



Exposición "El retrato en el arte español contemporáneo" en nuestra Sala de Arte

Actividades culturales de nuestra Entidad

Prosiguió en los meses de mayo y junio la programación de actividades culturales de la Caja Insular de Ahorros, que se ha cerrado, como es habitual, con la llegada de los meses de verano y de vacaciones.

CONCIERTOS

Además de diversas actuaciones del Festival de Primavera, de las que ya dimos cuenta en nuestro número anterior, se han promovido diferentes manifestaciones musicales. En el Aula Cultural intervino la violinista Julie Barnes en sendos conciertos en los que fue acompañada por Nicole Postel (piano), Kim Mackrell (violonchello), Ricardo, Ducatenzeiler (viola) y Manuel Suárez Trigo (violín), con la participación de la soprano Concha Acosta. Este mismo grupo repitió programa el día 5 en la sociedad La Fraternidad, en la ciudad de Telde, en concierto igualmente patrocinado por nuestra Entidad.

También en la sociedad La Fraternidad ofreció un concierto Blas Sánchez, guitarrista canario residente en París. Y en el Aula Cultural interpretó un concierto la Orquesta Diego Durón, del Conservatorio, de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

Asimismo, en San Fernando de Maspalomas se presentó un espectáculo conjunto con actuación del Ballet Contemporáneo de Las Palmas y la Agrupación de Cámara de la misma capital.

Entre los días 18 y 21 de mayo se desarrolló en el Aula Cultural de nuestra Entidad dirigido por el crítico Rafael Nebot, con participación del pianista Andrés Sánchez Tirado y el tenor Mario Guerra, acompañado al piano por Lola Guerra. Se interpretaron "La bella molinera", la sonata n.º 3 y cuatro impromptus de Schubert, y *El amor del poeta*, Carnavales, Papillons y *Mirtos*, de Schumann.

Por otro lado, los días 3 y 4 de junio ofrecieron conciertos en el Aula Cultural

el violinista José Gámez y el pianista Jesús Ángel Rodríguez Martín, catedrático del Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife.

Y el día 5 en la Asociación Cultural Antigafo, en Agaete, se celebró un concierto del violinista rumano Ionel Tatu acompañado al piano por Sergio Alonso.

Finalmente, un quinteto de cuerda integrado por Tomasz Radziwoniwicz (violín), Andrez Letek (violín), Ricardo Ducatenzeiler (viola), Jack Lubliniecki (violonchello) y Piotr Jellicz (contrabajo) interpretaron un concierto en el Aula Cultural de la Caja.

Por lo que se refiere a nuestro folklore, "Los Gofiones" ofrecieron un recital el Casino de Agüimes y el conjunto de pulso y púa "Guiniguada", de la Universidad Laboral, actuó en la Asociación Cultural Antigafo de Agaete, en actos igualmente patrocinados por nuestra Entidad.

TEATRO

Además de la escenificación de **Macunaíma**, que reseñamos aparte, el grupo Profetas del Mueble Bar ofreció una representación el 10 de mayo en el Teleclub de San Isidro de Gáldar.

EXPOSICIONES

La temporada de nuestra Sala de Arte prosiguió con exposiciones de pinturas de Alicia Molina y de Nella Andalus y cerámicas y pinturas de Antonio Juan Machín.

Se presentó la exposición "El retrato en el arte español contemporáneo", organizada por la Confederación de Cajas de Ahorros.

La temporada se clausuró con una muestra de trabajos artísticos de alumnos del Centro de Educación Especial de Lomo Blanco de la Caja Insular de Ahorros.

Durante el pasado mes de julio se presentó en los salones de la Heredad de Gáldar una exposición de acuarelistas canarios que, bajo el patrocinio de la Caja Insular de Ahorros viene presentándose en diversos Ayuntamientos de la isla.

La muestra reúne a las principales figuras del acuarelismo canario y recoge un conjunto muy interesante de los paisajes, marinas, flores, bodegones y figuras captados como modelos en toda la geografía del Archipiélago.



Concierto en el Aula Cultural de la Caja

PRESENTACION DE LIBROS

El 27 de mayo se presentaron en nuestra Aula Cultural dos novedades literarias: **Lo más hermoso de mi vida**, del

novelista Víctor Ramírez, y **Unos cuantos cuentos**, del escritor y ensayista Angel Sánchez. Fueron presentadores, respectivamente, Rafael Franquelo y José Ramón Santana Godoy.

MACUNAÍMA, un espectáculo excepcional

La presentación de la obra teatral "Macunaíma" en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, con el patrocinio y la organización de nuestra Entidad, marcó un gran impacto entre los aficionados al teatro y el público en general, que llenó aquel coliseo en las dos actuaciones programadas. Situada en el marco de las leyendas y de los mitos indígenas del Brasil, esta obra señala el contraste entre las culturas autóctonas y la civilización importada de Europa, relatando el episodio trágico de la destrucción de las culturas primitivas y el enfrentamiento del protagonista con toda la maquinaria que ha ido montando nuestra actual civilización. Este no representa al héroe de los mitos, sino a un personaje tragicómico, víctima de las vicisitudes que han llevado al derrumbamiento de todo un pueblo. En el desarrollo de la representación, la escenificación y el montaje, la coreografía, el ritmo y el movimiento —genialmente concebidos— sirven perfectamente a la trama —basada en la obra que Mario de Andrade hizo sobre un personaje de leyenda citado por los etnólogos—, que culmina con la destrucción del protagonista, símbolo, a su vez, de la destrucción del pueblo americano anterior a la conquista europea. La

interpretación y el ritmo impuesto por el grupo teatral del mismo nombre, sobre el montaje de Antunes Filho significan

un auténtico logro en el desenvolvimiento de nuevas concepciones teatrales.

