

SECRETARIADO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

HEMEROTECA P. MUNICIPAL  
S. de Tenerife

# REVISTA DE HISTORIA



N.<sup>os</sup> 93-94

La Laguna de Tenerife  
Islas Canarias

# SUMARIO

	Pág.
ELÍAS SERRA RÁFOLS.— <i>Libros de Historia canaria</i> [Editorial] . . . . .	1-4
JOSÉ M. <sup>a</sup> BALCELLS Y PINTO.— <i>Las tablas de Taganana</i> . . . . .	5-10
MAX STEFFEN.— <i>Lexicología canaria, III: 1. Farrobo, 2. Alicacán</i> . . . . .	11-26
ANTONIO MEDEROS SOSA.— <i>El pasado del molino en Tenerife y La Gomera</i> . . . . .	27-34
ELOY BENITO RUANO.— <i>La leyenda de San Brandán</i> . . . . .	35-30
SEBASTIÁN PADRÓN ACOSTA.— <i>El ingeniero canario don Agustín de Béthen-court Molina (1758-1824)</i> . . . . .	51-79
HIPÓLITO SANCHO DE SOPRANIS.— <i>El entierro del gobernador Pedro de Vera</i> . . . . .	80-106
PEDRO HERNÁNDEZ BENÍTEZ.— <i>Signos lapidarios medievales</i> . . . . .	107-110
SERGIO F. BONNET Y SUÁREZ.— <i>Familias portuguesas en La Laguna del siglo XVII</i> . . . . .	111-118
<b>DOCUMENTOS:</b> ELÍAS SERRA RÁFOLS, <i>Recurso del obispo Dr. Cámara y Murga, por abuso de fuerza de las autoridades locales 1633 (?)</i> , pág. 119.—LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA, <i>Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna</i> (continuación) pág. 125. . . . .	119
<b>COMUNICACIONES A LA DIRECCIÓN:</b> DR. PEDRO HERNÁNDEZ, Pbro. <i>Los molinos de mano</i> , pág. 133.—MARÍA ROSA ALONSO, <i>Los retratos de los Iriarte</i> pág. 136. . . . .	133
<b>NOTAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> LUIS COBIELLA CUEVAS, <i>Versos sin paisaje</i> , P. LEZCAÑO.—AGUSTÍN MILLARES SALL, <i>Poema de la Creación</i> , P. LEZCAÑO.—PINO BETANCOR Y ELVIRETA ESCOBIO, <i>Manantial de Silencio</i> , A. ARMAS.—IGNACIO QUINTANA MARRERO.— <i>Breviario lírico (Libro de horas) 1932-1945</i> , María Rosa Alonso.—SEBASTIÁN MANUEL [DE LA NUEZ], <i>La zarza ardiendo</i> M. R. A.—MIGUEL BATLLORI. S. I., <i>El Archivo Lingüístico de Hervás en Roma y su reflejo en Wilhelm van Humboldt</i> , L. R. O.—AGUSTÍN MILLARES SALL, <i>La estrella y el corazón</i> , M. R. A.—LUIS DIEGO CUSCOY, <i>La cerámica en Tenerife como elemento definidor de la vida guanche</i> , E. SERRA.—RAYMOND MAUNY, <i>Poteries néolithiques du Cap Vert (Sénégal)</i> , E. S. R.—ELOY BENITO RUANO, <i>La octava isla, «San Borondón» en Canarias</i> , E. SERRA.—RAYMOND MAUNY, <i>Une route préhistorique à travers le Sahara Occidental</i> , E. S. R.—IGNACIO QUINTANA MARRERO, <i>Semana Santa de Las Palmas. Progón</i> , M. R. A.—TOMÁS DE IRIARTE, <i>Biografía y juicio crítico. Sus fábulas y anecdotario</i> , S. Padrón Acosta.—JOSÉ MANUEL GUIMERÁ, <i>Algunos ensayos y poesías del notable escritor</i> , S. Padrón Acosta.—EVARISTO LINO ARMAS DARIAS, <i>A la Santísima Virgen de Guadalupe. Una devoción, un Conde y un Obispo</i> , S. Padrón Acosta.—MARÍA ROSA ALONSO, <i>Las danzas y canciones populares de Canarias</i> , S. Padrón Acosta.—JOSÉ TRUJILLO CABRERA, <i>Crónica de la primera peregrinación tinerfeña a Roma</i> , S. Padrón Acosta.—PEDRO GARCÍA CABRERA, <i>Día de Alondras</i> , S. Padrón Acosta.—ANTONIO RUIZ ÁLVAREZ, <i>Estampas históricas del Puerto de la Cruz. Trágico final de una máquina de imprenta; La biblioteca inglesa del Puerto de la Cruz y Santísimo Cristo de la Misericordia</i> , M. R. A.—FERNANDO GONZÁLEZ, <i>Ofrendas a la nada</i> , María Rosa Alonso.—VÍCTOR DORESTE, <i>Once sonetos</i> , M. R. A.—LUIS ÁLVAREZ CRUZ, <i>Ecos (Poesía)</i> , M. R. A. . . . .	137
<b>VARIA</b> . . . . .	168
<b>ANEXO:</b> <i>Índice del tomo XVI, 1950.</i>	