

TEATRO

CARTEL DE CEGO



PACO PIXINAS

**HISTORIA DUN DESLEGADO
CONTADA POR EL MESMO**



ROMANCE

DE

ARISTIDES SILVEIRA

*con Umbar tirado dos provérbios
do conde de Vimioso (o vello)
e un epílogo de
CELSO EMILIO FERREIRO*

MÚSICA

ISIDRO B. MAIZTEGUI

DE

DIAZ PARDOT

1970



*Son peobe da nacementa,
meus pais eran labregos,
fun d' escola sús mães.* *pa aprender o alfabeto
i a uscar o meu nome
con calma esgarrabellai*



*oi degón e coa escada
foi dai clande frequen,* *min aqueles anos
como unha troupa cega*



*Un día íba a escola
había un profesor novo
que predicou, barredo,* *cosí q' que fruímos mozo
"As leixas das respostas
xa e' tempo que m' cambien"*



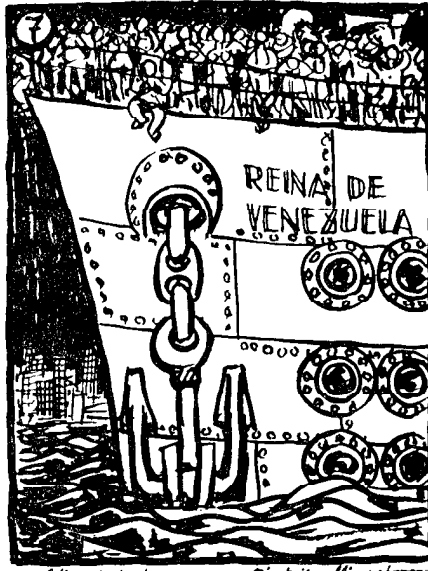
4
 M'als arxiva l'embrime
 de que decia o cregot
 "Resignacion, passacia,
 mansedume, silencio,
 que dimpels na outra vida
 va vos darah a premio"



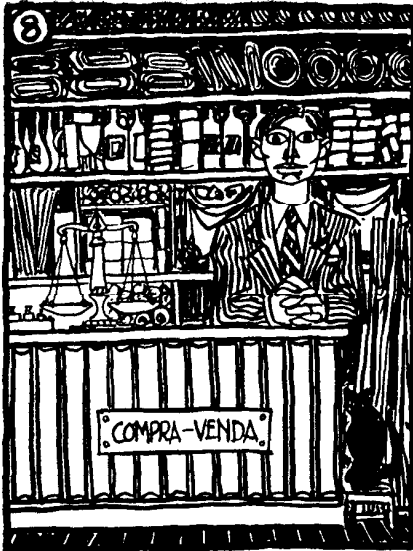
5
 E TAMM me lembrei
 das verbas do meu velho
 "O mundo e' o dinamo
 e a' o deixaremos"
 Acha'mos f'as activas
 meu fillo, que os outros
 non che daran ganancia
 e meteram os pteitos"



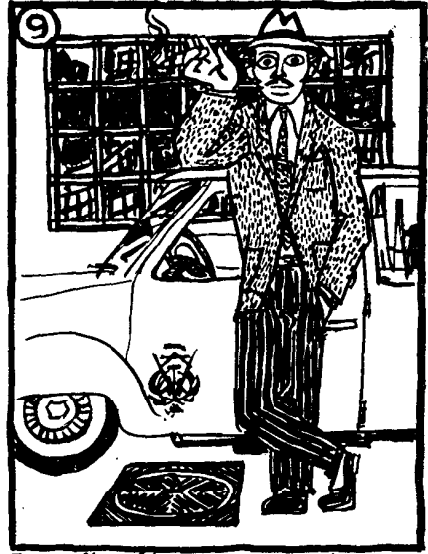
6
 Sempre dobede a illanga
 i arribada a caberia
 que a h'pote, se' por s'elo
 b'ndes de iluzes p'cedas
 As verbas man se dicen
 de aq'pas que f'ello p'cedas



