

IN AUGURACION

de la

CASA DE LA CULTURA

del Centro de Estudios y Experimentación

1957/57

Culminamos hoy más de siete años de esfuerzos por hacer realidad un proyecto que hace ocho años parecía casi imposible de realizar y también ahora comenzamos una tarea que se me antoja entusiasmante.

Con la Casa de la Cultura se abre en nuestro municipio perspectivas de ámbito cultural hasta ahora impensables y nunca mejor ocasión que estos momentos para compartir con todos los ciudadanos teldenses y canarios nuestra visión de la labor a realizar en el citado edificio.

Distingo dos tipos de cultura, la **OBJETIVA** o conjunto de hábitos y capacidades adquiridos por la humanidad a través de los siglos y la **SUBJETIVA**, asimilación y conocimiento de esa cultura ya creada.

La cultura por tanto es una realidad dinámica, no es algo ya acabado definitivamente o estático.

Esto significa que la Casa de la Cultura no debe convertirse en unas instalaciones para que el pueblo consuma una cultura elaborada, sino un medio para que participe en la creación de la cultura y en la asimilación y conocimiento de una cultura que le haga cada día más protagonista de su historia en libertad.

Sólo desde estos objetivos la tarea es entusiasmante y en ella espero trabajar codo a codo con todas las personas y colectivos que compartan la idea que sólo en y desde la cultura los pueblos son libres.

AURELIANO F. SANTIAGO CASTELLANO
ALCALDE

JUEVES 18 de DICIEMBRE

- 20.00 h.: Solemne acto de inauguración de la Casa de la Cultura, a cargo del Alcalde de la Ciudad, D. Aureliano Fco. Santiago Castellano.

A continuación, se tributará homenaje a la Escuela Lírica de Telde con descubrimiento de una escultura, obra de Juan A. Giraldo. En el transcurso de este acto, D. Luis Natera Mayor glosará la figura de los insignes poetas.

- Visita a las instalaciones

- 20.30 h.. Inauguración de la Colectiva **"3 artistas canarios"**, con obras de Juan Guerra, Gregorio González y Bernardino Hernández. La presentación estará a cargo de D. Javier Cabrera, crítico de arte, diseñador y poeta.

(permanecerá expuesta hasta el 12 de Enero)

- 21.00 h.: Concierto de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Programa: **"Las Cuatro Estaciones"** de A. Vivaldi

Director: Max Bragado Darman

Solista: Mariana Abacioaie.

(Colabora Comisión de Cultura del Excmo. Calbildo Insular)

VIERNES 19 de DICIEMBRE

- 20.30 h.: El Ballet del Atlántico presenta: **"Pasión"**, homenaje a P.P. Pasolini.

Música: J.S. Bach.

Director-Coreógrafo: Anatol Yanowsky

Ayudante de dirección: Carmen Robles.

Anatol Yanowsky

Aida Lustre

Delia Mateos

Antonio Calero

Begoña Zabala

Laura Valenzuela

Carmen Robles

José Santiago

Angeles Burgo.

Escenografía y luces: Hamid Blell F.

Sastrería: Auri Stella.

(Colabora el Aula de Cultura de la Caja de Canarias)

SABADO 20 de DICIEMBRE

- 20.00 h.: Apertura de la exposición de fotografía de Tullio Gatti.

Nace en Reggio Emilia (Italia) en 1942. Entusiasmado por la Fotografía, abandona su carrera y marcha a Milán, donde entra a trabajar en el estudio de Franco Scheinchenbaver, prestigioso fotógrafo de modas y publicidad. Realiza trabajos para **"Vogue"**, **"Haarper Baazar"**, etc.

Tras realizar diversos viajes por Cerdeña, Túnez, Costa de Marfil, Senegal, etc., llega a Canarias donde fija su residencia porque lo considera el lugar ideal para un fotógrafo.

Su libro **"Paraiso Atlántico"** mereció mención especial del Ministerio de Información y Turismo.

El presente documento es un informe de investigación que ha sido elaborado por el autor con el fin de proporcionar información sobre el tema que se aborda. El mismo ha sido sometido a un proceso de revisión y ha sido aprobado por el comité de expertos correspondiente. Este informe es el resultado de un trabajo de investigación que ha sido desarrollado durante un período de tiempo determinado y que ha sido sometido a un proceso de evaluación y validación. El autor se reserva todos los derechos de autor y se permite la reproducción total o parcial del presente documento, siempre y cuando se cite la fuente correspondiente. El presente informe es el resultado de un trabajo de investigación que ha sido desarrollado durante un período de tiempo determinado y que ha sido sometido a un proceso de evaluación y validación. El autor se reserva todos los derechos de autor y se permite la reproducción total o parcial del presente documento, siempre y cuando se cite la fuente correspondiente.

