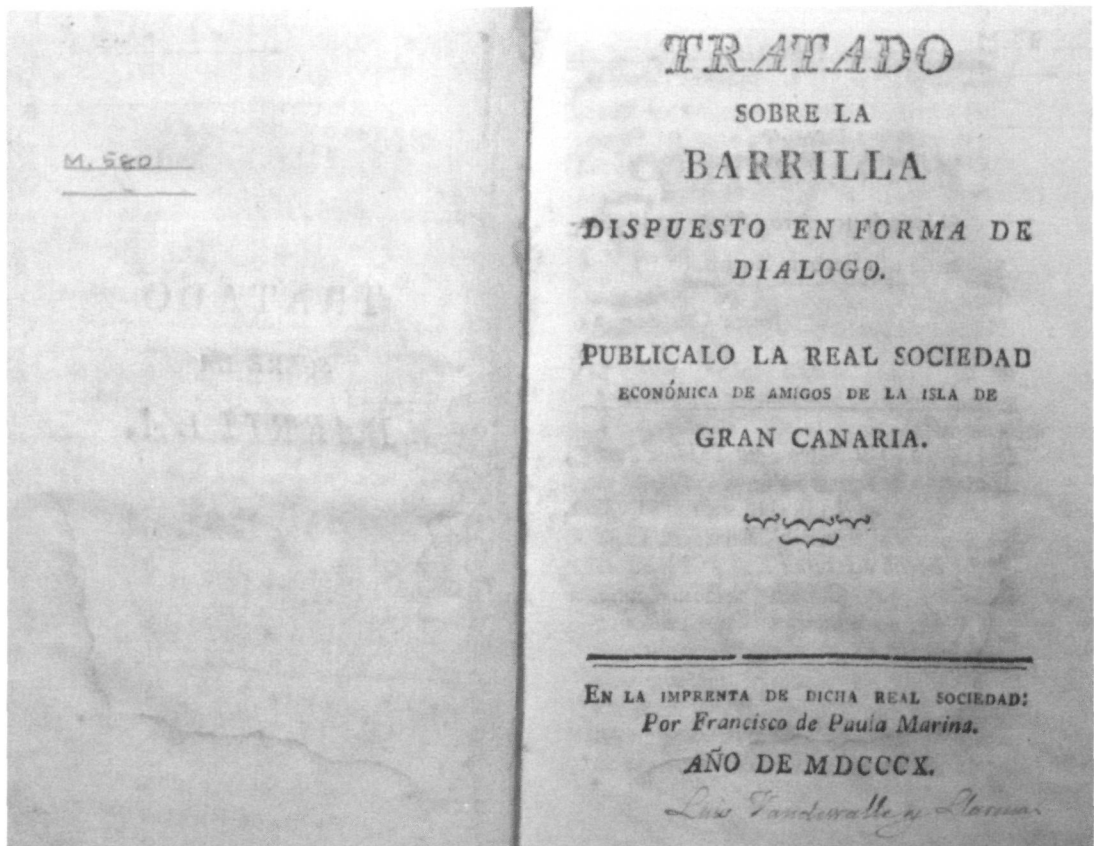


FIGURA 9

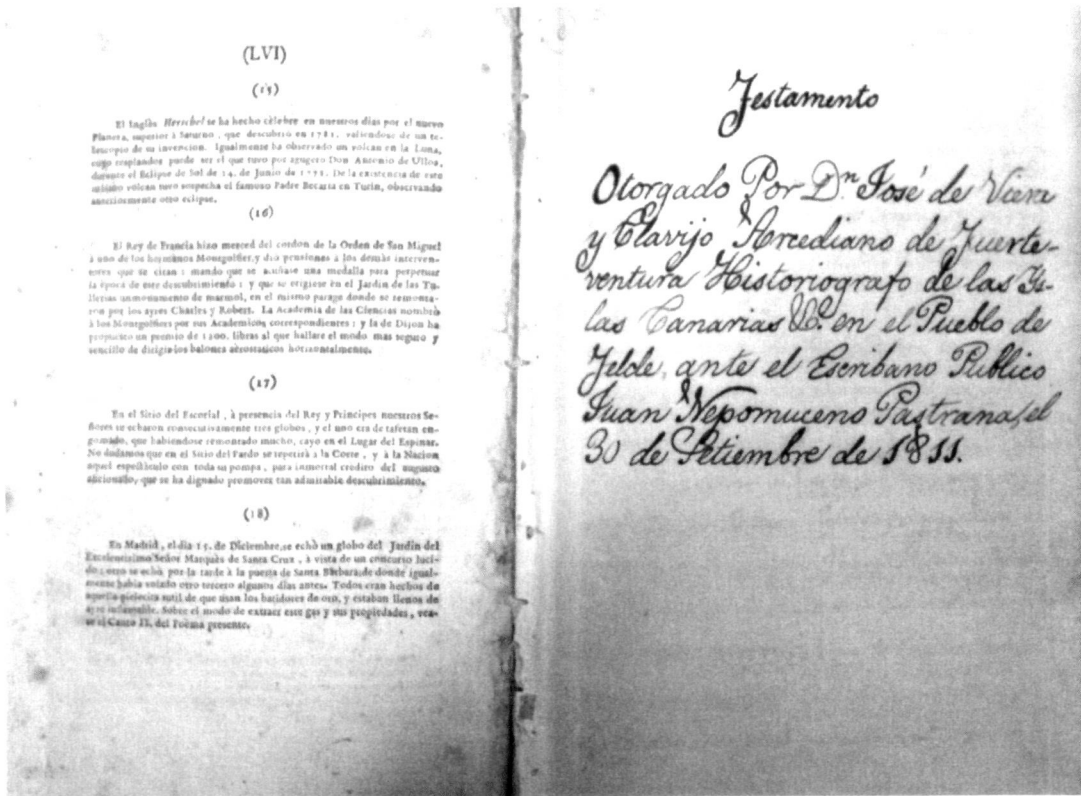


FIGURA 10

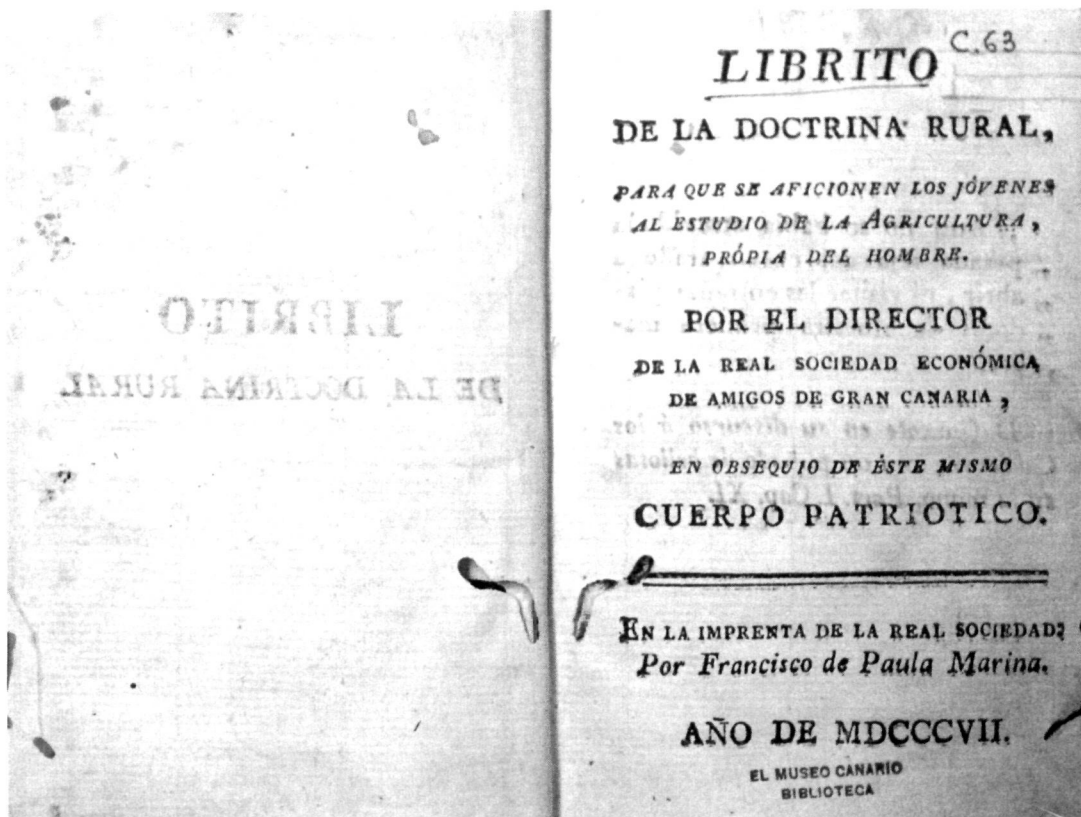


FIGURA 11

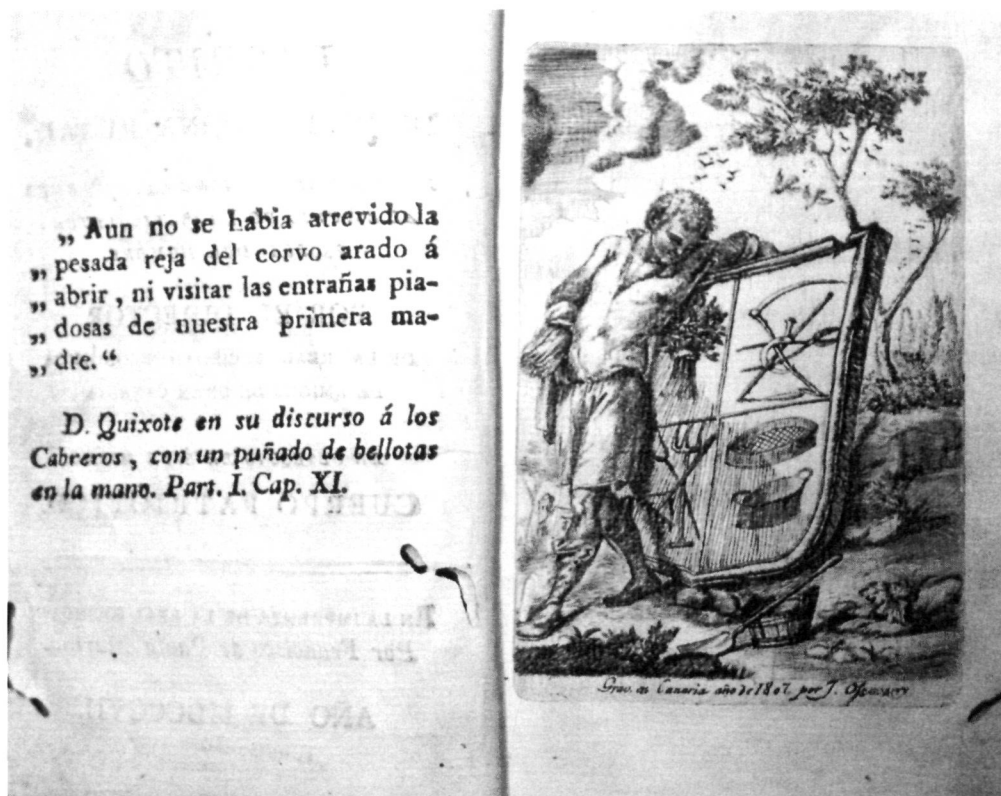


FIGURA 12

474 *Junta de gobierno* *N.º 9*

LISTA DE LOS INDIVIDUOS DE QUE
 SE COMPONE EL CABILDO GENERAL DE LA ISLA DE GRAN CANARIA CAPITAL DE
 ESTA PROVINCIA, DECLARADO PERMANENTE Á CONSECUENCIA DE LOS
 ACONTECIMIENTOS POLITICOS OCURRIDOS EN ELLA.

1. Sor. D. Juan Bayle Obregon, Abogado de los Reales Consejos, Alcalde mayor de esta Isla por S. M. Presidente por aclamacion del Público.	Sor. Dr. D. Esteban Fernandez, Racionero de la referida Sta. Iglesia Diputado de dicha Sociedad.
2. Ilmo. Sor. D. Manuel Verdugo y Alburria, Dignísimo Obispo Diocesano.	Sor. D. Isidoro Romero y Zaballos, Capitan de Milicias Juez Subdelegado de Marina y Regidor perpetuo.
