

V a r i a

“El D. Juan de Tirso de Molina”.—Acerca de este tema desarrolló una interesante conferencia, con motivo de la festividad de San Isidoro, en nuestra Facultad, el Dr. López Estrada. Más tarde, el 20 de mayo, el mismo profesor dió en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife una nueva lectura de ella, acrecentada con otros puntos de vista.

Fiesta de San Isidoro.—Además de la conferencia mencionada del Dr. López Estrada, esta fiesta fué celebrada con una excursión colectiva de profesores y alumnos a la ciudad de Icod, donde fueron recibidos cordialmente y agasajados por el alcalde D. Julio Argencibia Montesdeoca y saludados, en un discurso, por D. Luis González de Ossuna, al que respondió el Decano Dr. Serra.

Conferencias.—Entre las que se han dado en estos meses en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife registraremos la del Dr. Malva, acerca de lo Ideal, Bécquer y el eterno femenino; la de Juan Rodríguez Doreste, sobre el itinerario de la pintura moderna, que extractó “La Tarde” del 12 de mayo, y la de Alfonso Armas Ayala, acerca de Agustín Espinosa y su obra.

Radio Club Tenerife organizó una serie de lecturas con el título común “La Cátedra en el micrófono”, en las que tomaron parte D. Pablo Pou, D. Buenaventura Bonnet, D. Enrique Rodríguez Baster, D. José Poggio, D. Manuel González de Alledo y D. Rafael Hardisson.

Semana Pedagógica.—La organización del Magisterio en Tenerife llevó a cabo esta primavera pasada una lucida Semana Pedagógica en la cual tomaron parte, además de varios profesores de las Islas, los Sras. Suevos, Iniesta y Gutiérrez del Castillo, del S. E. M. y de la Inspección Central de Primera Enseñanza. Los actos de la Semana se cerraron con un homé-

naje al Ilmo. Sr. D. Alfonso Iniesta Corredor, que en nombre del Magisterio tinerfeño le ofreció la inspectora-jefe D^a María Adelaida Pérez.

* * *

Nombramientos eclesiásticos.—D. Leopoldo Mortales, notario eclesiástico de la Diócesis, ha sido designado Canónigo Prefecto de Ceremonias de nuestra Santa Iglesia Catedral. El deanato del Cabildo Catedral, vacante desde la promoción episcopal de nuestro Prelado, ha sido ocupado por D. José de Ossuna y Batista. D. Francisco Herráiz Malo ha sido promovido al vicariato general de la Diócesis, D. Eurimio Rojas de Vera al arciprestazgo de la misma y D. Carlos Delgado y Delgado a la dignidad de Magistral del Cabildo catedralicio.

* * *

El Seminario de Historia Primitiva del Hombre de la Universidad de Madrid.—Este conjunto de investigadores, dirigido por el catedrático Dr. D. Julio Martínez Santa-Olalla y en el que figuraba además el también catedrático Dr. San Valero Aparisi, visitó estas Islas, donde permanecieron una semana, y su director y algunos de sus colaboradores tiempo más prolongado. Visitaron los lugares de interés arqueológico de Gran Canaria, Tenerife y La Palma. Interesaron extraordinariamente al Dr. Santa-Olalla los grabados rupestres de Belmaco y La Zarza, de La Palma, lugares que ha propuesto sean declarados monumentos nacionales.

* * *

Autoridades nacionales en la Universidad.—Visitaron nuestro Centro docente el Delegado Nacional del Frente de Juventudes D. José Antonio Elola Olaso y el Excmo. Sr. Ministro de Industria D. Juan Antonio Suanzes, con ocasión de sus respectivas visitas a Tenerife.

* * *

Fiesta del Libro.—Se conmemoró este año en la Universidad con una exposición de ex libris organizada por el señor Bibliotecario del Centro D. Emilio González y Díaz de Celis, con materiales facilitados, en su mayoría, por el distinguido coleccionista D. Francisco Fernández Victorio. El Sr. González desarrolló una conferencia acerca de los ex libris en la bibliofilia, y el Dr. D. Francisco López Estrada habló de un diccionario clásico español: el Tesoro de la Lengua, de Covarrubias.

* * *

Homenaje a D. Agustín Cabrera Díaz.—Con motivo de su jubilación el prestigioso catedrático y director del Instituto Nacional de Enseñanza Media de La Laguna fué objeto de un homenaje, al que se sumaron no sólo sus compañeros y amigos personales, sino también el público culto de la Isla, presidido por sus autoridades. En el salón de actos del Instituto se celebró el 7 de abril un acto a la vez sencillo y solemne, en el que compañeros y discípulos, pasados y presentes, hicieron constar a D. Agustín Ca-

brera su entrañable afecto. Por la tarde, en los mismos locales del Instituto, le fué ofrecido un concurridísimo banquete, en que, de nuevo, oyó las cariñosas palabras de los oferentes y autoridades. Con ocasión de un viaje que D. Agustín Cabrera realizó poco después a Madrid, le agasajó la colonia canaria de la capital.

*,**

D. Leoncio Afonso Pérez, Director del Instituto de La Laguna.—El joven catedrático de este Instituto y profesor de nuestra Facultad, D. Leoncio Afonso Pérez, ha sido nombrado, en julio último, Director de aquel Centro, cargo del que tomó posesión en sencillo acto. Felicitamos al amigo y colaborador de esta Revista por la confianza con que lo ha distinguido la Superioridad y, al propio tiempo, por el acierto de ella.

*,**

Ciclo de Conferencias en el Colegio Mayor.—En el Colegio Mayor "San Agustín" se organizó una serie de conferencias a cargo de colegiales y catedráticos de la Universidad. De los primeros hablaron los Sres. Ervigio Díaz Bertrana, Sebastián Sosa Barroso, Jorge Fuentes Duchemin, Ángel Ripollés Bautista, Federico Díaz Bertrana y Luis Cobiella Cuevas acerca de temas literarios y políticos. Los catedráticos D. José María Hernández-Rubio, D. Francisco López Estrada, D. Antonio González y González, D. José Ortega Costales, D. Elías Serra Ráfols, D. Felipe González Vicen y D. Eulogio Alonso-Villaverde disertaron sobre temas de sus respectivas especialidades. El día de la clausura del ciclo habló el Director del Colegio D. Juan de Lorenzo-Cáceres y pronunció unas palabras finales el Dr. Serra Ráfols, nuestro Decano, en funciones de Rector. El Colegio Mayor obsequió a los conferenciantes y profesores universitarios en general con una comida, que constituyó un simpático acto de confraternidad, término adecuado de la labor realizada con tan gran éxito.

**,*

D. José Hernández Amador.—Este distinguido catedrático de la Escuela de Comercio de Santa Cruz de Tenerife y afamado poeta fué objeto de un homenaje muy concurrido, consistente en un banquete que le ofrecieron sus compañeros, amigos y admiradores, con motivo de su jubilación.

María Rosa Alonso, Doctora en Letras.—En junio último y en la Universidad de Madrid leyó su tesis doctoral, ante un tribunal presidido por D. Armando Cotarelo Valledor y del que era ponente D. Joaquín de Entrambasaguas, la profesora de nuestra Facultad y compañera de Redacción Srta. María Rosa Alonso. La tesis, extensísima, versaba acerca del poema de Antonio de Viana. Se estudia en ella el poema, tanto en su contenido como en su forma, lo que da ocasión a un examen de la historia de la conquista de Tenerife y a un minucioso estudio de todas sus figuras,

principales y secundarias, ya que todas fueron enumeradas por Viana. No es menos exhaustivo el estudio literario de la obra. La tesis fué calificada con la máxima nota, y a las felicitaciones del tribunal unísono, con más razón, la nuestra.

Monumentos histórico-artísticos.—A solicitud de D. Antonio Lecuona Hardisson, como presidente del Cabildo Insular y académico de la San Fernando, en 18 y 21 de junio han sido clasificados como tales, los dos templos parroquiales de Nuestra Señora de la Concepción de La Orotava y de La Laguna, respectivamente. Esta declaración los pone bajo la especial protección del Estado, ejercida por el Ministerio de Educación Nacional.

Los directores fallecido y actual de la Escuela de Artes y Oficios artísticos, D. Eduardo Tarquis y D. Arturo López de Vergara, prepararon los documentos necesarios para incoar el expediente de declaración, acompañándolo con hermosas fotografías debidas al objetivo de D. Adalberto Benítez. En la sesión académica en que la Real de Bellas Artes de San Fernando informó al Ministerio fué ponente el propio Director general del ramo, Marqués de Lozoya, que tanto apoyo presta a las iniciativas canarias.

El monumento al P. Anchieta.—El movimiento sentimental en favor de la canonización de este eximio hijo de Tenerife se manifiesta, además de otras formas, en el proyecto de erigirle un monumento en esta ciudad de La Laguna. A este fin se ha constituido una Junta, por iniciativa del Director del Instituto de Estudios Canarios D. Andrés de Lorenzo-Cáceres. Celebróse una reunión en la Universidad, que presidió el Dr. Serra Ráfols, a la que concurren, además de dicho Director, D. Domingo Bello del Castillo, alcalde de la ciudad; D. Julio Bercedo Zarzosa, cónsul de los Estados Unidos del Brasil; el P. Andrés, de la Compañía de Jesús, y D. Virgilio Díaz-Llanos. Los reunidos constituyeron la Junta mencionada y ofrecieron la presidencia honoraria de la misma al Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo.

Exposiciones de pintura.—En marzo y abril estuvo abierta en el Círculo de Bellas Artes la de los Acuarelistas Tinerfeños. Entre ellos figuraron Bonnin, Monteverde, Guezala, J. J. Rodríguez, Ríos y Toral. De una exposición privada de este último habló "La Tarde" del 15 de abril.

Un concurso de bodegones en el Círculo mereció del jurado el siguiente fallo: Primer premio, Carlos Chevilly; segundo, Pedro Guezala, y tercero, a) Teodoro Ríos y b) José Julio Rodríguez.

Del 23 al 30 de abril estuvo abierta la Exposición Guezala de óleos, pasteles y una acuarela. Simultáneamente se expusieron los cuadros de Archie Gittes.

Otro pintor extranjero, Sigurd Swane, cedió un cuadro de su reciente exposición al Museo Municipal, en un acto celebrado en el Círculo, el 26 de abril.

Del 2 al 12 de mayo el Círculo dedicó sus salones a la Exposición anual de Pintores y Escultores Tinerfeños. Concurrieron los primeros en número de 24; los segundos fueron 8.

Del 15 al 24 de mayo expuso Tomás Gómez Bosch, pintor de Gran Canaria, que también en junio siguiente exhibió sus obras en La Orotava, con motivo de las fiestas del Corpus. Reparte sus cuadros en bodegones, paisajes y marinas, además de un retrato.

A beneficio de las obras de restauración de la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán de La Laguna, fué expuesto en el Círculo un conjunto de obras, a fines del mismo mes de mayo. Figureban casi todos nuestros pintores y tres obras anónimas. Simultáneamente expuso Alonso Reyes Barroso esculturas y dibujos, en homenaje al escultor Nicolás Granados Reimundo.

Cerró la temporada la Exposición de Pintores y Escultores Novelas, abierta en junio, si bien todavía en julio volvió a exponer el mencionado Alonso Reyes.

Otra exposición de pintura, la del Grupo de Empresas del Instituto Nacional de Previsión, tuvo lugar desde el 26 de junio en un local de la calle de Pi y Margall, de Santa Cruz de Tenerife.

Durante las tradicionales fiestas del Puerto de la Cruz expusieron obras pictóricas en diferentes salones de la referida ciudad los pintores Bonmán (29 acuarelas), Pedro del Castillo Olivares, Gerónimo R. Luis, R. Monteverde, Juan Davó y Pedro de Guetala.

Mencionaremos también la exposición del pintor canario Alfredo Reyes Darias, en el Círculo Cultural Medina de Madrid, en abril último.

Escultura religiosa.—En Las Palmas de Gran Canaria y en su Gabinete Literario, se reunió y expuso, en junio y julio de este año, un interesante conjunto de obras escultóricas procedentes de capillas y colecciones privadas de aquella isla y de Fuerteventura. La exclusión casi completa de imágenes de culto público, casi siempre de mayor tamaño, y la selección cuidadosa que evitó la presencia de obras industriales hizo singularmente interesante esta exhibición. Se anunció, en efecto, con el nombre de Exposición de breve escultura religiosa y su organización estuvo a cargo, ante todo, de D. Pedro Cullen del Castillo.

No podemos entrar en la descripción de las obras, pero no nos resistimos a mencionar el conjunto singular de piezas primitivas procedentes de Fuerteventura, obras de un arte arcaico desprovisto de fecha. Desde un punto de vista estético, naturalmente, sobresalían las esculturitas de Luján, algunas de escuela española y otras de procedencia imprecisa, como la preciosa Virgen que llevó el núm. 62.

Un elegante Catálogo sirve de recuerdo permanente de esta inusitada exposición escultórica.

Vida musical.—Ha seguido actuando con su habitual éxito la Orquesta de Cámara de Canarias que, además de sus conciertos ordinarios, dió dos extraordinarios, uno de ellos en el Puerto de la Cruz, con motivo de sus fiestas tradicionales.

El día 4 de abril, en el Teatro Guimerá, exhibió su arte el guitarrista Carlos Manuel Carrión. El día 11 dió su primera audición Pilar Casais, seguida de otra el día 14 en el Parque Recreativo. El 8 y 9 de mayo dió dos audiciones el violinista Francisco Costa, en el Círculo de Bellas Artes y en el Teatro Guimerá, respectivamente. Carmen Pérez exhibió su arte en el mismo Círculo el 22 de junio. Y la soprano tinerfeña Lolita Rizo Valcárcel dejó oír su voz, en el mismo salón, el 27 de agosto.

Artículos de la prensa diaria.—Como de costumbre, nuestros diarios han publicado bastantes artículos merecedores de un recuerdo más permanente que las 24 horas de vida de sus ediciones. Prescindiendo de los de valor meramente literario, recordaremos los de D. Sebastián Padrón Acosta, agrupados con el título de "Retablo canario del siglo XIX", de los que en este semestre han visto la luz los dedicados a Rafael Ginard de la Rosa (1848—después de 1914) en "La Tarde" de 6 de abril; José Desiré Dugour Martín (1813-1875); Aurelio Pérez Zamora (1828-1918); Francisco María Pinto (1854-1885); Ignacio de Negrín (1830-1916); Miguel Percyra de Armas (1839-1908), Carlos Pizarroso Belmonte (1841-1916); Antonio José Eduardo (1718-1780), y Elías Zerolo Herrera (1849-1900). D. Dacio V. Darias y Padrón trató en "La Tarde" del 9/IV de los prebendados catedralicios herreños; el 25-26/VII, en el mismo periódico, del Vble. Padre Anchieta y su familia; el 6/VII, del Cristo de los Remedios, y el 16-17/IX, de sucesos en La Palma en 1808, siempre en el mismo periódico. D. Miguel Tarquis se ocupó del pintor romántico Cirilo Trullhe, paisajista, en "La Tarde" de 10/V y 15/IX. El Sr. Ruiz Álvarez trató de la iglesia parroquial de Acentejo en "La Tarde" de 31/VII y de aspectos del Puerto de la Cruz en 7/VII y 14/IX; el 28/VIII, del pintor Marcos Baeza Carrillo (1858-1914), siempre en "La Tarde", D. Andrés de Lorenzo-Cáceres escribió sobre la canonización del P. Anchieta, aspiración tinerfeña expresada desde 1631, en "La Tarde" de 9/VIII, y acerca de la ermita de las Angustias de Icod, el 18/IX. En "El Día", 13/V y 27/VIII el Dr. Bonnet siguió tratando de la imprenta en Tenerife. D. Andrés de Lorenzo-Cáceres, el 27/V y 13-14/VII, en el mismo periódico, se ocupó del P. José de Anchieta y, especialmente, de su fe de bautismo, en la que señala sus dos padrinos: Micer Domenigo y el III Adelantado, no identificado hasta ahora. También en "El Día", 20/V, D. Luis Casais se refirió a la ermita de San



Bonito Abad de La Laguna, y D. B. Bonnet, el 14/IX, del origen del convento grande de San Miguel de las Victorias. En fin, D. Jesús M^o Perdigón, el 17/IX y en réplica a un artículo del Dr. Bonnet, cuyo contenido publicó el pasado número de *Revista de Historia*, trató de la medalla de la Virgen de Candelaria.

* **

Nuevo catedrático.—El 10 de marzo del corriente año fué nombrado catedrático de Derecho Romano de nuestra Universidad el Dr. José Aparici Díaz, al que corresponde desempeñar el curso cuatrimestral de Instituciones Jurídicas Romanas en nuestra Facultad. Saludamos al nuevo catedrático.

* **

El Congreso Internacional de Filosofía de Amsterdam.—En las tareas de este Congreso, reunido del 11 al 18 de agosto, participó el Rector de esta Universidad Dr. D. Ignacio Alcorta Elchevarría, que leyó una comunicación sobre el tema “El Humanismo y la persona”.

* **

El Dr. Robert Ricard en La Rábida.—Entre las conferencias desarrolladas en el VI Curso de Verano de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida, una de las que estuvo a cargo del hispanista francés Mr. Robert Ricard, versó acerca de un tema de interés canario: “Relaciones entre Canarias y las plazas portuguesas de Marruecos en el siglo XVI”. Nuestros lectores podrán ver un amplio resumen de ella, hecho por el mismo autor, en los próximos números de *Revista de Historia*.

* **

El Museo histórico-militar del Castillo de San Juan.—La isla de Tenerife vuelve a ser propietaria del Castillo de San Juan Bautista que la defendía por su acceso principal: el puerto de Santa Cruz. El Ministerio del Ejército dispuso, en efecto, por Orden de 17 de julio último, la cesión del histórico monumento al Excmo. Cabildo Insular, con objeto de que la prestigiosa Corporación instale en él un Museo donde se puedan admirar, reunidos, los trofeos y documentos, hoy dispersos, que atestiguan el fervoroso españolismo de nuestras glorias castrenses.

Recupera así el patrimonio isleño una de las pocas muestras de la arquitectura militar que el tiempo y los hombres han respetado en Tenerife.

El Museo que ha de fundarse en el Castillo de San Juan tiene la categoría de filial del del Ejército, de Madrid, a semejanza del establecido en Zaragoza. El Gobierno ha querido honrar de esta manera a las dos capitales españolas que gallardamente supieron ganar sus respectivos títulos de “Invicta” y “Heroica”.

El Cabildo ha designado el Patronato del nuevo Museo: es presidente el de la Corporación, D. Antonio Lecuona; y vocales D. Lorenzo Machado, coronel de Infantería (director); D. Arturo López de Vergara, director de

la Escuela de Bellas Artes; D. José Pinto de la Rosa, coronel de Ingenieros; D. Tomás Tabares de Nava, presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País; D. Emilio Hardisson, cónsul de España en Oporto e historiador; D. Luciano García Machiñena, teniente coronel de Estado Mayor; D. Francisco Armenta, ingeniero municipal; D. Fernando Marín Delgado, jefe del Parque de Artillería; D. Felipe Poggi, académico de Bellas Artes; D. Antonio Rumeu, catedrático de la Universidad de Barcelona; D. Carlos Hardisson, ingeniero y vocal de la Junta de Turismo; D. Francisco Aguilar, director de la Escuela Social de Madrid; D. Tomás Machado, arquitecto; y D. Buenaventura Bonnet, profesor de la Universidad e historiador.

Revista de Historia se complace en poder registrar el hecho de esta valiosa restitución y, al propio tiempo, felicita efusivamente al Sr. Lecuona, a cuyas celosas gestiones débese el logro de tan popular anhelo.

Muerte sentida.—El 29 de abril falleció en Santa Cruz D. Eduardo Tarquis Rodríguez, distinguida personalidad tenerifeña por su exquisita caballerosidad, trato ameno y altas dotes intelectuales. Destacóse especialmente en el orden artístico, en el que poseía vastos conocimientos, como lo prueban sus numerosos artículos publicados en la prensa de nuestras islas. Hallábase condecorado con la encomienda de la Orden de Alfonso XII y era presidente de la Academia Provincial de Bellas Artes, director del Museo Municipal de Santa Cruz, del que fué uno de sus fundadores en 1900, y director de la Escuela de Artes y Oficios de la misma capital, cuya creación, en 1913, debióse en buena parte a sus perseverantes gestiones. Había nacido el 3 de mayo de 1882, en Santa Cruz de Tenerife.

Trabajos de J. Régulo Pérez en el extranjero.—El semanario holandés "Texelsche Courant", en sus ediciones del 18 y 28 de febrero de 1948, publica un extenso artículo de Juan Régulo Pérez titulado *De Kanarische Eilanden*, traducido del esperanto al neerlandés para dicho semanario. Se trata de un resumen de la geografía e historia del archipiélago canario.

La publicación trimestral sueca de temas de amplitud mundial "Malgrandá Revuo", que aparece en la ciudad de Ludvika, en su número 2 de 1948, publicó un trabajo en esperanto, del mismo Juan Régulo, con el título *Famaj Kanariaj vegetaĵoj*, referente a la historia y explotación de las plantas que han afamado a las Islas, tales como la cochinilla, el drago, la caña de azúcar, los plátanos, etc. El trabajo va ilustrado con fotografías de algunos árboles famosos.

En las *Actes du sixième congrès international des Linguistes, Paris, 19 au 24 juillet 1948*, Paris, Klincksieck, 1948, en el informe del profesor W. Pée, acerca del tema "Encuesta Lingüística", al hacer referencia a España, se citan los nombres de T. Navarro Tomás, A. Kuhn y J. Régulo Pé-

rez. Con relación a este último se lee: "Ajoutons, d'autre part, que le professeur Juan Régulo Pérez, de l'université de La Laguna, a publié en 1946 un questionnaire de 1440 demandes pour recueillir, au moyen des correspondants, des matériaux sur les parlens des îles Canaries. Cet ouvrage a paru sous le titre: Universidad de La Laguna, Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de filología románica: *Cuestionario sobre palabras y cosas de la isla de La Palma* (La Laguna de Tenerife, 1946)".

El profesor Péc había sido informado de los trabajos de J. Régulo Pérez por el autor de *Atlas lingüístico rumano*, profesor Dr. Sever Pop, de la Universidad Bucarest, actualmente en la de Lovaina, Bélgica.

San Juan Evangelista.—En la parroquia matriz de Nuestra Señora de la Concepción de esta ciudad celebráronse en los primeros días de mayo solemnes cultos en conmemoración del tercer centenario del milagroso prodigio ocurrido en 1648 en la imagen del apóstol y evangelista San Juan que en la misma iglesia se venera. Durante el octavario desfilaron por la cátedra de San Pedro los más afamados oradores sagrados de la Isla, y el domingo, día 9, fiesta principal, celebró misa de pontifical nuestro Obispo, Sr. Pérez Cáceres, y fué impartida la bendición papal expresamente concedida por Su Santidad Pío XII. A continuación salió procesionalmente la referida efigie, acompañada del Ayuntamiento de esta ciudad, bajo mazas; una representación del de la capital, presidida por su Alcalde; el Rector de la Universidad, y las diversas hermandades establecidas en dicha parroquia, con gran concurrencia de fieles.

—○—

Errata.—Al ajustar las páginas para la tirada, en la 186, se cambiaron de lugar dos líneas: las que aparecen al principio deben ir al fin de la misma página, en párrafo aparte, a continuación del número de la nota (5).