

**BRILLANTE CLAUSURA DEL
CAMPEONATO ESCOLAR DE AJEDREZ
"LA CAJA DE CANARIAS"**



La Caja Insular de Ahorros de Canarias conmemora este año —1967-1992—, el 25 Aniversario de la fundación de su primer club de ajedrez, y en consecuencia, del inicio de su labor en pro de la promoción de esta disciplina en toda la sociedad canaria, con logros tan espectaculares como innegables, cuya síntesis podemos ver en estas mismas páginas.

Una de las actividades incluidas en el programa conmemorativo es la de ajedrez escolar, de siempre la parcela más mimada por la Caja, celebrándose en esta ocasión la campaña número XXIII de las patrocinadas y organizadas por la Entidad.

**500 NIÑOS Y 45
CENTROS**

En el Campeonato Escolar 1992 han participado 45 centros escolares y 500 niños, habiéndose disputado dos fases en la modalidad de equipos a 6 tableros, con un máximo de 10 jugadores por equipo.

Las partidas se han celebrado en los clubes de ajedrez que la Caja de Canarias tiene en Arucas, Vecindario y Las Palmas de Gran Canaria, así como en la Casa de la Cultura de Maspalomas.

La fase final tuvo por escenario el Club de la Caja de Las Palmas de Gran Canaria, con 24 equipos pertenecientes a Maspalomas, Vecindario, Telde, Las Palmas, Firgas, Bañaderos y Agaete; que jugaron un torneo suizo de 6 rondas.

**CLASES DE
TECNIFICACIÓN DEL
GRAN MAESTRO
IVÁN MOROVIC**

Una de las novedades más importantes del Campeonato Escolar de Ajedrez son las clases de tecnificación a cargo del primer tablero del equipo de categoría nacional de la Caja, el Gran Maestro Iván Morovic, que tras una primera toma de contacto con los escolares que llegaron a la fase final —lo hicieron 240 niños— procedió a la selec-

ción de los 60 mejores, a los que está dando clases en sus respectivas localidades, con el ánimo de elegir a los 30 más aventajados. Norma que pretende continuar en años sucesivos.

ACTO DE CLAUSURA

El viernes, día 19 de junio se llevó a efecto el acto de clausura del campeonato escolar, acto que contó con la presencia del Presidente del Consejo de Administración de la Caja, José Jiménez Rodríguez así como del Director de Marketing y Comunicación, y Presidente del Club de Ajedrez, José Ángel Gil Jurado y del Jefe de la Obra Social, Tomás Pérez Santana.

También se hallaban presentes profesores y directores de colegios y la totalidad de niños participantes.

En primer lugar tomó la palabra el secretario general del Club, Higinio Medina que a su vez dio paso a los señores Gil Jurado y Jiménez Rodríguez.

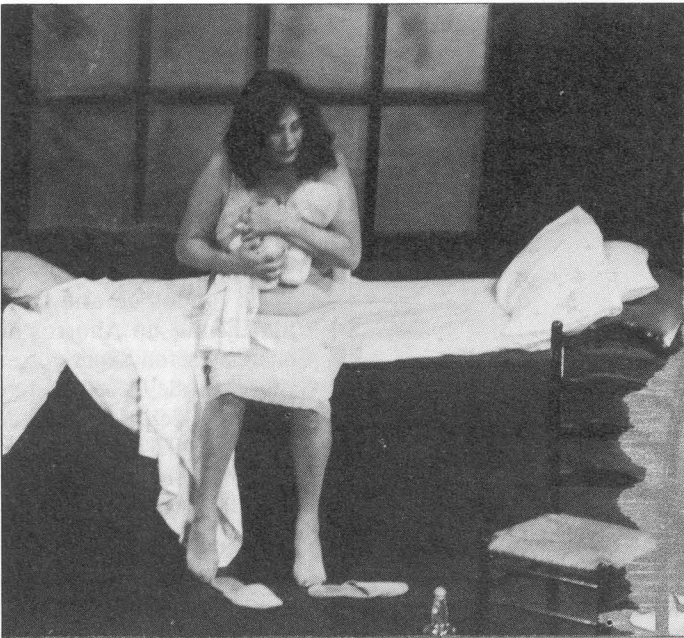
**LA CAJA
INSULAR DE
AHORROS DE
CANARIAS
LLEVÓ SU
FONDO DE
ARTE A
TENERIFE**

Los fondos de arte de la Caja Insular de Ahorros de Canarias fueron expuestos en Santa Cruz de Tenerife entre los días 18 de mayo al 12 de junio de 1992 en la Sala de Exposiciones de la Caja General de Ahorros.

La muestra ha permitido al pueblo tinerfeño contemplar medio centenar de obras de conocidos y cotizados creadores canarios y forma parte del programa de colaboración existente entre las dos Cajas canarias, en este caso, como devolución a la exposición que la Caja General de Ahorros hizo en Las Palmas de Gran Canaria los días 11 al 28 de febrero.

La relación de artistas que han podido ser admirados en la Sala de Exposiciones de la Caja General de Ahorros es la siguiente: *Alberto Manrique, Alfonso Crujeiras, Barjola, Benavente, César Manrique, Cirilo Suárez, Comas Quesada, Eduardo Andaluz, Eduardo Gregorio, Félix Juan Bordes, Fernando Álamo, Gabriel Ortuño, García Álvarez, Hildegar Hahn, Ildefonso Aguilar, Janina, Jesús Arencibia, Jesús Ortiz Fernández, José del Rodario Godoy, Juan Betancor, Juan Ismael, Juan José Gil, Juan Luis Egea, Manolo Ruiz, Manuel Padorno, Martín Bethencourt, Martín de Vidales, Martín Madera, Miró Mainou, Nicolás Massieu, Pancho Cossío, Pedro del Castillo, Pedro González, Pepe Dámaso, Plácido Fleitas y Rafael Monagas.*





TEATRO: "HISTORIA CON BERTA" Y "LETICIA"

En junio y durante cinco sesiones, se presentaron en CICCA las obras "Historia de Berta", con monólogo de Donina Romero e interpretada por Pepita Domínguez con sonido e iluminación de Hamid Blell; y "Leticia" de Peter Shaffer, protagonizada

por María Fernández D'Ocón y Amparo Baró, versión de Concha Alonso y la dirección de Manuel Collado, contando así mismo con el trabajo de Flavia Pérez de Castro y Alberto Merelles y la colaboración extraordinaria de Manolo Andrés.



CICCA: PRIMERAS JORNADAS SOBRE CUIDADOS PALIATIVOS EN EL ENFERMO TERMINAL

Los días 5 y 6 de junio, y con la organización del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Las Palmas, Unidad de Cuidados Paliativos Hospital "El Sabinal" de Las Palmas y la Sociedad Española de Cuidados Paliativos, se llevó a cabo en CICCA las Primeras Jornadas de referencia, aplicadas al enfermo de cáncer en situación límite.

A lo largo de las distintas intervenciones que se sucedieron quedó patente el progreso experimentado por la

ciencia médica en este campo.

Los ponentes de este curso fueron los doctores José Aguiar Morales, Jaime Sanz Ortiz, Xavier Gómez Batiste Alentorn, Eladio Darío García Rodríguez, Hilda Marrero González, María Teresa Delgado Santana, Pilar Arranz Carrillo de Albornoz, María del Mar Jiménez Benítez, Marcos Gómez Sancho, Manuel Ojeda Martín, Manuel Núñez Olarte y Diego Gracia Guillén.



PLANTACIÓN DE PALMERAS EN AGÜIMES

En el municipio de Agüimes y concretamente en el barrio de La Goleta, se procedió a la plantación de palmeras donadas por la Caja en la carretera de acceso a dicho barrio. La representación municipal corrió a cargo de los concejales de cultura y de parques y jardines, estando

presentes por parte de la Caja, el Jefe de Obra Social, Tomás Pérez, Sergio García en representación del Gabinete de Ventas, así como el director de la oficina Antonio Ruiz, Antonio Santana, jefe de Actividades Culturales y Francisco Calvo, Jefe del Gabinete de Prensa.

CICCA: EXPOSICIÓN PINTURAS DE ANA DE LA PUENTE

La joven pintora Ana de la Puente llevó a CICCA una selección de su obra pictórica avalada por un importante curriculum de premios desde que en 1984 se asomara por primera vez a la consideración de la crítica especializada, que entre otros calificati-

vos opina que su pintura "opta por una especie de puritanismo autoinfligido, un rechazo propio del placer por temer perderse en la seducción de la superficie, en el gusto de la materia..."

Ana de la Puente nació en Burgos y desde los 7 años

vivió en Fuerteventura, cursando estudios en la Escuela de Bellas Artes de La Laguna, licenciándose en la Universidad Complutense en la especialidad de Grabado Calcográfico, perfeccionando sus estudios en varios países del extranjero.