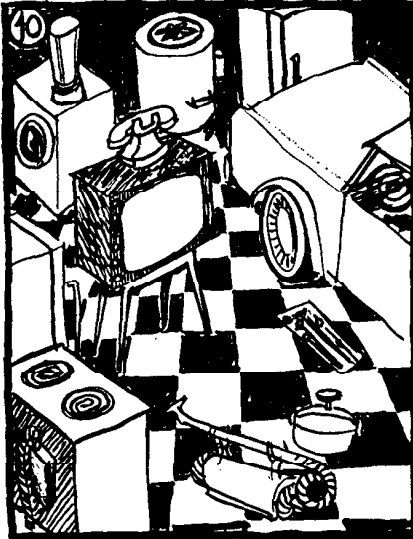
7
 amabilizaci dos homes
 que, ao mundo desgobernari
 e dixen en voz baixa
 j'asaba comella os fonda!
 Disepois coll'no b'ngo
 f'ua v'nta e f'end'ada
 E'qui f'ixon de f'edo
 a f'acemem est'elas



8
 Mais longa descobria...
 isto da compra-venda...
 e vendes a cozinha...



9
 Eu, sim, tenho um bilhete...
 não custa que apertem...
 enquanto eu durar...
 e quando eu morrer...
 dá-me uma coisa para...
 de beber, para chupar.



10
 Tem televisão...
 queimável, meiga...
 bradica com raio...
 (tudo na mesma peça)
 máquina lavadora...
 máquina de dar cera...
 e mais fogão...
 com...
 com...
 com...



11
 Temo dois empregados...
 e uma criada negra...
 que a minha mulher me deu...
 "mistra" a minha parreira...



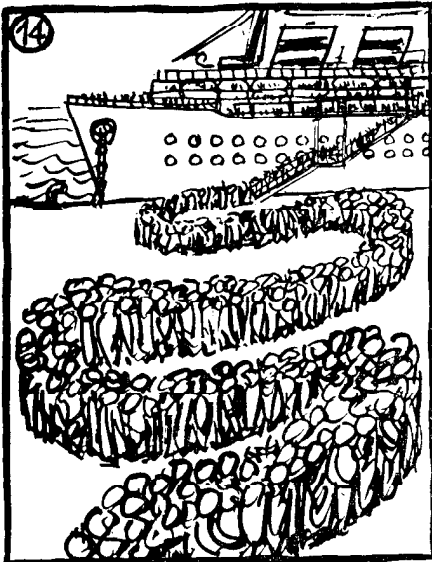
que está falta unha dama,
 cami fina e impecable,
 que fuma, fuma a noite
 a moda destruína.

fitto capote a diario,
 no xantar e na cea,
 carne asada no alomara,
 carne frita e muronda.



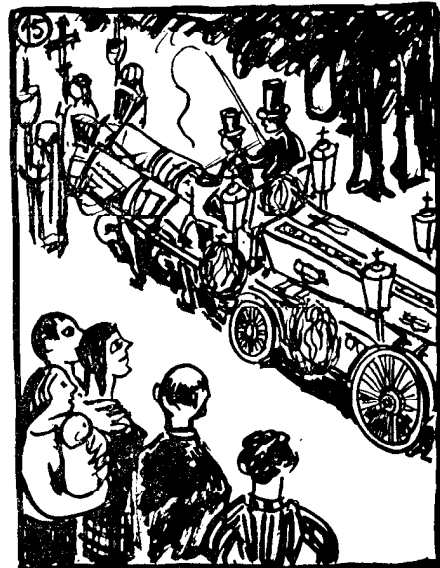
Ademora os que mandan,
 estou cos que gobernan,
 esquecínome da lingua

que se fala, ma Terra,
 quedámonse os mi brazos
 salada i a miseria.



Máis si os gallegos queiran
 resolver os problemas
 en non fano reparos
 en dentes e recela.

que focios gallegos
 nunha inmensa nostalgia
 se vezan para go
 a pover unha senda.



Pazo Príncipes
 zanga confeso,
 tucha quecatorza
 pra o cimento.

lavio aillar
 pra carne de cada
 mala mellar
 maldade unarmado.

Shucha trabo
 dit' astrodicia,
 Pazo Príncipes
 R.L.C.