3. Ilmo. Sor. D. Luis de la Encina, Dignísimo Obispo de Arequipa.	Sor. D. Agustin Falcon y Betencourt, Capitan de Milicias Provinciales; Idem.
4. Sor. Conde de la Vega Grande, Alferca mayor de la Isla.	Sor. D. Pedro Gordillo y Ramos, Venerable Cura del Sagrario de esta Ciudad.
5. Sor. D. Lorenzo Montesdeoca, Dignidad de Tesorero de esta Sta. Iglesia Catedral, Diputado de la misma.	El M. R. P. Fr. Esteban Flores, Prior del Conv. de Predicadores de Idem.
6. Sor. D. Joseph Romero de Frauchi, Abogado de los Reales Consejos, Racionero de dicha Sta. Iglesia Juez de Expijs y Vacantes. Idem.	El M. R. P. Fr. Pedro Miranda, Diácono, Lector Jubilado y Guardian del Convento de S. Francisco de Idem.
7. Sor. D. Miguel del Manzano, Alguacil mayor de la Isla.	El M. R. P. M. Fr. Miguel Ramos, Prior del Convento de S. Agustin de Idem.
8. Sor. D. Manuel del Rio Apente, Teniente de Milicias Provinciales, y Regidor Decano.	Sor. Lizdo. D. Domingo Suarez Trabieso, Abogado de los Reales Consejos y de la Ciudad.
9. Sor. D. Joseph Viera y Clavijo, Individuo de la Real Academia de la Historia, é Historiografo de estas Islas, Arzobispo Dignidad de Fuerteventura en esta Sta. Iglesia, y Director de la R. Sociedad Económica	Sor. D. Francisco Xabier Yimenez, Comisionado de la Real Caja de Consolidacion y Regidor perpetuo.
10. Sor. D. Antonio Echanove, Inquisidor Fiscal del Sto. Tribunal de estas Islas.	Sor. D. Agustin de la Rocha, Capitan de Milicias; Idem.
11. El M. R. P. M. Fray Antonio Raymon, de la Orden de S. Agustin y Exámitador Sindcal de este Obispado. Diputado de dicha Sociedad Económica.	Sor. Lizdo. D. Domingo Penichet, Abogado de los Reales Consejos y del Colegio de esta Real Audiencia Ciudadano.
	Sor. Lizdo. D. Nicolás de Betencourt, Abogado de dicho Colegio. Idem.
	Sor. D. Francisco Aguilar y Romero, Teniente de Milicias, y Regidor perpetuo.

