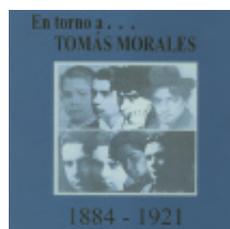


el fin de estar cada vez más abierta a la sociedad a la que tiene que servir. Con este objetivo, hemos creado este cederrón que contribuye de una manera más eficaz y acorde con las nuevas tecnologías a difundir una valiosa e interesante información sobre la figura humana y literaria del poeta Tomás Morales a través de dos elementos muy importantes: voz e imagen, que nos acercan al poeta y nos invitan a penetrar en estas estancias cargadas de poesía, sentimiento, amistad y emoción, para gozar de los versos y símbolos de nuestro insigne “Cantor del Atlántico”, sin que por ello debamos relegar a un segundo plano los que ha de ser siempre el soporte principal, su libro *Las Rosas de Hércules*, así como la inmensa bibliografía que en torno a él se ha generado.



BECA DE INVESTIGACIÓN TOMÁS MORALES

El Cabildo de Gran Canaria convoca, a través de la Casa-Museo Tomás Morales, una Beca de investigación con la finalidad de estimular el estudio, la investigación y la divulgación sobre la figura humana y literaria del poeta Tomás Morales, la poesía canaria en general y la crítica literaria. Esta beca de investigación se creó en el 2001 y, en la actualidad, se está trabajando en el siguiente proyecto:

- Beca de investigación Tomás Morales 2003

Catálogo-Inventario de los fondos documentales de la Casa-Museo Tomás Morales, por Carolina Granado Benítez.

La variedad de fondos y especialización de cada una de las instituciones que el Cabildo de Gran Canaria ha ido creando desde principios de los años cincuenta hacen que el Servicio de Museos del Cabildo de Gran Canaria sea el primer generador de actividades museísticas, que van mucho más allá de la exposición de sus fondos, pues su incidencia en el mundo de la investigación y creación humanística es notable y de sobra conocida.

*Becas de
investigación*

En 1998, se firmó el Convenio Específico de colaboración entre el Cabildo de Gran Canaria y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en materia de fomento e investigación y estudios sobre la figura humana y literaria del poeta Tomás Morales y la poesía canaria en general, cuyo objetivo es el estudio, investigación y divulgación de la obra de nuestro poeta, de otros poetas canarios y de sus relaciones literarias y personales con otros autores y figuras relevantes de sus respectivas épocas. De ahí luego la creación en 2001 de la *Beca de Investigación Tomás Morales* del Cabildo de Gran Canaria.

El incremento paulatino del Archivo de la Casa-Museo Tomás Morales, gracias a la donación, depósito o adquisición de manuscritos, epistolario y documentos relacionados con el titular de esta institución, justifica el intento de realizar otra clasificación de este Archivo para facilitar la consulta y el buen aprovechamiento de estos bienes patrimoniales, principalmente a investigadores y estudiosos y a otros usuarios en general que deseen consultar o ampliar sus conocimientos acerca de la figura literaria de Tomás Morales y del movimiento Modernista en general.

- Beca de Investigación Tomás Morales 2001
Unamuno y el modernismo canario, por Antonio Bruno Pérez Alemán.
- Beca de investigación Tomás Morales 2002
Tomás Morales, viajes y metáforas, por Santiago Henríquez Jiménez.

BECA DE PRÁCTICAS EN MUSEOS

El Cabildo de Gran Canaria convoca a través del Servicio de Museos cinco Becas para la realización de prácticas en las entidades que integran el servicio: Casa de Colón, Casa-Museo Pérez Galdós, Casa-Museo León y Castillo, Casa-Museo Tomás Morales y Casa-Museo Antonio Padrón. Estas