

FUGITIVE

Quarry—
 Therefore to begin to dig
 And to see in your cruel eyes
 The empty spaces
 I do not fill.

O how my blistered fingers rake
 The leaves and meager soil
 Down to the fugitive zone
 Hollowed in earth

Hewn and cut from the
 Volcanic ash of mountains
 That could barely hold
 The echo of names shouted
 Down from millennia.

Daybreak: repetition of mirrors
 And those venomous eyes
 That won't let us out
 For a gulp of fresh air

How the shoulders burn and ache
 From the burden of those eyes
 The soul rocking in its arc
 of solitude denied—

The body: edifice in flames
 Roaring filling silences
 With the fat of insomniac nights
 And the bits of stained glass

For cutting away
 The malignant cancer-striations
 Of our tangled lives
 While a blue wind
 Hallucinates between the obelisks
 Of menstrual blood and iodine:

As if the cyclical lineage
 In its death-daze could
 Turn through this gate
 Into this trough
 That fits the shape of a body
 The fallen head resting comfortably
 On its pillow of stones.

FUGITIVO

Cantera—
 Por lo tanto empezar a cavar
 Y a ver en tus crueles ojos
 Los espacios vacíos
 Que no lleno.

Ah, cómo mis dedos con ampollas
 Barren las hojas y el exiguu suelo
 Abajo hasta la zona fugitiva
 Ahuecada en la tierra

Labrada y cortada
 De la ceniza volcánica de los montes
 Que apenas retienen
 El eco de los gritados nombres
 De hace siglos.

Amanecer: repetición de espejos
 Y esos ojos venenosos
 Que no nos dejan salir
 Para un trago de aire fresco

Cómo los hombros queman y duelen
 Por la carga de esos ojos
 El alma que se mece en su arco
 De soledad denegada—

El cuerpo: edificio en llamas
 Que braman y llenan los silencios
 Con lo mejor de las noches sin sueño
 Y los trozos quebrados de vidrieras de colores

Para cortar
 Las estrías del cáncer maligno
 De nuestras enredadas vidas
 Mientras un viento azul
 Alucina entre los obeliscos
 De sangre menstrual y yodo:

Como si el cíclico linaje
 En su aturdimiento de muerte pudiera
 Pasar a través de esta puerta
 Y entrar en esta zanja
 Que se ajusta a la forma de un cuerpo
 La cabeza caída cómodamente descansando
 Sobre su almohada de piedras