FIGURA 13

IV. Bajo el Signo de Viera

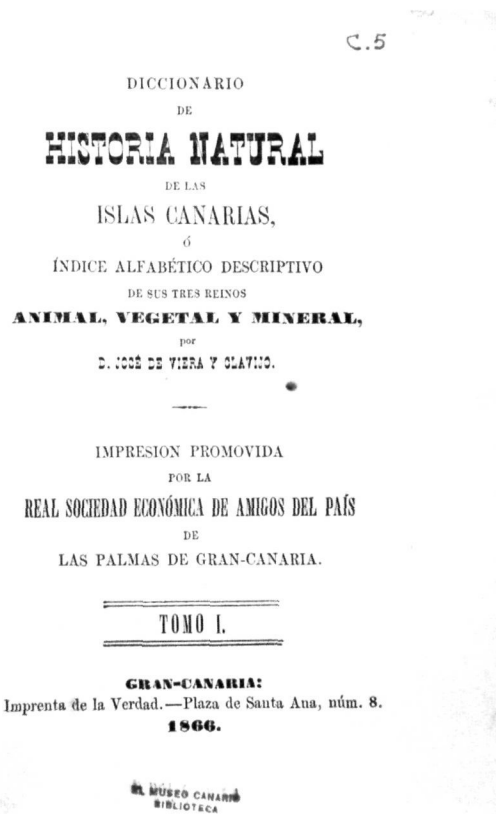


FIGURA 14

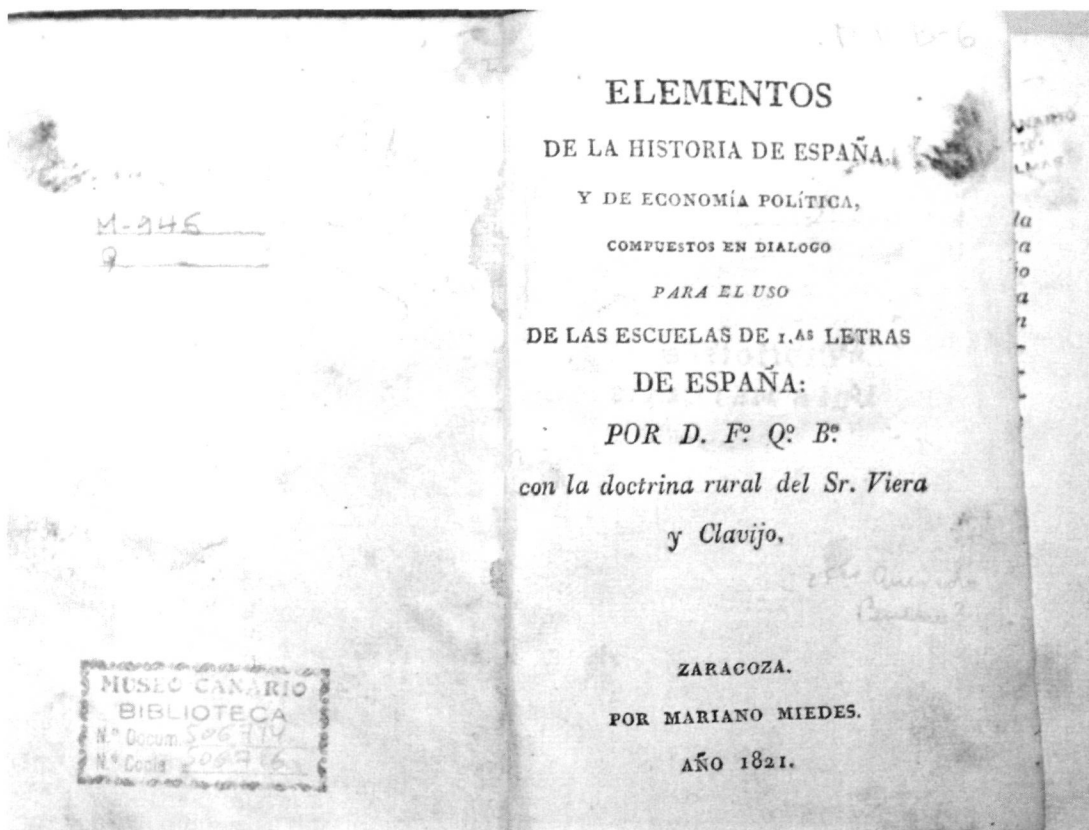


FIGURA 15

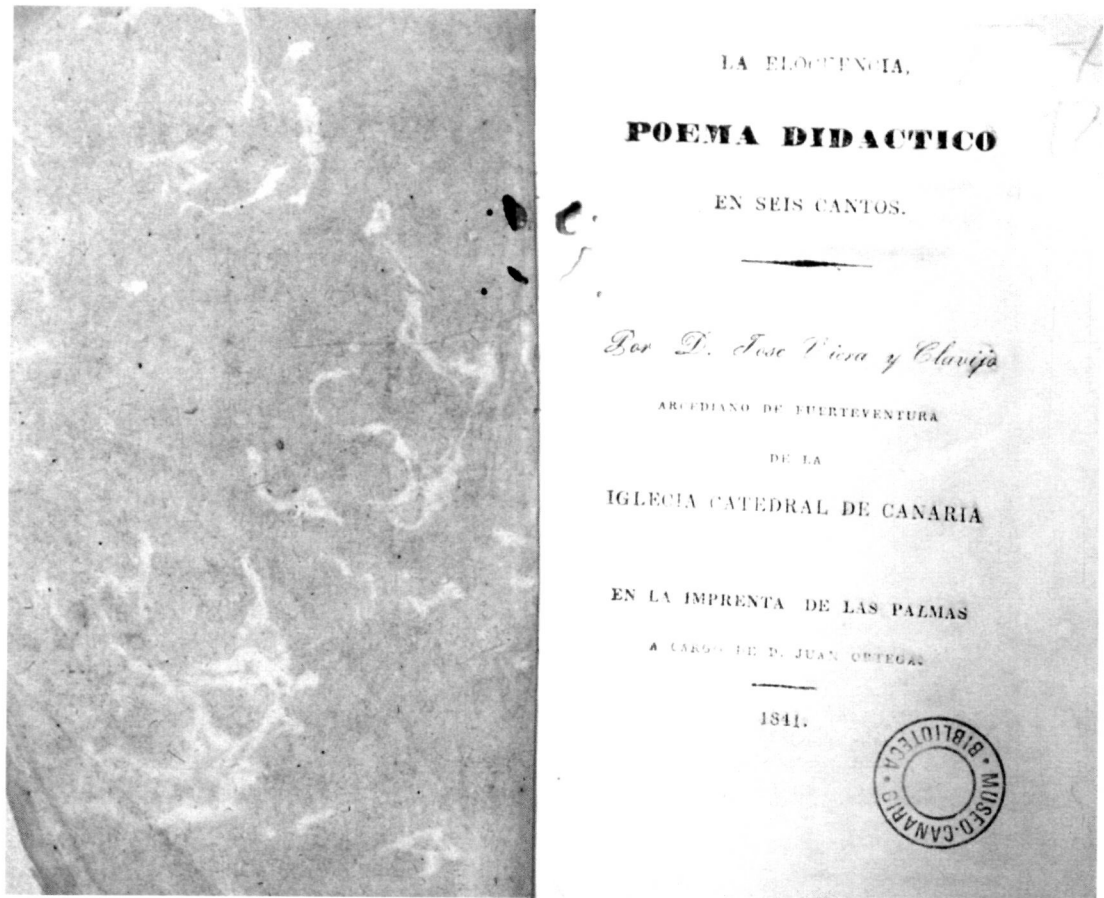


FIGURA 16

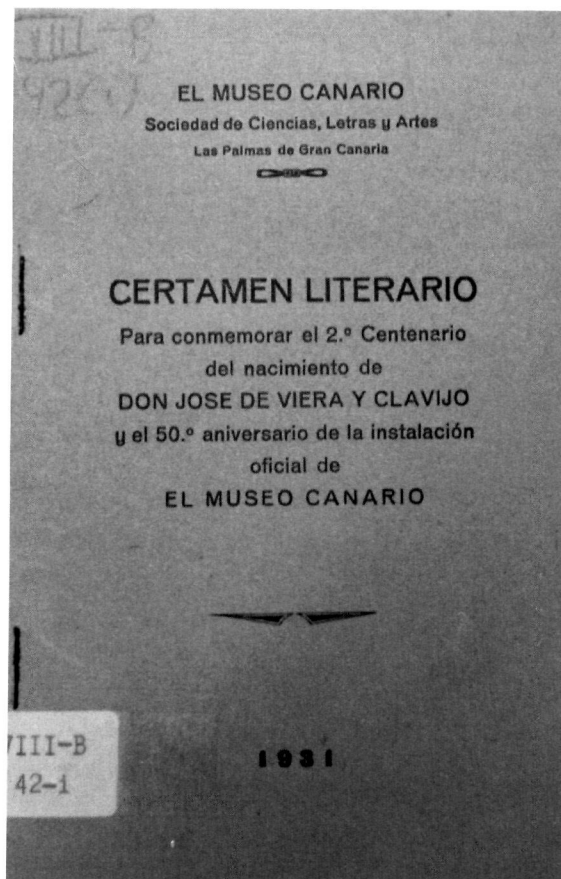


FIGURA 17

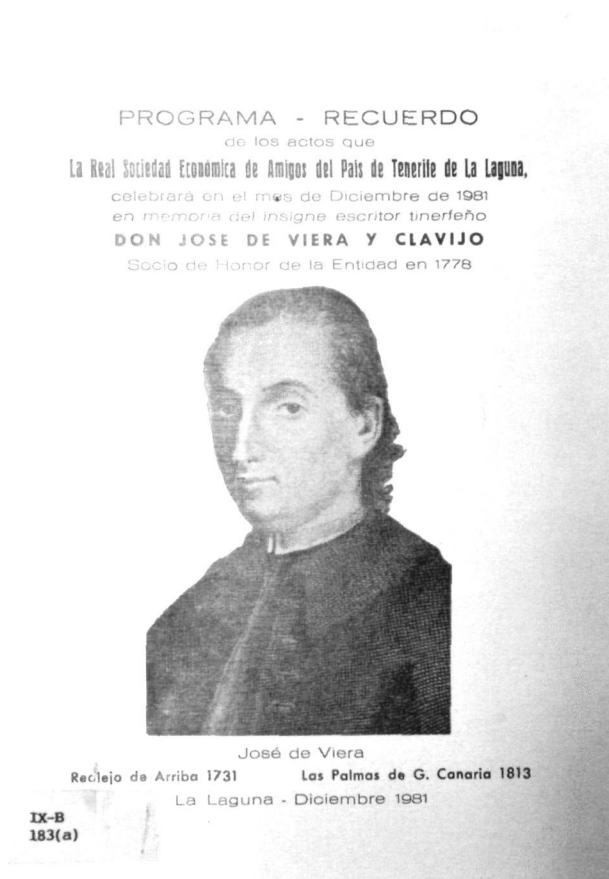


FIGURA 18

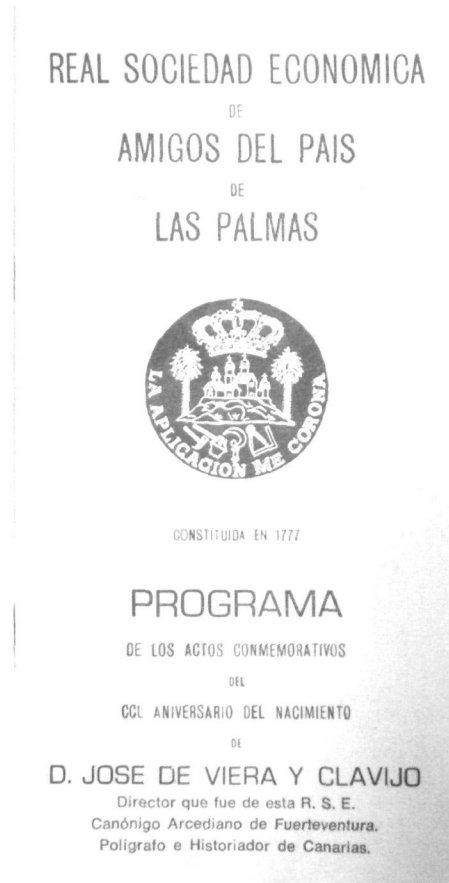


FIGURA 19

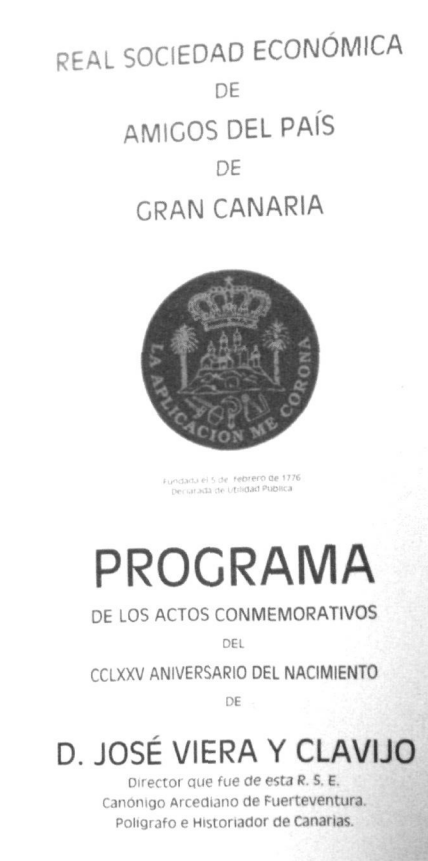


FIGURA 20



FIGURA 21

V. Imágenes de de Viera

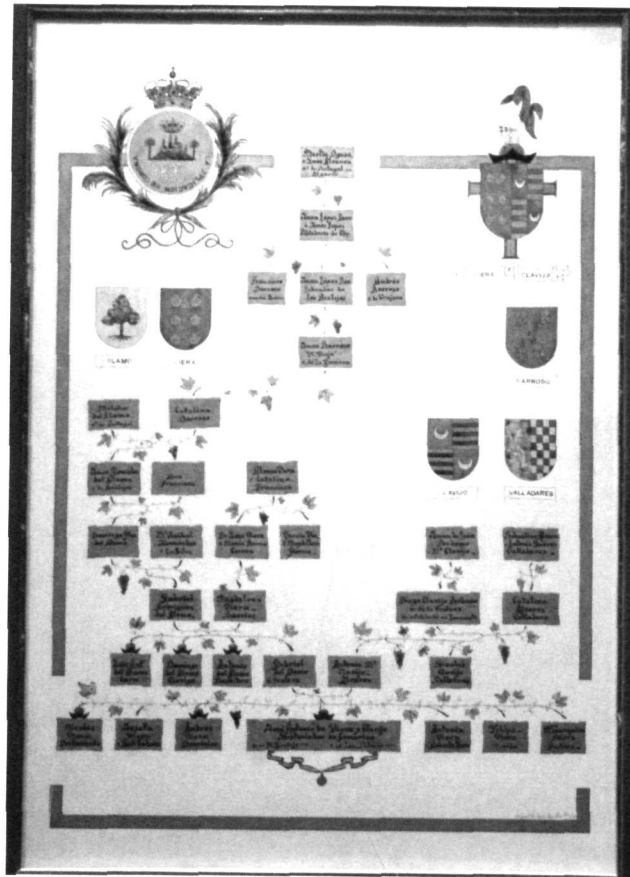


FIGURA 22

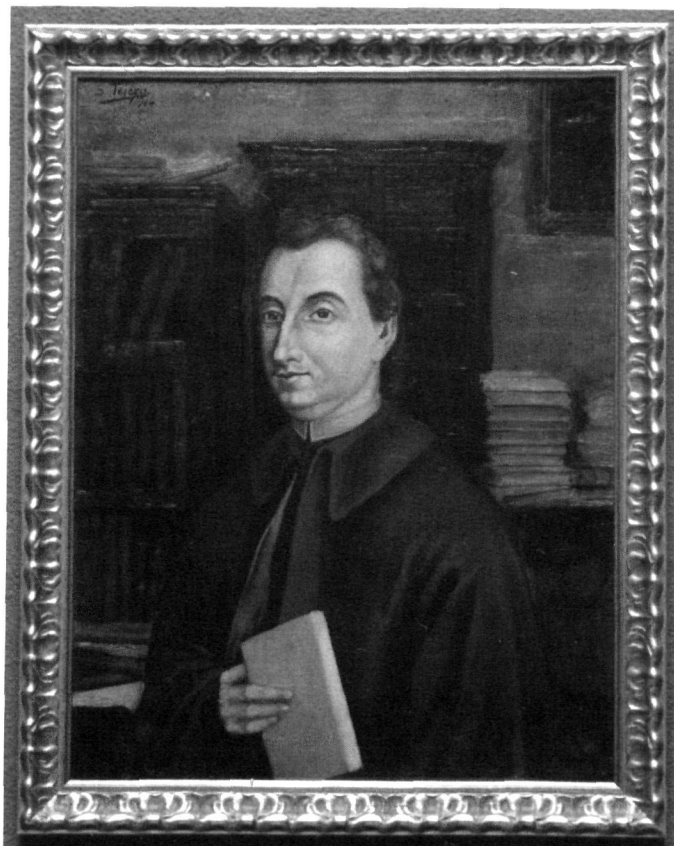


FIGURA 23



FIGURA 24



FIGURA 25

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE GRAN CANARIA

Composición de la Junta de Gobierno en el año 2007

