

# PRESERVANDO EL PATRIMONIO DE LA RSEAPT: LAS ESFERAS TERRESTRE Y CELESTE DEL LEGADO DE NAVA

ZULAIKA NAVARRO ABREU\*  
DIANA C. RAMOS JORGE\*\*  
EVA GUADARRAMA BARROSO\*\*\*

*Fecha recepción:* 22 de abril de 2019

*Fecha de aceptación:* 25 de noviembre de 2019

## I INTRODUCCIÓN

El ámbito de la salvaguarda del patrimonio histórico es una de las preocupaciones más perentorias cuando tratamos con entidades o instituciones que guardan en sus colecciones piezas únicas, de indudable valía y relevancia, como es el caso de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. Estos referentes físicos, auténticas joyas del devenir pasado, son objeto de una atención especializada y minuciosa, dedicándose a ellos los mayores esfuerzos por parte del personal encargado de su custodia y conservación. En esta ocasión nos centraremos en el proceso de documentación y restauración de la pareja de globos (terráqueo y celeste) que fueron donados a comienzos del siglo XX por la marquesa viuda de Villanueva del Prado a la Real Sociedad

---

\* Licenciada en Historia. Técnico de archivo y biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. [archivo@rseapt.com](mailto:archivo@rseapt.com).

\*\* Licenciada en Historia. Técnico de archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. [patrimonio@rseapt.com](mailto:patrimonio@rseapt.com).

\*\*\* Licenciada en Historia del Arte. Técnico en Ebanistería Artística. Especialista en Conservación de Mobiliario Antiguo y Artes Decorativas. [evag@restaurata.info](mailto:evag@restaurata.info).

Económica de Amigos del País de Tenerife (RSEAPT), actualmente exhibidos en el salón de actos de la Entidad.

## 2 LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE TENERIFE

Las Sociedades Económicas de Amigos del País fueron creadas bajo el reinado de Carlos III, durante el último tercio del siglo XVIII, y en el marco del denominado periodo de la Ilustración. Sus orígenes los encontramos en las tertulias, academias y sociedades que se desarrollaron en Europa y cuya finalidad fue la difusión del conocimiento así como propuestas de reformas que contribuyeran a mejorar la sociedad. Estos espacios fueron el germen que impulsó el nacimiento de sociedades en Dublín, que posteriormente sirvieron de ejemplo en otros puntos del continente europeo, como Bretaña o Berna. Estas sociedades centraron sus energías inicialmente en campos del desarrollo como la agricultura, el comercio y la industria.

En 1774 se publicó en Madrid la obra *Discurso sobre el fomento de la industria popular*, de Pedro Rodríguez de Campomanes, quien fuera ministro de Hacienda durante el reinado de Carlos III, donde dio a la luz el diseño para la creación de las Sociedades Económicas. El proyecto fue difundido por todo el reino, obteniéndose una muy favorable respuesta a la iniciativa. No en vano, se obtuvieron, entre 1775 y 1808, noventa y siete solicitudes para la fundación de estas sociedades<sup>1</sup>.

La RSEAPT se fundó en febrero de 1777. Junto a esta, ubicada en la entonces capital de la isla, San Cristóbal de La Laguna, se crearon otras en Las Palmas de Gran Canaria, La Palma, La Gomera y, por último, en Santa Cruz de Tenerife a mediados del siglo XIX. Como el resto de las sociedades que fueron creadas

---

1. ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada. «Las Sociedades Económicas de Amigos del País: proyecto de realidad en la España de la Ilustración». *Obradoiro de historia moderna*, n. 21 (2012), pp. 219-245.

bajo el proyecto de Campomanes, la RSEAPT facilitó información de primera mano al poder central no solo sobre Tenerife sino también del resto del archipiélago canario. Estas referencias resultaron vitales al proporcionar a las autoridades e instituciones gubernativas una imagen más precisa de la situación económica y social de las Islas<sup>2</sup>.

El deseo por contribuir a mejorar la sociedad canaria, y la del país en general, atrajo a un gran número de personajes ilustres de la sociedad canaria a la entidad. Entre alguno de estos personajes debe reseñarse a José Viera y Clavijo, parte de cuyo obra manuscrita, conservada en la RSEAPT, se encuentra actualmente en una exposición dedicada a su figura y obra en la Biblioteca Nacional, en Madrid<sup>3</sup>; o la de varios miembros pertenecientes a la familia Betancourt, que mantuvieron una estrecha relación con la entidad.

