

Varia

La revista gráfica nacional-sindicalista "Fotos", de San Sebastián, ha publicado en abril un número extraordinario dedicado a Tenerife. Oriado con una portada de Borges, contiene copiosa información gráfica sobre asuntos y personalidades de nuestro país. Entre los trabajos publicados en este número debemos destacar, por el especial interés para nuestros estudios, los siguientes: "Nuestros artistas", por Luis Alvarez Cruz; "De Antropología. Los libios primitivos pobladores de Canarias", por B. Bonnet; "Estampas folklóricas de Tenerife", por Rafael Hardisson Pizarroso.

El día 23 de abril, con motivo de la Fiesta del Libro, dió a conocer el profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, don Benjamín Artiles, en el salón de actos del Instituto de La Laguna, un notable estudio sobre Tirso y "El Burlador".

En el mismo mes de abril se celebró en los locales del Circulo de Bellas Artes de Tenerife, una interesantísima Exposición de Arte religioso, en la que se reunieron multitud de lienzos, tablas, grabados, tallas y esculturas, la mayoría de las cuales son debidas a artistas españoles, entre ellos algunos canarios, de los siglos XVI, XVII y XVIII. El interés artístico de estas obras es tanto más digno de ser subrayado, cuanto que todas ellas pertenecen a colecciones privadas y fueron presentadas por vez primera en esta Exposición.

En el primer plano de la actualidad artística de Las Palmas figuró durante el mes de junio, la Exposición de Nicolás Masfieu, que presentó cincuenta y dos cuadros, muy elogiados por los visitantes y por la prensa.

Ha sido nombrado académico correspondiente de la Real Academia Hispano-americana de Ciencias y Artes de Cádiz, el historiador re-

gional don Dacio V. Darias y Padrón, ex Director de REVISTA DE HISTORIA.

Bajo el título "Ardiente voz de guerra" ha editado la F. E. T. de Tenerife, una recopilación de trabajos de Francisco Javier Centurión, notable escritor y estudiante de la Facultad de Derecho, muerto a los 24 años en defensa del Ideal. Comprende originales en prosa y verso, casi todos ellos sobre el tema de la guerra, en los que se muestra espiéndidamente, con elevada calidad literaria, que nosotros no necesitamos ponderar, el fervor patriótico y el amor al terruño, que caracterizaban al malogrado escritor palmero. Iniciase la serie de sus trabajos con tres artículos en prosa, de acendrada ideología religiosa y patriótica, publicados antes del Movimiento Nacional. La presentación material del libro ha sido hecha (Imp. y Lit. A. Romero, Santa Cruz) con sobria elegancia. Avelbra la edición un bello prólogo de don Andrés de Lorenzo Cáceres, estimado colaborador de esta REVISTA.

Don Sebastián Jiménez Sánchez, de cuya anterior producción literaria tienen ya noticia nuestros lectores, ha publicado un folleto estudiando la personalidad de Fray José de Sosa, historiador y geógrafo canario de la segunda mitad del siglo XVII. Además de contener una estimable aportación a la biografía del escritor franciscano, son útiles los comentarios que hace el señor Jiménez Sánchez sobre la "Topografía de Gran Canaria" de 1678. Da a conocer asimismo algunas poesías inéditas halladas en un manuscrito de la citada "Topografía" existente en Santa Cruz de La Palma. Puede también leerse en el folleto que reseñamos, digresiones sobre diversos asuntos canarios, como el de la importancia de la cultura monástica y de los escritores contemporáneos de Fray José de Sosa.

Este trabajo del señor Jiménez mereció el premio del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife en el concurso literario regional abierto por la Real Cofradía del Santísimo Cristo de La Laguna en 1920, y ha sido impreso en abril del corriente año en la tipografía del "Diario de Las Palmas". Agradecemos al autor el ejemplar que ha dedicado a nuestra REVISTA.

Tenemos noticia de que la Junta de Turismo de Las Palmas ha publicado una "Gua Pintoresca de la Gran Canaria", con ilustraciones de Néstor, debida a la pluma del prestigioso escritor canario conocido con el pseudónimo de "Fray Lesco".

Continuando nuestro propósito indicado en anteriores números, anotamos algunos artículos insertos en la prensa del país durante el trimestre abril-junio del presente año.

"El Día", de Santa Cruz de Tenerife. 8 abril. Sebastián Padrón Avosta. "Plegaria del arte español a Cristo". (Inspirado en obras artístico-religiosas existentes en la Península y en Canarias).

"El Día". 12 mayo. Número dedicado a la Virgen de Candelaria que, con motivo de las Fiestas de la Victoria, fué traída desde su Santuario procesionalmente a Santa Cruz y La Laguna. "Antiguamente el 2 de febrero hacían salvas los castillos de esta plaza". "Extensión del culto a la Candelaria en Canarias y América". "Salve de los Mercantes" de autor popular. "Las veces que, según la Historia, fué sacada del pueblo de Candelaria la Imagen, y curiosos detalles de la forma en que se realizaba el traslado". "Antecedentes de la devoción que entre los isleños despierta su excelso Patrona". Estos trabajos y otros de actualidad aparecen ilustrados gráficamente.

"El Día". 20 junio. "Desde La Palma. El Museo de Los Llanos", por Dacio V. Darias y Padrón.

"La Tarde". 26 junio. "El Conde de Orea", por Manuel de Ossuna (Notas bibliográficas).