LIMIAR

ENTRE IGNORANTES, MAIS FAZ O COBIZOSO QUE O LADRÓN.
O RUÍN COIDA QUE A MALDADE É INDUSTRIA.
O SÁNDEO FAVORECIDO, FERDE O TINO DE SÍ MESMO.
COBIZA E MEDO DESTRUÉN AOS POBOS.
OS HOMES QUE NON SINTEN, SON TANTO PIOR QUE AS BESTAS.
A HOME DESLEIGADO NON SE LLE PODE TER AMOR.
A IGNORANCIA OBRA MONSTROS.

CONDE DE VIMIOSO (O VELLO)

PRIMEIRA PARTE

Viñe ao mundo un día
dun ano que non lembro,
nun curruncho calquera
dos galicianos eidos.

Son probe de nacemento,
meus pais eran labregos,
crieime entre farrapos,
medrei de angurias cheo.
Fun a escola seis meses
pra aprender o alfabeto
i a riscar o meu nome
con catro esgarabellos.

Co legón e coa eixada
sudei dende pequeno
pra arrincarlle ao terrón
os froitos do aparceiro,
que a mitá van pras tullas
repretas dos vilegos
propietarios das terras
por mor dunhos dereitos
que lle dan unhas leises
feitas por iles mesmos

Vivín aquiles anos
coma unha toupa, cego
e por demais sufrindo
aldraxes e desprecios.
E como neste mundo
apréciannos si temos
i eu daquela non tiña
mais que o fraco pelexo,
por mín ninguén pagaba
nin o valor dun céntimo.

Un día pola aldea
pasou un ferrancheiro
que predicou, barudo
cousas que puñan medo.
“Ser probado é ter concencia
do que os homes valemos.
Si queremos ser homes,

si ser pobo queremos,
marcharemos cinguidos
por un común anxeio.
O mundo será noso,
pois xuntos venceremos”.
“As leises dos raposos
xa é tempo que as cambiemos
por outras que se inspiren
nun mundo novo e ceibo.
O que sementa, sega,
o que non, tasca o freno.
¡Pois que temos semente,
sin folgar sementemos!”

Veume a gorxa de pronto
algo así coma un berro
que quixo ser protesta
pro quedouse en lamento
porque axiña lembreime
do que decía o crego.
“Resignación, pacencia,
mansedume, silencio,
que dempois, na outra vida,
xa vos darán o premio.
Cadaquén neste mundo
traí consigo un letreiro
que nos poñen no lombo
o día que nacemos
Nunhos dice “fortuna”
noutros dice “famento”
e ninguén debe oporse
a lei diste misterio,
pois Deus escribe torto
pra resolver dereito”.

E tamén me lembrei
das verbas do meu vello.

“O mundo esí o atopamos
i esí o deixaremos,
unhos rindo a cachón
i outros chorando a eito.

Goberne quen governe
non teremos remedio.
Aranza os teus asuntos,

meu fillo, que os alleos
non che darán ganancia
e meterante en pleitos”.

SEGUNDA PARTE

Pasaron moitas luas,
ningunha delas leda,
sempre dobrada a illarga
i abatida a cabeza,
que ao probe, so por selo,
todos lle tiran pedras.
As xentes non se doen
de aqués que teñen penas.

Farto de tanta fame
e de tales miserias,
maldizoei dos homes
que ao mundo desgovernan
e dixen en voz baixa
(pra non verme en querellas
nin en díxome, díxome)
¡mala centella os fenda!
Dempois collín un barco
pra virme a Venezuela.
Eiquí fixen de todo
e paseinas estreitas.
Comín bazofia abondo,
dormín baixo as estrelas,
vivín nun rancho inmundado
do bairro da Charneca,
perto do río Guaire,
onde se verque a merda
e demais porcalladas
de Caracas enteira.
Ao longo de cinco anos
ganeí unhas pesetas,
percureí un burato
e puxen unha tenda.

¡Qué gran descubrimento
iste da compravenda!
Ti compras a catorce
e vendes a coarenta.

Despachas como lebre
calquer gato que mercas.
Con kilos de cen gramos,
metro de cuarta e media,
mercadorías podres
que sanas asemellan,
vas xuntando os teus teres
coas alforxas repretas,
pois cando Deus axuda
o vento dá manteiga
e hasta pairen os bois
i a muller non empreña.

O arte comercial
mais que arte é unha ciencia.