### 3 DONACIÓN DE LAS PIEZAS

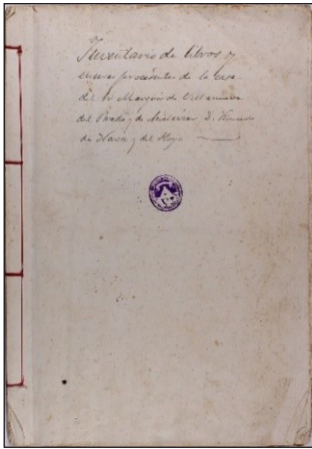
Las piezas protagonistas son los globos donados por la marquesa de Villanueva del Prado, Concepción Salazar y Chirino en 1902 junto con la biblioteca de la familia Nava y otros enseres que aún se conservan en la institución<sup>4</sup>. María de la Concepción Micaela Juana Evangelista del Santísimo Sacramento nació en La Laguna el 27 de agosto de 1832. Casó en 1869 con Fernando de Nava-Grimón y del Hoyo, noveno marqués de Villanueva del Prado y

---

2. *Estatutos: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*. Con un estudio sobre la Sociedad por Enrique Roméu Palazuelos y facsímil de los estatutos originales (1777). La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 1991; TOUS MELIÁ, Juan (ed.). *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife: sus primeros pasos*. La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2002.

3. La documentación estuvo en la exposición de enero a mayo de 2019.

4. REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE TENERIFE (RSEAPT): *Inventario de la donación de la marquesa de Villanueva del Prado*. Ms. RSEAPT. Sign.: 107.106.



Suma anterior Tomos		4351
Departement du Nord	-----	/
Id. du Ner.	-----	/
Id. des Bouches du Rhone	-----	/
Id. de Toulouse	-----	/
Dos globos para el estudio de la geografía, uno es leste y otro hemisferio.		4355
Una termómetro y un barómetro portan.		
Una estantería en que están colocados los libros con una mesa que forma parte de ella.		

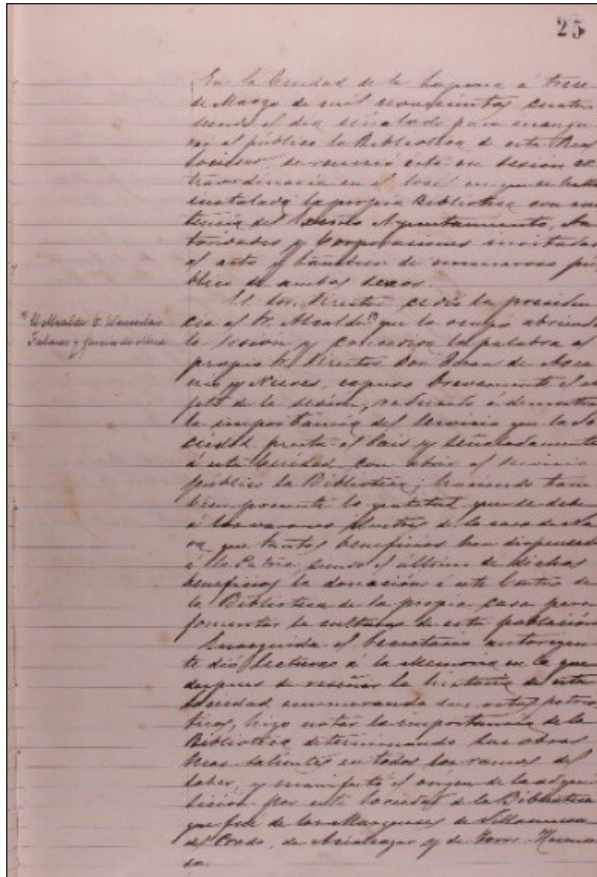
*Inventario de libros y enseres donados por la marquesa de Villanueva del Prado. RSEAPT. Detalle del inventario donde se citan los globos donados.*

de Acialcázar, fallecido el 16 de julio de 1901. Concepción falleció el 11 de octubre de 1911<sup>5</sup>.