El presente documento es un informe de investigación que ha sido elaborado por el autor con el fin de proporcionar información sobre el tema que se aborda. El mismo ha sido sometido a un proceso de revisión y ha sido aprobado por el comité de expertos correspondiente. Este informe es el resultado de un trabajo de investigación que ha sido desarrollado durante un período de tiempo determinado y que ha sido sometido a un proceso de evaluación y validación. El autor se reserva todos los derechos de autor y se permite la reproducción total o parcial del presente documento, siempre y cuando se cite la fuente correspondiente. El presente informe es el resultado de un trabajo de investigación que ha sido desarrollado durante un período de tiempo determinado y que ha sido sometido a un proceso de evaluación y validación. El autor se reserva todos los derechos de autor y se permite la reproducción total o parcial del presente documento, siempre y cuando se cite la fuente correspondiente.

C U R R I C U L U M

- 1960 Premio fotográfico "Citta di Reggio"
1961 Primer premio fotográfico "Lambardini"
1962 Entra en el grupo fotográfico II Soffietto
1963 Se instala en Milán
1966 Comienza la etapa de viajes
1969 Se instala en Canarias
1975 Medalla de Bronce de la Bienal de Valca
1978 Expone en Italia con el grupo Pari e Dispari
1979 Entra a formar parte de la compañía "The Image Bank"
1979 Tullio Gatti, pintor: expone en la sala de arte del Beach Club.
1980-82 Realiza continuos viajes por las islas para realizar un archivo fotográfico que hoy consta, aproximadamente, de 20.000 diapositivas, y que recientemente ha puesto al servicio del público.
1982-83 Completa el archivo de diapositivas hasta un número de 40.000.
1983 Expone en la Galería San Antonio Abad su obra paisajística en homenaje a las Islas Canarias.
1984 Inicia su colección de postales artísticas sobre las islas.
1985 Con motivo de la inauguración del Centro Astrofísico de Canarias, se hizo entrega a los Jefes de Estado presentes, de una colección de sus postales.
1986. Realiza con sus mejores obras una serie de porfolio para coleccionistas.

Hoy presenta su obra en Telde

(Permanecerá expuesta hasta el día 3 de Enero)

- 20.30 h.: El Ballet del Atlántico, dirigido por A. Yanowsky presenta **"Pasión"**
(2ª Función)

DOMINGO 21 de DICIEMBRE

- 20.30 h.: Nominación de la calle **"Poeta Pablo Neruda"**

- 21.00 h.: Recital de TABURIENTE

(Colabora la Caja de Canarias)

A su término, verbena popular con la **"Orquesta DELICIOSA"**

LUNES 22 de DICIEMBRE

- 20.30 h.: Concierto de la Banda Municipal de Música dirigida por D. Victor Ureña Revuelta.

Programa:

1ª Parte

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| TODO SON NUBES..... | P. Marcha (R. San José) |
| COPPELIA | Fantasia de opera (L. Delibes) |
| BOLETOS DEL CAUCASO | Poema descriptivo (I. Ipditov) |

2ª Parte

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| EL SITIO DE ZARAGOZA | Fantasia Militar (Oudrich) |
| CANTOS CANARIOS | (Maestro Valle) |
| SOMBRAS DEL NUBLO | Canción Canaria (N. Alamo) |

1948 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1947 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1946 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1945 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1944 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1943 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1942 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1941 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1940 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1939 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1938 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1937 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1936 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1935 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1934 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1933 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1932 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1931 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1930 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1929 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1928 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1927 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1926 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1925 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1924 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1923 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1922 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1921 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1920 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1919 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1918 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1917 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1916 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1915 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1914 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1913 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1912 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1911 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1910 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1909 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1908 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1907 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1906 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1905 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1904 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1903 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1902 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1901 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1900 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1900-1901

1900 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1901 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1902-1903

1902 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

1903 - "El mundo de los animales" (C. G. G. G.)

MARTES 23 de DICIEMBRE

-20.30 h.: Concierto de Navidad, con diversas agrupaciones folklóricas del Municipio.