Multiplícas por vinte
calquer cousa que teñas.
Tres e catro son sete,
pero as veces, si terciá,
son mais, pois adepnde
do marchante que sexa.
Todo o que suma é bo,
malo, todo o que resta.
Non vendas ao fiado
nin des a quen non dea.

Salvo as letras de cambio,
sobran tódalas letras.
Leer é perigroso
pois o que lee, pensa
i o que pensa romata
por ter malas ideas
coma aquil ferrancheiro
que foi a miña aldea
a falar sin vergonza
doutríñas peccadentas.

Eu, sin coller un libro,
nin cousa que o pareza;
sin saber de políticas,
nin meterme en desquencias
conquerín ter diñeiro
i acadar a riqueza.
Din que teño as maus porcas.
sí señor, pero cheas.
Din que son ignorante,
si señor, non me pesa;
sei de moitos sabidos
e dalgunhos poetas,
que nobstante saberen
de laroca devezan.

Teño televisión,
automóvil, neveira,
tocadiscos con radio
(todo na mesma peza),
cociña, lavadoira,
máquina de dar cera,
máquina de afeitar
e da hater as emas.
Teléfono na casa,
teléfono na tenda;
o meu fogar parece
unha central eléctrica.

Teño dous empregados
i unha criada negra
que a min chámame *don*,
mísia a miña parenta

que está feita unha dama
 moi fina e pispireta
 que fuma, bebe e veste
 a moda derradeira.
 presto cartos a rendas,
 teño conta nun Banco,
 firmo cheques, dou prendas
 e nos días de troula
 hasta bebo cervexa.
 ¿Qué mais pode pedirse
 sin vicio nin soberbia?
 Son un home importante
 aunque algunhos o negan,
 sentindo por adentro
 o proído da envexa.
 Ademiro aos que mandan,
 estou cos que gobernan,
 que boa sombra acolle
 quen a bó arbre se achega.
 Esquecinme da língoa
 que se fala na Terra.
 Agora digo “okey”,
 “coroto”, “vaina”, “arrecha”
 “receso”, “chance”, “pepsi”,
 “mi pana” i outras verbas.
 Sigo non sendo nada
 mais fuxo da ralea

Rillo carne a diario
 no xantar e na cea.
 Carne asada no almorzo,
 carne frita a merenda.
 Merquei na Cruña un piso,
 que quere repartir
 as nosas pertencencias.
 Quédame xa moi lonxe
 Galicia i a miseria.
 Mais si os galegos queren
 resolver os problemas
 que como vello andacio
 a nosa terra infectan,
 eu non teño reparos
 en darlles a receita:
 Nada de rebeldías
 nin tampouco protestas
 que alporizan aos gardas
 i a sacra paz alteiran
 impedindos as labours
 dos que en orden comercian.
 Que tódolos galegos
 nunha inmensa ringleira
 abandonen a patria
 e veñan as Américas
 —como eu fixen un día—
 a poñer unha tenda.

EPILOGO

Paco Pixiñas, zorro confeso.
 fuche en carroza pra o cimiterio.
 Tanto rillar na carne de cocho,
 tanto rillar, matoute un arrouto.
 Un torozón finou cos teus días,
 cómo tealcontras Paco Pixiñas.
 Púñache os cornos seica a parenta,
 síguezochos pondo, postmorte, seica.
 Das malas língoas non fagas precios,
 durme tranquilo no teu sartego.
 Vendiche vento, vendiche lería,
 todo o vendiche, menos decencia.

Todo ten precio. todo se compra.
 todo se vende, menos vergonza.
 Diñeiro podre non fai mercede,
 alma mesquiña todo o empodrece.
 Cómo che vai cariña de entroido,
 tanto aforrar pra agora estar morto.
 Dios faga parvos que nos manteñan
 pois onde hai listos, zorros non medran.
 Deixache as zocas polos zapatos,
 de qué che serve nise buraco.
 Da mau a boca pérdese a sopa,
 Paco Pixiñas, cómo tealcontras.

CANTO

Cinco e mais cinco non son un cento,
 bótalle a conta, verás que é certo.
 A nosa terra nada che debe,
 nada lle importa que alá te quedes

dándolle abono ao chan alleo
 pois a Galicia sóbralle esterco.
 Si fuches pobo, díl desertache,
 Paco Pixiñas, R. I. P.