Director:	Ilmo. Sr. D. Francisco Marín Lloris. Marqués de la Frontera
Vicedirector:	Ilmo. Sr. D. Juan José Laforet Hernández.
Censor:	Ilmo. y Hble. Sr. D. Juan Andrés Melián García
Secretario:	Sr. D. Gonzalo Melián García
Vice-Secretario:	Excmo. Sr. D. Francisco Reyes Reyes
Tesorero:	Sr. D. Adrián Díaz-Saavedra Zerolo
Contador:	Sr. D. Vicente Castellano Caballero
Bibliotecario:	Sr. D. Víctor Macías Alemán
Vocal 1º:	Sr. D. Manuel Mora Lourido
Vocal 2º:	Sra. D ^a . Encarna Galván González
Vocal 3º:	Ilmo. Sr. D. Tomás Van de Walle de Sotomayor. Marqués de Guisla Ghiselín
Vocal 4º:	Sr. D. Juan Antonio Martínez de la Fe
Vocal 5º:	Sr. D. José Luis Gago Vaquero
Vocal 6º:	Ilmo. Sr. D. Ignacio Díaz de Lezcano Sevillano
Vocal 7º:	Ilmo. Sr. D. Felipe Baeza Betancor
Vocal 8º:	Ilmo. Sr. D. Manuel Ramos Almenara

ADMINISTRACIONES COLABORADORAS
DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS DE GRAN CANARIA



Gobierno de España
(Ministerio de Educación y Ciencia)



Gobierno de Canarias
(Consejería de Educación, Cultura y Deportes)



Cabildo de Gran Canaria



Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

ENTIDADES SOCIOS COLABORADORES
DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS DE GRAN CANARIA

Aguas Minerales de Firgas
Binter Canarias
Caja de Canarias
Fundación Canaria Puertos de Las Palmas
Caja Rural de Canarias
José Sánchez Peñate (JSP)
Salcai-Utinsa, S.A.
Satocan
Tirma
Unelco-Endesa

COLABORACIÓN ESPECIAL PARA ESTA EDICIÓN:

FUNDACION CANARIA