En el acta de la Junta de Gobierno de la RSEAPT del día 25 de octubre de 1902 y bajo el mandato del director Juan de Ascanio y Nieves —abogado y catedrático de Derecho Canónico— se leyó un oficio de la marquesa del 23 de octubre, en el que se indica la donación de la Biblioteca de la Casa de Nava cumpliendo con los deseos de su difunto marido el marqués, Fernando de Nava-Grimón y del Hoyo, y con el máximo empeño de que dicha biblioteca no saliera de la ciudad. Pero con anterioridad la marquesa tuvo la intención de hacer la donación al Ayuntamiento de La Laguna, pero uno de los requisitos que quiso imponer para llevar a cabo la misma no fue aceptado, consistía en «*la separación de los Bibliotecarios correspondería a una junta compuesta por el Alcalde, los dos curas Párrocos, el Presidente de la Sociedad Económica y el síndico personero*» provocando la retirada de la donación<sup>6</sup>.

5. FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT, Francisco. *Nobiliario de Canarias*. [Revisada y ampliada por especialistas, coordinados por Juan Régulo Pérez]. La Laguna: Ediciones 7 Islas, 1952-1967.

6. *Certificado del Ayuntamiento de La Laguna a la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*. Ms. RSEAPT. Sign: 62.46.



*Acta de 13 de marzo de 1904, en la que se describe el acto de inauguración de la Biblioteca. RSEAPT. Sign.: 34.1. fol. 25.*

En acta del 13 de marzo de 1904, en la sesión extraordinaria de la RSEAPT, que se celebró en el propio local del Ayuntamiento, se lleva a cabo la inauguración de la Biblioteca de Nava con la presencia de los miembros del Ayuntamiento, autoridades y diversas corporaciones invitadas y se describe cómo fue el protocolo del mismo<sup>7</sup>. De esta forma es como llegó el legado de la familia de Nava a la Real Sociedad, que se mantiene hasta nuestros días.

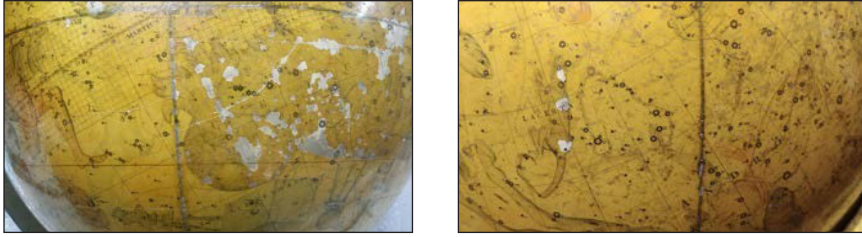
<sup>7</sup> *Libros de actas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. RSEAPT: Sign.: 34.1 folio 3 y 34.1 folios 23 y 25.*



Para finalizar este apartado, observemos esta fotografía de José González Rivero, en la que se puede apreciar claramente la Biblioteca de Nava instalada en los salones del ayuntamiento lagunero gracias a las gestiones desplegadas por la RSEAPT en 1904. Al fondo, presidiendo la sala, se encuentra el retrato de la marquesa Concepción Salazar y Chirino, flanqueado a la derecha por el retrato de su difunto esposo. El objeto de nuestro interés se ubica en el centro de la imagen, donde pueden verse los globos terráqueo y celeste protagonistas de este artículo.

#### 4 INFORME TÉCNICO DE LA RESTAURACIÓN

Los primeros globos terráqueos impresos son de 1470, siendo su mayor periodo de fabricación entre 1500 y 1850. Cada una de estas piezas fue acompañada de un manual de instrucciones, lo que los convirtió en el principal objeto de estudio geográfico durante más de 300 años. Además, resultaron herramientas fundamentales para la navegación marítima. La importancia de los globos fue tal que no se consideraba que una biblioteca estaba completa, y plena, si no contaba con una de estas piezas.



*Deterioros de la superficie.*

Los globos de la RSEAPT fueron fabricados en el siglo XIX, en la época georgiana tardía (período de la historia británica que incluye los reinados de Jorge I a Jorge IV, extendiéndose desde 1714 a 1830), por los mejores creadores de su época: los hermanos John y William Cary. John destacó como editor y cartógrafo mientras que William, miembro de la Sociedad Astronómica, fue un importante fabricante de instrumentos científicos<sup>8</sup>. Para la elaboración de sus globos, los hermanos Cary utilizaron a las mejores autoridades del momento, aspecto que se refleja en la incorporación de las rutas del capitán Cook, sus descubrimientos y los de otros destacados navegantes. Nuestro globo terráqueo es claro ejemplo de estas incorporaciones. Se pueda observar los viajes realizados por James Cook (1728-1779), Georges Vancouver (1757-1798), y Jean François Galaup (conde de La Pérouse, 1741-1788). También recoge interesantes detalles sobre el conocimiento geográfico del momento. Así podemos distinguir, en América del Norte, los Estados Unidos delimitados al oeste por el río Mississippi mientras que, sobre el este del país recoge muy pocos detalles. Llama la atención, el sur del continente africano en la que se puede leer «partes desconocidas». El pasado mes de diciembre de 2018, dichas piezas fueron restauradas por Eva Guadarrama Barroso (licenciada en Historia del Arte, técnico en Ebanistería Artística y especialista en Restauración de Mobiliario

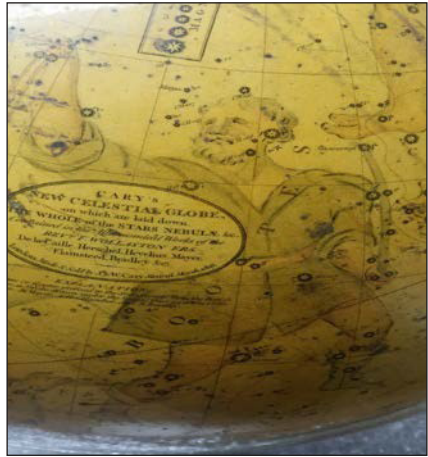
8. GONZÁLEZ BAUTISTA, Emilia. *Catálogo del patrimonio artístico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*. La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 1992.



*Círculo del horizonte del globo celeste antes de la intervención.*



*Antes de la limpieza.*



*Después de la limpieza.*

Antiguo). Las piezas presentaban numerosos signos de deterioro y suciedad como se aprecia en las imágenes que acompañan a este artículo y debido a ello requerían de una rápida intervención para frenar y eliminar los daños causados por el paso del tiempo, devolviéndoles su antiguo esplendor.

Globo terráqueo: modelo tridimensional representado sobre una esfera a escala de la Tierra.

Globo celeste: muestra la bóveda celeste, es una representación del cielo donde las estrellas, las constelaciones y los planetas son representados como si el cielo fuese visto desde la Tierra como una esfera. Se usaban para cálculos astronómicos o astrológicos o como ornamentos.



En la *adenda* de este artículo se incorpora una ficha que recoge el proceso de restauración que se llevó a cabo así como fotos del proceso, antes, durante y después de la intervención.

La restauración de las piezas, con más de un siglo en la entidad, se enmarca dentro de las diversas actuaciones promovidas para la salvaguarda y protección del patrimonio que custodia como parte del compromiso, y la responsabilidad adquirida por la RSEPAT. Es una labor imprescindible para garantizar que estos globos, con un gran valor científico, histórico y artístico, puedan perdurar, por lo menos, otro siglo más.

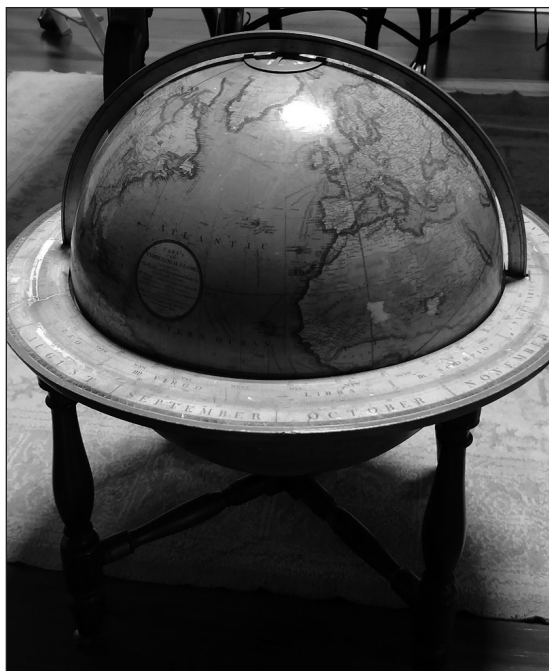
#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada. «Las Sociedades Económicas de Amigos del País: proyecto de realidad en la España de la Ilustración». *Obradoiro de historia moderna*, n. 21 (2012), pp. 219-245.
- CASTELLANO GIL, J. M., MACÍAS MARTÍN, F. J. *Catálogo de las obras en castellano del fondo de Nava*. La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 1995.
- Estatutos: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*. Con un estudio sobre la Sociedad por Enrique Roméu Palazuelos y facsímil de los estatutos originales (1777). La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 1991.
- FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT, Francisco. *Nobiliario de Canarias*. [Revisada y ampliada por especialistas, coordinados por Juan Régulo Pérez]. La Laguna: Ediciones 7 Islas, 1952-1967.
- GONZÁLEZ BAUTISTA, Emilia. *Catálogo del patrimonio artístico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*. La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 1992.
- TOUS MELIÀ, Juan (ed.). *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife: sus primeros pasos*. La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2002.