LIMINAR

*ENTRE ignorantes hace más daño el codicioso que el ladrón.
 El ruín cree que la maldad es industria.*

Codicia y miedo destruyen a los pobres.
El tonto favorecido pierde el sentido.
Los hombres que no sienten son peores que bestias.
Al hombre desarraigado no se le puede tener amor.
La ignorancia produce monstruos.

CONDE DE VIMIOSO (el Viejo)

PRIMERA PARTE

Vine al mundo un día — de un año que no recuerdo — en un rincón cualquiera — de la gallega tierra. — Soy pobre de nacimiento, — mis padres eran labradores — me crié entre harapos — crecí de angustias lleno. — Fui a la escuela seis meses — para aprender el alfabeto — y a trazar mi nombre — con cuatro garabatos. — Con el azadón y con la azada — sudé desde pequeño — para arrancarle al terrón — los frutos del aparcerero, — que en su mitad van para los graneros — repletos de los señoritos de la ciudad — propietarios de las tierras — ¡or obra de unos derechos — que les dan unas leyes — hechas por ellos mismos. — Viví aquellos años — como un topo, ciego — y además sufrí enojo — insultos y desprecios. — Y como en este mundo — nos aprecian si tenemos — y yo de aquellas no tenía — más que el flaco pellejo, — por mí nadie pagaba — ni el valor de un céntimo. — Un día por la aldea — pasó un chapucero — que predicó, varonil, — cosas que metían miedo. — “Ser pueblo es tener conciencia — de lo que los hombres valemos. — Si queremos ser hombres, — si ser pueblo queremos, — marcharemos unidos — por un común deseo. — El mundo será nuestro, — pues juntos venceremos”. — “Las leyes de los raposos — ya es hora de que las cambiemos — por otras que se inspiren — en un mundo nuevo y libre. — el que no, rompe el freno. — ¡Puesto que tenemos simiente, — sin descansar sembramos!” — Me vino a la garganta de pronto — algo así como un grito — que quiso ser protesta — pero se quedó en lamento — porque en seguida recordé — lo que decía el cura. — “Resignación, paciencia, — mansedumbre, silencio, — que después, en la otra vida, — ya os darán el premio. — Cada uno en este mundo — trae consigo un letrero — que nos ponen en la espalda — el día en que nacemos. — En unos dice “fortuna” — en otros dice “hambriento” — y nadie debe oponerse — a la ley de este misterio, — pues Dios escribe torcido — para resolver derecho”. — Y también recordé — las palabras de mi viejo. — “El mundo así lo encontramos — y así lo dejaremos, — unas rienda a carcajadas — y otros llorando abundantemente — Góbiernelo quien gobiernelo — no tendremos remedio. — Arregla tus asuntos, — hijo mío, que los ajenos — no te darán ganancia — y te meterán en pleitos”.

SEGUNDA PARTE

Pasaron muchas lunas, — ninguna de ellas alegre, — siempre dobladas las costillas — y abatida la cabeza, — que al pobre, sólo por serlo, — todos le tiran piedras. — Las gentes no se duelen — de aquellos que tienen penas. — Harto de tanta hambre — y de tales miserias, — maldije a los hombres — que el mundo desgobiernan — y dije en voz baja — (para no verme en querellas — ni en malos pasos) — ¡mala centella os parta! — Después cogí un barco — para venirme a Venezuela. — Aquí hice de todo — y las pasé estrechas, — Comí bazofia abundante — dormí bajo las estrellas, — viví en un rancho inmundo — del barrio de la Charneca, — cerca del río Guaire, — donde se vierte la mierda — y demás porquerías — de Caracas entera. — A lo largo de cinco años — gané unas pesetas, — me procuré un agujero — y puse una tienda. — ¡Qué gran descubrimiento — este de la compraventa! — Tú compras a catorce — y vendes a cuarenta. — Despachas como liebre — cualquier gato que compras. — Con kilos de cien gramos, — metros de cuarta y media, — mercancías podridas — que sanas parecen, — vas juntando tus haberes — con las alforjas repletas, — pues cuando Dios ayuda — el viento da manteca — y hasta paren los bueyes — y la mujer no empreña. — El arte comercial — más que arte es una ciencia. — Multiplicas por veinte — cualquier cosa que tengas. — Tres y cuatro son siete, — pero, a veces, si ter-