TORNEO LA CAJA DE CANARIAS DE VELA LATINA CANARIA

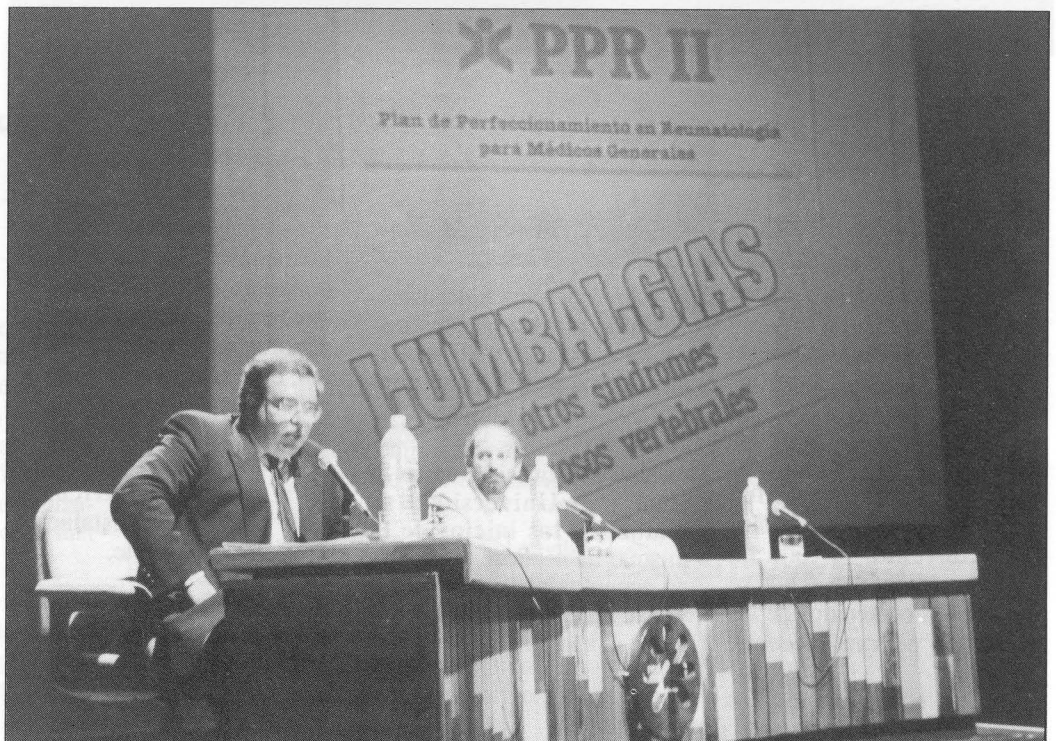
Ha comenzado a celebrarse la vigesimoséptima edición del torneo eliminatorio de Vela Latina Canaria que patrocina nuestra Entidad, en esta edición son 16 los botes que entran en competición.

El sistema utilizado en este torneo es el eliminatorio, una de las modalidades preferidas por los aficionados, ya que aporta además del interés de cualquier regata, la emoción de poder contemplar una regata donde todos compiten contra todos.

CICCA: JORNADAS SOBRE LUMBALGIAS Y OTROS SÍNDROMES DOLOROSOS VERTEBRALES

Organizadas por Consultores Bernard Kriel, S.A. se celebraron en CICCA unas jornadas sobre Lumbalgias y otros Síndromes Dolorosos Vertebrales dentro del plan de perfeccionamiento en reumatología para médicos que se vienen impartiendo por diferentes foros del Estado.

Las citadas jornadas tuvieron lugar los días 11 y 15 de junio y fueron seguidas por un gran número de profesionales.



CICCA: PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TRANSPORTE Y COMUNICACIONES MARÍTIMAS EN GRAN CANARIA"

El jueves, 21 del pasado mes de mayo, fue presentado en CICCA el libro "TRANSPORTE Y COMUNICACIONES MARÍTIMAS EN GRAN CANARIA", del que es autor Gerardo Delgado Aguiar, primer premio CIES de investigación.

La presentación del libro

corrió a cargo de Juan M. Díaz Rodríguez, Presidente de la Fundación Universitaria de Las Palmas, Antonio Marrero, director del CIES, Alejandro González Morales, en representación de la Universidad y José Ángel Gil Jurado, Director de Marketing y Comunicación de la

Caja de Canarias.

El trabajo que Gerardo Delgado Aguiar desarrolla en su libro, fue justamente analizado y valorado por cada uno de los intervinientes en el acto, quienes resaltaron el perfil del autor y las principales aportaciones de su obra.



EDICIÓN DE UN FOLLETO CON DESTINO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Con motivo del reciente convenio suscrito entre la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Caja Insular de Ahorros de Canarias, y con el fin de poner al alcance de los distintos colectivos que forman la comunidad universitaria las indudables ventajas que pueden obtener a través del mencionado convenio, la Caja ha editado un folleto en el que se explican los contenidos de los acuerdos a personal docente,

alumnos y personal de administración y servicios.

Este folleto ha sido distribuido de manera personalizada a los casi 20.000 beneficiarios, de manera que puedan contar con la información en sus domicilios.

La colaboración entre la Caja y la Universidad se remonta a los inicios de la misma, habiéndose establecido acuerdos del tipo del convenio que hoy nos ocupa desde el año 90.

Además de las ayudas institucionales a la Universidad: donación de una casa rural; ayuda para publicaciones; al deporte; al Master de Turismo; etc., el convenio contempla toda una serie de prestación de servicios financieros, así como créditos específicos para pagos de matrículas, tesis doctorales, instalación de profesionales, etc.

FESTIVAL FIN DE CURSO DE LA ESCUELA DE DANZA DE LA CAJA DE CANARIAS

Los días 25, 26 y 27 de junio, y como en años precedentes, la Escuela de Danza de la Caja de Canarias que dirige Anatol Yanowsky, celebró un brillante festival de fin de curso que abarrotó por completo el Teatro del Centro de Iniciativas en el que se dieron cita simpatizantes, aficionados y familiares que un año más pudieron verificar los evidentes progresos de los jóvenes bailarines canarios.