VIERNES 26 de DICIEMBRE

- 20.00 h.: Presentación del libro **"Biografía Poética"** de Pedro Lezcano, editado recientemente por los Ayuntamientos de Telde, Agüimes, Santa Lucía y el Centro de la Cultura Popular Canaria.

La presentación estará a cargo del autor.

SABADO 27 de DICIEMBRE

-20.30 h.: El grupo de teatro TABERCORADE pondrá en escena la obra **"Telde, 1930. Testimonio de un Crimen"**, basada en la novela **"Las espiritistas de Telde"**, de L. León Barreto.

A su término coloquio coordinado por el autor de la novela.

La novela de Luis León Barreto **"LAS ESPIRITISTAS DE TELDE"** alcanzó el premio "Blasco Ibañez" en Valencia en 1.981, con un jurado presidido por el escritor Juan Gil-Albert.

La novela arranca del célebre crimen del 27 de abril de 1.930, pero intenta ser un testimonio literario sobre las difíciles circunstancias de la insularidad desde el momento mismo de la fundación y conquista, a finales del siglo XV, hasta nuestros días. Episodios como la emigración a Cuba, la Inquisición y la Brujería aparecen como ejes centrales.

Los Van der Waller representan una familia de colonos originarios de Flandes (la actual Bélgica) que alcanza rápida prosperidad merced a los ingenios de azúcar. Después de trece generaciones, y en un recorrido de 350 años de la vida de Canarias, la familia se extingue con la muerte de Jacinto, el primogénito, un hombre de muchas virtudes que actuaba también como **"mediun"** al caer en trance en las ceremonias de espiritismo, que tuvieron gran desarrollo en Gran Canaria en los años 20.

El autor parte de hechos reales para intentar construir una reflexión sobre la magia popular, tan presente en nuestro pueblo, y, a la vez, pretende una búsqueda de nuestros orígenes y de nuestra sociedad actual.

La novela ha sido publicada hasta ahora en tres ocasiones, siendo la última edición la de Interinsular Canarias, este mismo año, con prólogo de la profesora Yolanda Arencibia.

TABERCORADE, grupo que viene desarrollando una importante labor de difusión del Teatro Costumbrista en su expresión más genuina.

Como resultado del trabajo realizado el pasado verano en el 1er Taller de Teatro, bajo la dirección de la Compañía de Teatro **"La Farinera"** en Lomo Magullo, barrio de donde son originarios, descubren nuevas formas de hacer teatro, sin abandonar la línea desarrollada hasta entonces.

20.00 h.: Conferencia de Navidad, con diversas exposiciones fotográficas...

20.00 h.: Presentación del libro "Biografía de..." de Pedro León...

20.30 h.: El grupo de teatro TEATRO... presenta un espectáculo...

La novela de Luis León Barreiro "LAS ESPIRITISTAS DE TERRE"...

La novela narra el colapso de un mundo...

Los ven dos volúmenes representando una familia de cultura...

El autor parte de hechos reales para intentar construir una...

La novela ha sido publicada hasta ahora en tres ediciones...

TEATRO... grupo que viene desarrollando una importante labor...

Una vez más el teatro... el pasado verano en el...

LUNES 29 de DICIEMBRE

- 20.30 h.: Concierto de la Orquesta Bach de Gran Canaria.

PROGRAMA:

1ª P A R T E

Concierto Grosso en Sol Mayor Opus nº 1 compositor G.F. Haendel 1er. movimiento.

A. Tempus GIUSTO

Allegro

Adagio

Allegro

Allegro

Concierto en Sol menor para dos Violonchelos. Compositor Vivaldi

Allegro

Largo

Allegro

Solistas: Jacek Lubliniecki
Zdzislaw Pyslaka.

Concierto grosso en Do menor opus 6, nº 3. Compositor: A. Corelli

Largo

Allegro

Grave

Vivache

Allegro

2ª P A R T E

Concierto opus 3, nº 8 para dos violines. Compositor A. Vivaldi

Allegro

Largo

Solistas: Elfas Rodríguez
Pavel Heinz.

Divertimento k. 138. Compositor: W.A. Mozart

Allegro

Andante

Presto

(Colabora Consejería de Cultura del Gobierno Canario)

MARTES 30 de DICIEMBRE

-20.00 h.: Apertura de la Exposición de Muñecas de Japón, cedidas por el Consulado General de Japón en Las Palmas.

(permanecerá expuesta hasta el día 8 de Enero)

50. 39 h. Conferencia de la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria.

PROGRAMA:

PRIMERA PARTE

Concierto grosso en Sol Mayor Opus 10.1 compositor A.F. Handel, 191

A. Tiempo 2/2

Allegro
Andante
Allegro
Allegro

Concierto en Sol menor para dos Violonchelos. Compositor Vivaldi.

Allegro
Largo
Allegro

Solistas: Jacot Lapinfect
Alejandra Yzquierdo.

Concierto grosso en Do menor Opus 6, n.º 3. Compositor: A. Corelli.

Largo
Allegro
Grave
Vivace
Allegro

SEGUNDA PARTE

Concierto Opus 3, n.º 8 para dos Violines. Compositor A. Vivaldi.

Allegro
Largo

Solistas: Elías Rodríguez
Rosal Velaz.

Divertimento n.º 12. Compositor W.A. Mozart.

Allegro
Andante
Trio

(Colaboración Concerto de Cámara del Gobierno Canario)

50. 08 h. Conferencia de la Orquesta de Música de Cámara de Gran Canaria, dirigida por el Conductor General de Cámara en las salas.

(Programa específico para el día 8 de Enero)

SABADO 3 de ENERO

- 20.00 h.: Concierto de la Coral Polifónica de Las Palmas, dirigida por J. J. Falcón Sanabria.

PROGRAMA:

BARROCO DE LA CATEDRAL DE LAS PALMAS

HIMNO AL GLORIOSO SAN JOSE J. GONZALEZ MONTAÑEZ (S.XVII)
REGINA CAELI LAETARE M. YOLDI (S. XVII)

LITURGIA RUSA

ALABAD AL SEÑOR DESDE LOS CIELOS A. GRECHANIVOU (1864-1956)
HIMNO DE LOS QUERUBINES A. CHAIKOUSKI (1840-1956)

POLIFONIA DEL S. XX

SANTA MARIA F. MOMPOU
TRIPTICO M. BLANCAFORT
MEDIODIA J.J. FALCON

POLIFONIA CORTESANA DEL RENACIMIENTO

MAS VALE TROCAR J. DEL ENCINA
PASE EL AGUA ANONIMO (S. XVI)
PRADO VERDE Y FLORIDO F. GUERRERO

NAVIDAD

OID, OID JOAN BRUDIEU (15... 1591)
NOI DE LA MARE (Popular Catalana)
BAILE DE LA CUNITA (Popular Canario) J.J. FALCON
VILLANCICO DE LA ENTRADA DE LOS PASTORES
(Sobre temas de G. Canaria) J.J. FALCON
ADESTE FIDELES Arm. R. READING

(Colabora Consejería de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria).

DOMINGO 4 de ENERO

- 20.30 h.: Teatro KLOTICAS pondrá en escena **"Disfraces en Ultramar"**

T. Klóticas tiene sus orígenes en 1983 con la escenificación de un estudio sobre la comedia, el clown y el bufón, materias que junto con el mimo corporal y la acción gestual ha configurado la base de trabajo escénico.

JUEVES 8 de ENERO

- 20.00 h.: Conferencia: **"La Acción Cultural en los Municipios"**, por D. Luis Arencibia Betancor.

A su término, inauguración de la exposición de dibujos del pintor teldense Luis Arencibia Betancor.

(permanecerá abierta hasta el 18 de Enero)

20.00 A.: Conferencia de la Casa Politécnica de las Palmas, dirigida por J. D. Saldaña Zambrano.

BARRIO DE LA CATEDRAL DE LAS PALMAS

- J. GONZALEZ MONTAÑEZ (s. XVII).....
- M. YOLU (s. XVII).....

- A. GREGORIANO (1884-1958).....
- A. CHAIKOVSKI (1840-1958).....

POLITICA DEL S. XX

- F. MONTE.....
- M. BLANCO.....
- J. J. FALCON.....

LA FORTA LONTEANA DEL RENACIMIENTO

- J. DEL ENCINA.....
- ANGELINO (s. XVI).....
- F. GUERRERO.....

KAYITAU

- JOAN BRUDIU (s. XVII).....
- JOAN DE LA MARE (Popular Catalana).....
- J. J. FALCON.....
- J. J. FALCON.....
- Am. R. READING.....

(Colaboradora consejera de Cultura del Excmo. Consejo Insular de Gran Canaria).

CONTINUA A LOS ENEMIGOS

20.30 h.: Teatro lírico cantado en español "Distancia en Ultramar".

El teatro lírico tiene sus orígenes en 1963 con la escenificación de un estudio sobre la memoria, el cine y el balón, materias que junto con el ritmo corporal y la acción gestual han configurado la base de teatro escénico.

JUEVES 8 de ENERO

20.00 h.: Conferencia: "La Acción Cultural en los Municipios", por la autora.

A las 22.00 h.: Conferencia de la exposición de dibujos del pintor cubano Luis Martínez Borrero.

(Reservados sillas hasta el 18 de Enero)

VIERNES 9 de ENERO

- 20.30 h.: Conferencia: **"Juventud y Cultura"** por el profesor D. José Luis L. Aranguren.

Nació en Avila en 1909. Filósofo, ejerció la cátedra de Etica en la Universidad de Madrid de 1955 a 1965, en que fue destituido por motivos políticos.

Durante el exilio compartió la docencia en las universidades norteamericanas con diversas conferencias en España y otros países.

Con el advenimiento de la Democracia, regresa a España reincorporándose a la Cátedra de Etica en Octubre de 1976.

En su obra se refleja su permanente preocupación por la relación entre Etica y Moral, Etica y Sociedad, haciendo referencia constante a la situación de la Juventud.

El conferenciante será presentado por D. Manuel Alemán Psicólogo e investigador. Entre sus publicaciones destaca los estudios sobre psicología del hombre canario y la identidad cultural.

SABADO 10 y DOMINGO 11 de ENERO

- 20.30 h.: El Ballet del Atlántico presenta **"Liturgia de Cristal"**

Música: Alberto Delgado Prieto

Dirección y Coreografía: Anatol Yanowsky

| | | | |
|-------------|-----------------|----------------|------------------|
| Bailarines: | Anatol Yanowsky | Aida Lustre | Delia Mateos |
| | Antonio Calero | José Santiago | Laura Valenzuela |
| | Begoña Zabala | Carmen Rosales | |

Escenografía y luces: Hamid Blell F.

Sastrería: Auri Stella.

(Colabora el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros)

LUNES 12 de ENERO

- 20.30 h.: Conferencia: **"Medios de Comunicación e Identidades Nacionales"**, por el profesor D. Romá Gubern.

R. Gubern nace en Barcelona en 1934. Licenciado en Derecho, ha sido profesor de Cinematografía en diversas universidades norteamericanas y ejerce como Catedrático de Teoría de la Comunicación en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Guionista, articulista y conferenciante ha publicado además los siguientes libros: **"Historia del Cine"** (1909), **"Godard Polénico"** (1969), **"McCarthy contra Hollywood: la Caza de Brujas"** (1970), **"El lenguaje de los cómics, cine español en el exilio"** (1976), etc...

La presentación del conferenciante estará a cargo de J.A. Yuunis, Psicólogo, investigador especializado en los temas referentes a las industrias de la Comunicación, etc...

- 20:30 h.: Conferencia: "Avances y Cultura" por el profesor D. José Luis A. Almagro.

Trabaja en Italia en 1992. También ejerció la cátedra de Ética en la Universidad de Madrid de 1985 a 1988, en que fue destituido por motivos políticos.

Durante el exilio completó la docencia en las universidades neerlandesas con cursos conferencias en Ética y otros países.

Con el levantamiento de la Democracia regresó a España como profesor a la Cátedra de Ética en octubre de 1978.

En su obra se refleja su permanente preocupación por la relación entre Ética y Moral, Ética y Política, haciendo referencias constantes a la situación de la juventud.

El conferenciante será precedido por D. Manuel Ábalos Psicólogo e investigador sobre las implicaciones de los estudios sobre psicología del hombre, cultura y la identidad cultural.

SESION 10 y DURADA 11 de ECRH

- 20:30 h.: El Ballet del Alhambra presenta "Lenguas de Gitanos"

Música: Alberto Delgado Prieto

Dirección y Coreografía: Rafael Yarnal

| | | |
|-----------------------------|----------------|------------------|
| Bailarines: Ana Mari Yarnal | Aida Juste | Dolita Matos |
| Antonio Calvo | José Sánchez | Laura Valenzuela |
| Beatriz López | Carmen Rosales | |

Escenografía y Vestido: María Bluff A.

Decoración: José María

Colaborador: Ana de Cultura de la Casa de España

SESION 11 de ECRH

- 20:30 h.: Conferencia: "Ética en Contexto e Identidades Nacionales", por el profesor D. José María

A. Gual que nació en Barcelona en 1934. Licenciado en Derecho, es este profesor de Filosofía en diversas universidades españolas y ejerció como catedrático de Ética de la Universidad en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Publicó artículos y conferencias de carácter filosófico, algunos libros: "Historia del Génesis" (1983), "Ética y Política" (1987), "Ética y Política: la Casa de España" (1990), "El lenguaje de las cosas. Una reflexión en el exilio" (1992), etc...

En su obra se refleja su preocupación por la relación entre Ética y Política, haciendo referencias constantes a la situación de la juventud.

DICIEMBRE

MUSICA

DANZA

TEATRO

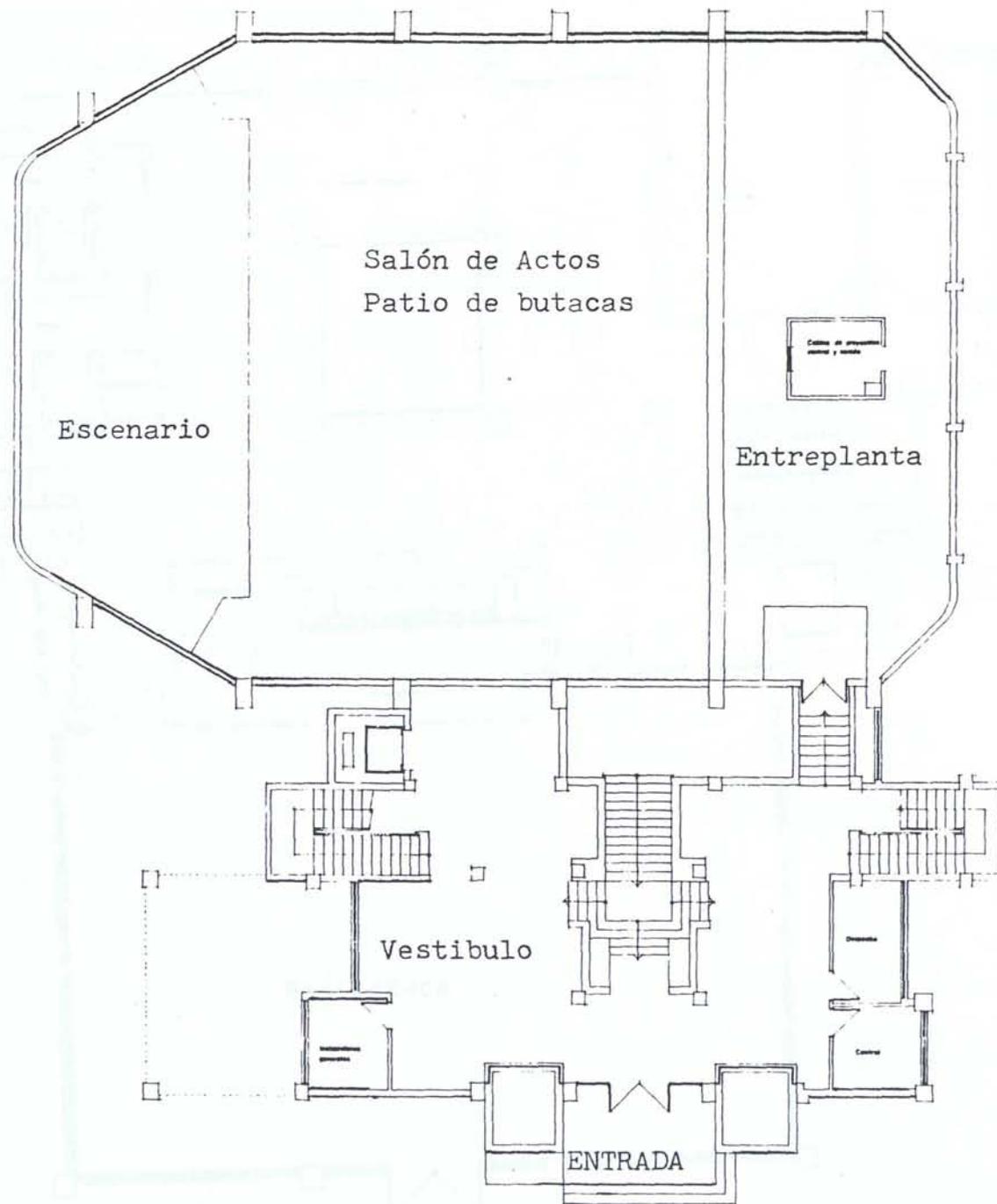
CONFERENCIAS

POESIA

ARTES
PLASTICAS

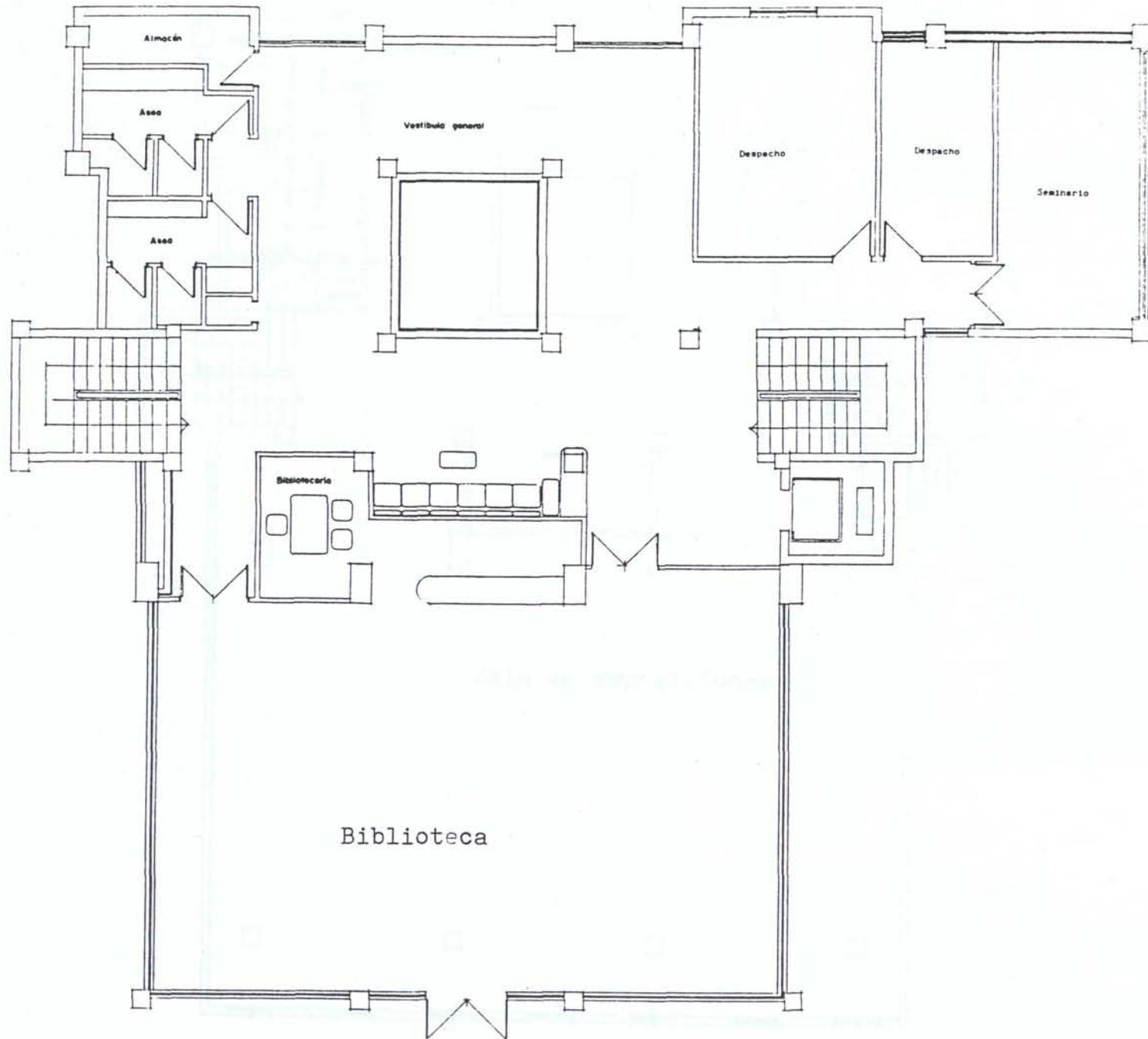
FOTOGRAFIA

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | X | | | | | X | |
| 19 | | X | | | | X | X |
| 20 | | X | | | | X | X |
| 21 | X | | | | | X | X |
| 22 | X | | | | | X | X |
| 23 | X | | | | | X | X |
| 26 | | | | | | X | X |
| 27 | | | X | X | | X | X |
| 28 | | | | | | X | X |
| 29 | X | | | | | X | X |
| 30 | | | | | | X | X |
| ENERO | | | | | | | |
| 1 | | | | | | X | |
| 2 | | | | | | X | |
| 3 | X | | | | | X | |
| 4 | | | | | | X | |
| 5 | | | | | | X | |
| 6 | | | | | | X | |
| 7 | | | | | | X | |
| 8 | | | | | X | X | |
| 9 | | | | | X | X | |
| 10 | | X | | | | X | |
| 11 | | X | | | | X | |
| 12 | | | | | X | X | |

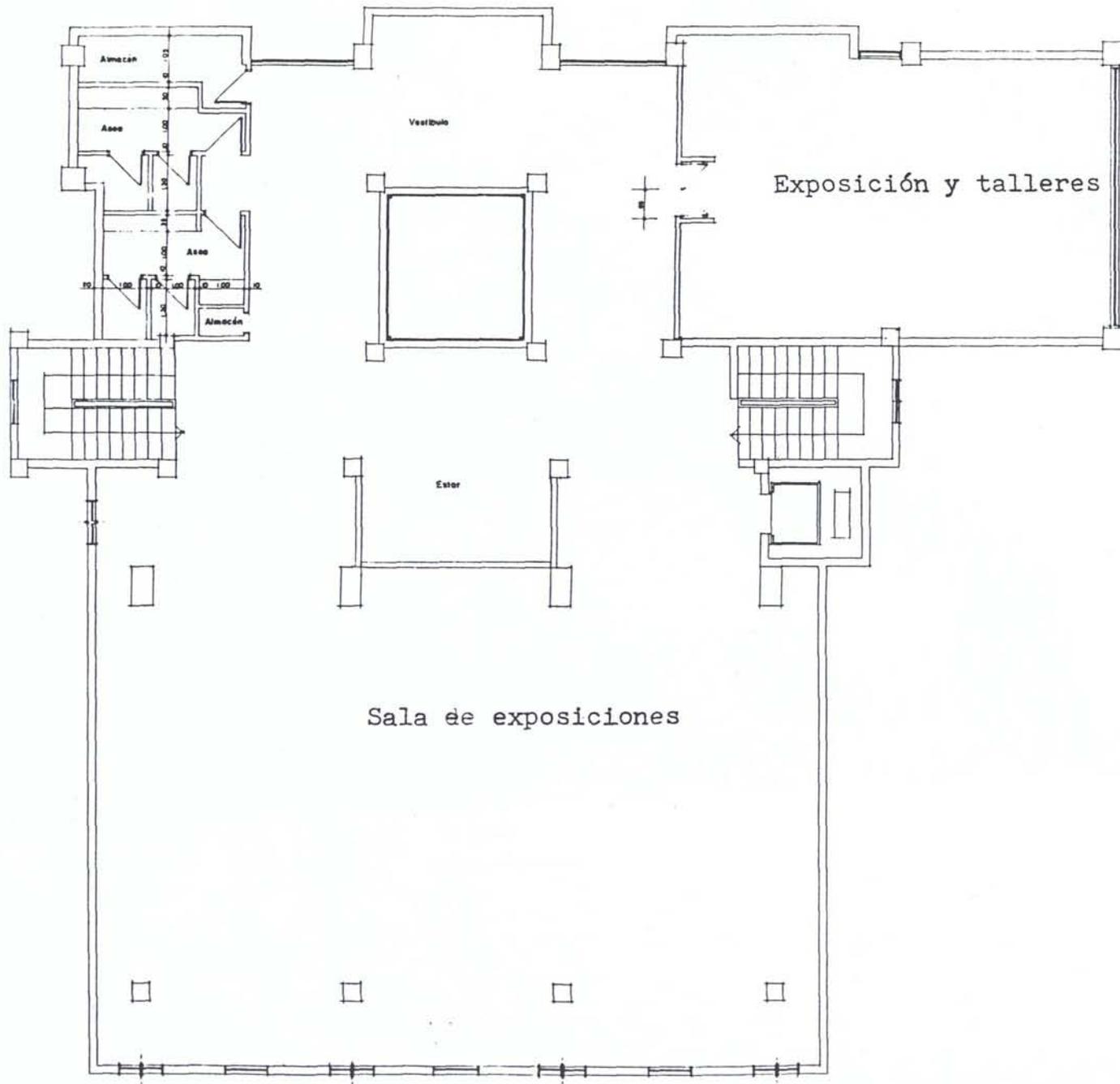


PLANTA BAJA









SEGUNDA PLANTA
=====







M. I. Ayuntamiento de Telde