MAPFRE **g**UANARTEME

Este libro se terminó de imprimir
el día 31 de mayo de 2007
y fue editado con motivo
del 275 Aniversario del nacimiento
de José de Viera y Clavijo.

El 28 de diciembre de 1731, nace en Los Realejos (Tenerife) el que fue insigne y polifacético canario, D. José de Viera y Clavijo. En ese día, pero en el año 2006, se cumple el 275 aniversario de su nacimiento, periodo que se estima emblemático y, por lo tanto, con tal motivo, la RSEAP de Gran Canaria, decidió celebrarlo con la consideración y respeto que Viera y Clavijo se merece, por su destacada aportación a la cultura, a la ciencia y a la investigación, con incansable intensidad y dedicación a lo largo de toda su vida.

Para celebrar esta efeméride, la RSEAP de Gran Canaria, organizó un programa de actos variados, así como la edición de dos publicaciones: una, el «Extracto de las Actas del Cabildo Catedralicio de D. José de Viera y Clavijo» y, toda publicación facsimilar, de las «Datas o cuentas de la RSEAP de Las Palmas», en la época en que Viera y Clavijo ocupaba el cargo de Director de esta Institución. A estas ediciones, se une el presente libro, en el que se recoge y se explica todo el contenido que sobre el material manuscrito se ha recopilado y expuesto en el certamen que, en memoria de tan insigne canario, se organizó en el Salón de Actos de la Sociedad Científica El Museo Canario.



Ediciones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria