

Exposición *Rafael de Penagos: Los años del charlestón*

FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. DEL 20 DE FEBRERO AL 25 DE ABRIL DE 2014

LA EXPOSICIÓN *RAFAEL DE PENAGOS: LOS AÑOS DEL CHARLESTÓN* recorrió la imagen del nuevo arquetipo femenino que surge en los años 20 y 30 del siglo XX. El maquillaje, la moda, las nuevas formas de ocio, el deporte, la playa o la publicidad fueron algunos de los aspectos que protagonizaron los dibujos de Penagos.

Penagos fue el gran creador de la ilustración Art-Déco en España y proyectó un nuevo tipo de mujer –la «mujer Penagos»– marcada por la modernidad y sofisticación en sus formas de vestir y en sus maneras de comportarse.

Fundación Mapfre posee la colección más importante sobre Penagos, compuesta por más de un centenar de obras, entre dibujos originales y primeras ediciones de sus ilustraciones publicadas. Entre ellas, se seleccionaron las que mejor permitían dialogar entre el arte y la vida cotidiana. Es la imagen del sueño que se vivía en los años del charlestón.

Rafael de Penagos.

Sin título, ca. 1923.

Lápiz, témpera y acuarelas sobre papel. Colección

Fundación Mapfre.

