

## *Bibliografía de Javier Cabrera*

**JAVIER CABRERA** (Islas Canarias, 1953). Poeta, antólogo y editor. Director de la colección de poesía internacional ‘puentepalabras’ (Editorial Puentepalo, LPGC). Miembro del movimiento cultural Abrace (Uruguay); de la organización literaria ‘Poetas del Mundo’ (Chile) y del ‘Taller del poesía: El Caribe que nos une’, del Festival de la cultura del Caribe (Cuba). Entre sus publicaciones destacan:

### • **POESÍA**

*Islas* (1986); *Itinerarios* (1988); *Tránsitos* (1990); *Desierto* (1994); *Rastros* (1995); *Famara* (1997); *Sendas* (1998); *Exilios* (1999); *Salmodias* (2002); *Humus* (2003); *Huracán la Luz* (2006). En colaboración: *Confluencias* [con la poeta boliviana Kony Villalobos] (2006).

### • **ANTÓLOGO Y COMPILADOR**

*Los transeúntes de los Ecos. Antología de poesía contemporánea en Canarias* (La Habana, 2001); *Incesante rumor. Antología de poesía cubana actual* (Las Palmas, 2002); *Islas La Isla. Una antología sentimental* (Islas Canarias, 2003); *Acantilado y silencio. Panorámica de la generación poética grancanaria de los Ochenta* (Gran Canaria, 2004); *La poesía no se detiene. Antología de Antonio Hernández Pérez* (Tenerife, 2007).

### • **ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES (DESDE 2000)**

*Los transeúntes de los Ecos. Antología de poesía contemporánea en Canarias* (La Habana, 2001); *Poesía de Canarias en viva voz* (Islas Canarias, 2002); *Poetas contra la Guerra. Antología* (Santiago de Chile, 2003); *Círculo de poesía. 2* (Montevideo, 2003); *Inventario de la poesía actual en español, 1950-2000* (Madrid, 2003); *Acantilado y silencio. Panorámica de la generación poética grancanaria de los Ochenta* (Islas Canarias, 2004); *Muestra s. XXI de la poesía contemporánea en español* (Madrid, 2005); *Octubre. Tras las huellas del poeta* (Santiago de Chile, 2006); *Círculo de poesía. 8* (Montevideo, 2007); *Enciclopedia de la literatura canaria*. VV AA. (Islas Canarias, 2007).

• **LIBROS Y PROYECTOS COLECTIVOS (DESDE 2000)**

*Literatura canaria. Fin de Milenio: Estado de Sitio* (Islas Canarias, 2000); *Aires de agua* [con Ángel L. Aldai. Fotógrafo] (Islas Canarias, 2002); *Jesús Bombín. Un editor en la Isla* (Islas Canarias, 2003); *Antología internacional de poesía amorosa* (Islas Baleares, 2004); *Escritos a Padrón. Catálogo de textos* (Islas Canarias, 2004); *Actas del XV Coloquio de Historia canario-americana* (Islas Canarias, 2004); *Espejos del poema. Arte y poesía* (Islas Canarias, 2004); *Letras en Movimiento Abra-ce* (Montevideo, 2006); *Actas del XVI Coloquio de Historia canario-americana* (Islas Canarias, 2006); *La Habana en blanco y negro. Poesía latinoamericana* (Buenos Aires, 2007); *Meridiart. Arte en la Isla del Meridiano* (Islas Canarias, 2007); *Esa lengua tuya. Nueve poetas latinoamericanos actuales* (Uruguay / Islas Canarias, 2007).

• **PREMIOS**

Premio Internacional de Poesía Tomás Morales (Cabildo de Gran Canaria): Primer Premio en 1985; Premio Nacional de Poesía Ciudad de Alcorcón (Alcorcón, Madrid): Primer Premio en 1987; Premio Nacional de Poesía Esperanza Spínola (Teguise, Lanzarote): 2º Premio en 1990; Premio Internacional de Poesía Ciudad de Las Palmas (LPGC): Finalista en 1993; Premio Internacional de Poesía ‘La Porte des Poètes’, París (Francia): Finalista accésit en 2007.

A su vez, ha sido jurado en diversos certámenes literarios celebrados en Canarias. Asimismo, se han ocupado del estudio de su obra distintos intelectuales, críticos literarios y escritores, entre los que cabe destacar a Luis León Barreto, Jonathan Allen, Fernando Gómez Aguilera, Rafael Arozarena, Osvaldo Rodríguez, Alfredo Herrera Piqué, Adrián Alemán, Cristina R. Court, Berbel, Teodoro Santana, Francis Sánchez, Juan Jiménez, Teresa Melo, Reinaldo García Blanco, etc.

Colabora y ha publicado en diversas revistas literarias y culturales de ámbito insular y nacional —*Hartísimo*, *Islas*, *Espejo de paciencia*, *La plazuela de las letras*, *Sauermann-*

*Magazine, Litoral, Al'Jarafijh, Cuadernos del Ateneo, Folia, Baúl de aire, Contemporánea, Mass cultura; La página, Poemar, Múrice, Sur*— como internacional —*Art'Italia* (Italia), *Ruptures* (Canadá), *Margem* (Portugal), *SIC, Ariel, Revista del Caribe, Diëresis* (Cuba), *Poetas.com* (Chile), *Labocadescosida* (Argentina), *Abrace.Cultura* (Uruguay)—. Textos suyos han sido traducidos al francés, inglés, italiano y portugués. Ha sido colaborador asiduo en la prensa insular, en separatas de Cultura de distintos periódicos locales. Durante varios años mantuvo páginas de creación propia —‘Garra de guirre’ (90-92), ‘Milenio 3’ (93-94)— en el diario *La Provincia* (Las Palmas).

Ha sido invitado y ha participado en diversos congresos, ferias y encuentros de escritores habidos tanto en España como en el extranjero. De entre los últimos celebrados a los que ha asistido citamos: XIII Feria internacional del libro de La Habana, 2004 (La Habana, Cuba); XVI Feria del libro de SCT, 2004 (Tenerife, Islas Canarias); Semana cultural canaria de Cataluña, 2004 (Barcelona, España); XVI Feria del libro de LPGC, 2004 (Gran Canaria, Islas Canarias); XVI Coloquio internacional de Historia canario-americana, 2004 (LPGC, Islas Canarias); ‘Meridiart 2005’. Encuentro de arte y literatura en la isla de Hierro (Tenerife, Islas Canarias); I Encuentro literario internacional ‘Tras las huellas de Neruda’, 2005 (Santiago, Chile); XI Festival latinoamericano de poesía, 2005 (Valparaíso, Chile); VII Encuentro literario internacional Abrace, 2006 (Montevideo, Uruguay); XXVI Festival de la cultura del Caribe, 2006 (Santiago de Cuba); Encuentros Prometeo: poetas en bibliotecas, 2007 (Madrid, España); V Encuentro internacional latinoamericano de poetas en la ULEAM-Manabí, 2007 (Manta, Ecuador); IV Feria de la edición en Canarias, 2007 (Tenerife, Islas Canarias). En ellos ha tratado y expuesto —en ponencias, comunicaciones y debates— diferentes aspectos de la literatura y la poesía canaria; así como ha mostrado —en recitales y lecturas— su propia obra de creación.