## FICHA DE LA INTERVENCIÓN TÉCNICA

ESTADO DE CONSERVACIÓN	INTERVENCIÓN EFECTUADA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura sólida, presenta un puntual ataque de xilófagos en la madera que conforma el círculo del horizonte del Globo Celeste, aparentemente no activo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinsectación puntual de la zona afectada por el ataque de xilófagos y reconstrucción mediante reintegración de masilla de la zona.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desprendimientos en la franja de papel del círculo del horizonte de ambos globos. Doble fractura en el círculo del horizonte del Globo Celeste. Suciedad generalizada en superficie, presentando ambas piezas un aspecto opaco tanto en los globos como en la peana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fijación y asentamiento mediante aplicación de calor controlado, de las zonas del papel que se habían desprendido o presentaban abombamientos. Limpieza de la superficie mediante aplicación de compresas humedecidas con agua destilada.</li> <li>• Encolado de las zonas fracturadas y descoladas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerosas lagunas de barniz y color en diversas áreas de ambos globos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reintegración cromática mediante acuarela de las zonas con lagunas y aplicación de goma-laca para la protección de las mismas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suciedad en las partes metálicas de ambos globos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza de las partes metálicas de ambos globos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotura de uno de los ruedines de la peana del Globo Celeste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reparación del ruedín.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desencolado de una de las patas de la peana del Globo Terráqueo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retoque del acabado de ambos globos y peana con goma laca.</li> </ul>

ANEXO FOTOGRÁFICO



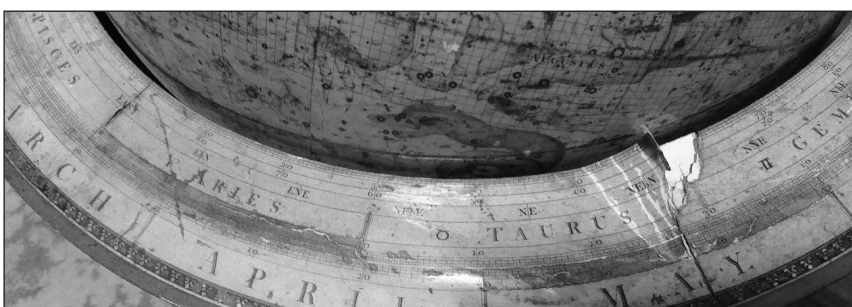
*Globo antes de la intervención.*



*Pieza desmontada.*



*Detalle del aro.*



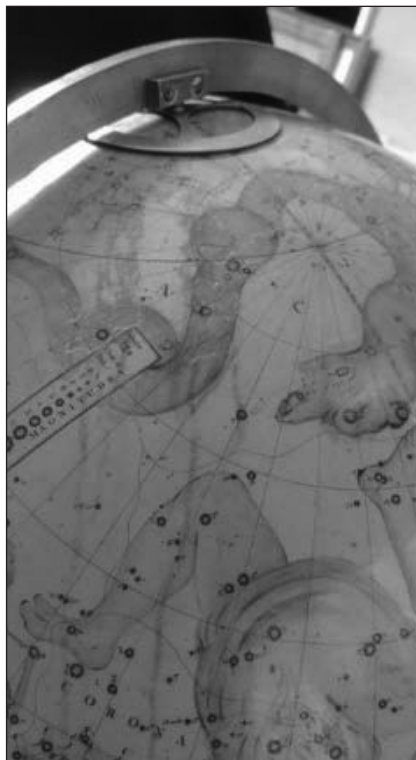
*Detalle deterioros.*



*Intervención.*



*Proceso durante la intervención.*



*Detalle globo celeste.*



*Globo terráqueo después de la intervención.*



*Detalle globo celeste.*



*Resultado final globo terráqueo tras las intervenciones.*