

Gira del Ballet del Atlántico por Italia y Portugal



Por segunda vez desde su creación el Ballet del Atlántico de la Caja de Canarias realizó una gira por el extranjero, ya que estuvo actuando en los Festivales de Florencia en el año 1986.

En este desplazamiento que comenzó el 14 de julio, actuaron el día 15 en el Teatro Comunale de Caltanizetta y el día 16 en el Teatro Griego de Siracusa, ambas poblaciones de la bella isla mediterránea de Sicilia. De vuelta a la península itálica el día 19 actuaron en la Villa Poggio Reale, un palacio del siglo XVIII de la localidad de Florencia, y el día 20 en Perugia. La gira terminó el día 25 en Estoril, en donde bailaron en el marco del Gran Casino, dentro del Festival Internacional de Danza que allí se ha celebrado.

Un hecho a destacar es que el Ballet del Atlántico realizó esta gira contratado por la organización italiana Media Scena, una de las más importantes a nivel mundial dentro de su ámbito, así como por los organizadores del Festival Internacional de Estoril.

Las obras que interpretaron son: “Evocación” con coreografía de Anatol Yanowsky y música de Mahler; “C’era-no anche dei ragni” con coreografía de Nadia Pellegrini y música de Win Wertens; “Dos por dos” con coreografía de Anatol Yanowsky y música de Alberto Delgado; “Scherzo” con coreografía de Anatol Yanowsky y música de Bobby Mc. Ferrin y “Don Quijote” con coreografía de Maryse Delente y música medieval española.

