

INDICE

	<u>Págs.</u>
TERRITORIOS	
Entrevista a GARY SIMMONS, por MICHELE CONE	3
“La pintura islámica figurativa”, por NOUR-EDDINE JARRAM	8
“The famished road: la realidad y la magia de BEN OKRI”, por OCTAVIO ZAYA	14
Entrevista con JOHN CAGE, por VICENTE CARRETON	18
“JOHN CAGE o la revelación de la eterna escucha”, por VICENTE CARRETON	23
“CAGE y España”, por VICENTE CARRETON	24
NEXUS	
Entrevista con CARMEN WAUGH, por ANTONIO ZAYA	26
“Más allá del neoclasicismo y el primitivismo”, por MARIO PERNIOLA ..	29
“¿ARTE PRIMITIVO?, por ESTELA OCAMPO	35
Portafolio fotográfico de YOLANDA ANDRADE, por CARLOS MONSIVAIS	39
REVISTA	
Entrevista con TONY PALMER: La ilusión de vivir, por JONATHAN ALLEN	46
CESAR MANRIQUE: El juego es el mensaje, por FERNANDO CASTRO ..	51
SAINT CLAIR CEMIN, por OCTAVIO ZAYA	55
Artistas latinoamericanos del siglo XX	60
CUEVAS, GALAN y ROJO: El abrazo mexicano	66
“CANDIDO CAMACHO: La pintura del delirio”, por ANTONIO ZAYA ..	70
“La Liebre Marceña: CARLOS E. PINTO y OCTAVIO ZAYA	71
“De la locura considerada como una de las Bellas Artes”, por FRANCISCO CARPIO	73
“JUAN GOPAR: Gestos cristalizados”, por JONATHAN ALLEN	76
IRA TIERRA: Proyecto para ATLANTICA	78
Edición Inglesa	82
JOSE LIRIO. Proyecto para ATLANTICA	132