cia, — son más, pues depende — del traficante que sea. — Todo lo que suma es bueno, — malo, todo lo que resta. — No vendas al fiado — ni des a quien no dé. — Salvo las letras de cambio, — sobran todas las letras. — Leer es peligroso — pues el que lee, piensa, — y el que piensa termina — por tener malas ideas — como aquel chapucero — que fue a mi aldea — a hablar sin vergüenza — doctrinas pecadoras. — Yo, sin coger un libro, — ni cosa que se le parezca; — sin saber de políticas, — ni meterme en malos pasos — conseguí tener dinero — y atraer la riqueza. — Dicen que tengo las manos sucias, — sí señor, pero llenas. — Dicen que soy ignorante, — sí señor, no me pesa; — sé de muchos sabidos — y de algunos poetas, — que no obstante saber — mueren de hambre. — Tengo televisión, — automóvil, nevera, — tocadiscos con radio — (todo en la misma pieza), — cocina lavadora, — máquina de dar cera, — máquina de afeitar — y de batir las yemas. — Teléfono en casa, — teléfono en la tienda; — mi hogar parece — una central eléctrica. — Tengo dos empleados — y una criada negra — que a mi me llama “don”. — “misia” a mi parienta — que está hecha una dama — muy fina y pizpireta — que fuma, viste y bebe — a la última moda. — Mástico carne a diario — en la comida y en la cena. — Carne asada en el almuerzo, — carne frita a la merienda. — Compré en La Coruña un piso, — presto cuartos a interés. — tengo cuenta en un banco, — firmo cheques, doy prendas — y en los días de juega — hasta bebo cerveza. — ¿Qué más puede pedirse — sin vicio ni soberbia? — Soy un hombre importante — aunque algunos lo niegan, — sintiendo por dentro — el escozor de la envidia. — Admiro a los que mandan, — estoy con los que gobiernan, — que buena sombra acoge — a quien a buen árbol se arrima. — Me olvidé de la lengua — que se habla en la Tierra. — Ahora digo “okey”, — “coroto”, “vaina”, “arrecha”, — “receso”, “chance”, “pepsi”, — “mi pana” y otras palabras. — Sigo no siendo nada — pero huyo de la ralea — que quiere repartir — nuestras pertenencias. — Me queda ya muy tejos — Galicia y la miseria. — Pero si los gallegos quieren — resolver los problemas — que como vieja epidemia — nuestra tierra infectan, — yo no tengo reparos — en darles la receta: — Nada de rebeldías — ni tampoco protestas — que excitan a los guardias — y la sagrada paz alteran — impidiendo los trabajos — de los que en orden comercian. — Que todos los gallegos — en una inmensa fila — abandonen la patria — y vengan a las Américas — — como yo hice un día — — a poner una tienda.

EPÍLOGO

Paco Pixiñas, zorro confeso, — fuiste en carroza para el cementerio. — Tanto roer la carne de cerdo, — tanto roer, te mató un arrebato — un retortijón acabó con tus días, — como te encuentras Paco Pixiñas. — Parece que te ponía los cuernos la parienta — te los sigue poniendo, postmorte, parece. — A las malas lenguas no des crédito — duerme tranquilo en tu sepulcro. — Vendiste viento, vendiste palabras — todo lo vendiste, menos decencia. — Todo tiene precio, todo se compra, — todo se vende, menos vergüenza. — Dinero podrido no hace merced, — alma mezquina todo lo empodrece. — Cómo te va, carita de antruejo, — tanto ahorrar para ahora estar muerto. — Dios haga parvos que nos mantengan — pues donde hay listos, zorros no crecen. — Dejaste las zuecas por los zapatos, — de qué te sirve en ese agujero. — De la mano a la boca se pierde la sopa, — Paco Pixiñas, cómo te encuentras.

CANTO

Cinco más cinco no son cien, — echa la cuenta, verás que es cierto. — Nuestra tierra nada te debe, — nada le importa que allá te quedes — dándole pan a perro ajeno — pues a Galicia le sobra estiércol. — Si fuese pobre, de allí márchate. — Paco Pixiñas, R.I.P.